В.В Крылов
Е.В. Кичатова

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ACADEMIA» ЛЮДИ И КНИГИ 1921~1938~1991

Под общей редакцией
В.А. Попова



Москва
2004

УДК 655
ББК 76.17
К 85

Федеральная программа поддержки книгоиздания.

КРЫЛОВ В.В., КИЧАТОВА Е.В. **Издательство «Academia»: люди и книги. 1921—1938—1991** / Под общей редакцией В.А. Попова. — М.: Academia, 2004. — 328 с.: + 24 с. — ил., библ. (каталоги).

Опираясь на тщательное изучение архивных и иных источников, авторы детально прослеживают историю создания и становления, а также основные творческие достижения одного из лучших российских издательств двадцатых-тридцатых годов прошлого столетия. В книге предстаёт «кухня» издательской деятельности, раскрываются причины небывалого успеха у читателей книжного репертуара «Academia». Здесь названы поименно практически все творцы этого успеха, прослеживаются трагические судьбы многих из них. Знатоки наверняка по достоинству оценят то обстоятельство, что экскурс в прошлое соседствует в монографии с кратким библиографическим описанием всех — от первой до последней - книг издательства (1921—1938). Примечательный факт - книга подготовлена к печати современной «Academia», издающей организацией, основанной в 1991 году сотрудниками Академии наук СССР.

ISBN 5-87444-204-9

ББК 76.17

© Крылов В.В., Кичатова Е.В., 2004 г.
© Издательство «Academia», 2004 г.



Логотип издательства. Художник Г.П. Любарский

КАТАЛОГ ИЗДАНИЙ «ACADEMIA»

Под редакцией Г.А. Алексеевой

1922—1938

1922

1. **Берг Л.С.** Теория эволюции/Оформ. А.Н. Лео. – Пб., 1922. – 120 с.; 12,5 х 17,5. – (Современная культура). – 3000 экз.

2. **Вальцель О.** Импрессионизм и эспрессионизм в современной Германии (1890—1920)/Авториз. пер. с нем. изд. 1920 г. О.М. Котельниковой; Под ред. В.М. Жирмунского; Оформ. А.Н. Лео. – Пб., 1922. – 96 с.; 12,5 х 17,5. – (Современная культура). – 3000 экз.

3. **Вульфиус А.Г.** Религия, церковь и реформация/Оформ. А.Н. Лео. – Пб., 1922. – 40 с.; 12,5 х 17,5. – (Современная культура). – 3080 экз.

4. **Дженокки А.** Дифференциальное исчисление и начала интегрального исчисления/Пер. с итал. К.А. Поссе; Доп. и примеч. Д. Пеано. – Пб., 1922. – 356, 6 с.; 17,5 х 26,5. – 4000 экз.

5. **Догель В.** Новое из области изучения простейших (protozoa)/Оформ. А.Н. Лео. – Пб., 1922. – 40 с.; 14 х 18. – (Современная культура). – 5000 экз. – На тит. л. ошибочно: И. Догель.

6. **Зелинский Ф.Ф.** Из жизни идей. Науч.-попул. ст. по

всеобщ. лит. – Т. 4: Возрожденцы: (В 2 вып.); Оформ. Г. Л[юбарского]. – Пб., 1922. – 16 x 23. – 2000 экз.

Вып. 1: Иисус Назареянин; Цицерон в истории европейской культуры; Гомер, Вергилий, Данте; Плавт и Шекспир. – 112 с.

Вып. 2: Шекспир; Шиллер; Байрон; Мицкевич. – 192 с.

7. **Зелинский Ф.Ф.** Религия эллинизма. – Пг., 1922. – 136 с.; 15 x 22. – 5000 экз.

8. **Карсавин Л.П.** Восток, Запад и Русская идея/Оформ. А.Н. Лео. – Пб., 1922. – 80 с.; 12,5 x 17,5. – (Современная культура). – 3000 экз.

9. **Кейнс Д.** Проблемы восстановления Европы/Пер. с англ. Е.С. Берловича; Оформ. А.Н. Лео. – Пб., 1922. – 56 с.; 12,5 x 17,5. – (Современная культура). – 4000 экз.

10. **Коялович Б.М.** Аналитическая геометрия. – Пб., 1922. – 208 с.: 1 л. черт. – 3000 экз.

11. **Макаров А.Н.** Лига наций/Оформ. А.Н. Лео. – Пб., 1922. – 78 с.; 12,5 x 17,5. – (Современная культура). – 2500 экз.

12. **Мысль:** Журн. Петербург. Филос. о-ва/Под ред. Э.Л. Радлова и Н.О. Лосского. – Пб., 1922. – 18 x 27.

№ 1. Январь–февраль. – 192 с. – 4000 экз.

№ 2. Март–апрель. – 160 с. – 2000 экз.

№ 3. Май–июнь. – 190 с. – 2000 экз.

13. **Перетц В.Н.** Краткий очерк методологии истории русской литературы. – Пг., 1922. – 164 с.; 14,5 x 20. – 4000 экз.

14. **Платон.** Полное собрание творений: В 15 т./Новый пер. под ред. С.А. Жебелёва, Л.П. Карсавина, Э.Л. Радлова; Оформ. В.П. Белкина. – Пб.; Л., 1922–1929. Т. 5: Пир; Федр/Пер., введ. и примеч. С.А. Жебёлева. – Пб., 1922. – [4], 176 с.; 15,5 x 23,5. – 2000 экз. – (Тр. Петерб. Филос. о-ва).

См. также № 50-52, 96, 376.

15. Риккерт Г. Философия жизни: Изложение и критика модных течений философии нашего времени/Пер. с нем. Е.С. Берловича и И.Я. Колубовского; Оформ. Г. Л[юбарского]. – Пб., 1922. – 168 с.;16 х 23,5. – 4000 экз.

16. *Рынин Н.А. Техника и экономика аэротранспорта/Оформ. Г. Л[юбарского]. – Пб., 1922. – 252 с.: 2 л. табл. – 3000 экз.

17. Тагор Р. Национализм/Пер. с англ. И.Я. Колубовского и М.И. Тубянского; Оформ. Т.К. – Пб., 1922. – 96 с. – 3000 экз.

18. Франк С.Л. Введение в философию в сжатом изложении. – Пб., 1922. – 84 с.; 15,5 х 23,5. – 3000 экз.

19. Шпенглер О. Пессемизм ?: Пер. с нем./ Предисл. Г. Генкеля; Оформ. А.Н. Лео. – Пб., 1922. – 32 с.; 12,5 х 17,5. – (Современная культура). – 3000 экз.

20. Шпенглер О. Пруссачество и социализм/ Пер. /с нем. А.А. Франковского и Е.С. Береловича; Оформ. Г.П. Любарского. – Пб., 1922. – 72 с.; 16 х 23,5. – 4000 экз.

1923

21. Анненский И.Ф. (Ник. т-о). Тихие песни. С прил. сб. стихотвор. пер. «Парнассцы и проклятые». – 2-е изд. (посмерт.). – Пб., 1923. – 144 с.; 12,5 х 17,5. – 1000 экз.

22. Бергсон А. Длительность и одновременность: (По поводу теории Эйнштейна)/Пер. с фр. А.А. Франковского; Оформ. Г. Л[юбарского]. – Пб., 1923. – 154 с.; 16 х 23. – 2000 экз.

23. Богомолов С.А. Актуальная бесконечность: (Зенон Элейский и Георг Кантор)/Оформ. Г. Л[юбарского]. – Пб., 1923. – 82 с.; 12,5 х 17,5. – (Современная культура). – 3000 экз.

24. Бузескул В.П. Открытия XIX и начала XX века в области истории Древнего мира: В 2 ч. Ч. 1: Восток. – Пб., 1923. – 222,[1] с.; 15 х 23. – 3000 экз.

См. также № 72

25. Буш В. Макс и Мориц (Два сорванца)/Веселые рассказы и рис. В. Буша; Пер. с нем. Г.П. Любарского; Оформ. Н.П. Акимова. — Пб., 1923. — 16 с.: ил.; 25 х 35. — 2500 экз.

26. Буш В. Плиш и Плум (Две собачки)/Веселые рассказы и рис. В. Буша; Пер. [с нем.] Г.П. Любарского; Оформ. П.И. Гончарова. — Пб., 1923. — 16 с.: ил.; 25 х 35. — 2500 экз.

27. Бюхер К. Возникновение народного хозяйства: Публич. лекции и очерки: В 2 ч. — Пг., 1923. — 17 х 26. — 4000 экз.

Ч. 1/Пер. под ред. и с предисл. И.М. Кулишера. — 242 с.

Ч. 2/Пер. с 7-го нем. изд. под ред. [и с предисл.] Вл. Динзе. — 160 с. — Первое русское издание.

28. Васильев А.А. История Византии: В 3 вып. — Пб., 1923. — 15 х 23. — 2000 экз.

Вып. 1: Византия и крестоносцы. Эпоха Комнинов (1081—1185) и Ангелов (1185—1204). — 120 с.

Вып. 2: Латинское владычество на Востоке. Эпоха Никейской и Латинской империй (1204—1261). — 80 с.

См. также №115.

29. Вальцель О. Проблема формы в поэзии/Авториз. пер. с нем. М.Л. Гурфинкель; Под ред. и с вступ. ст. В.М. Жирмунского; Оформ. В.П. Белкина. — Пб., 1923. — 72 с.; 12,5 х 17,5. — (Современная культура). — 2000 экз.

30. Варшавский К.М. Трудовой договор по Кодексу законов о труде 1922 г./Оформ. Н.П. Акимова. — Пб., 1923. — 108 с.; 15 х 23. — (Новое право). — 3000 экз.

31. Гагеман К. Игры народов: В 3 вып. Вып. 1: Индия/Пер. с нем. под ред. А.А. Гвоздева; Оформ. Д.И. Митрохина. — Пб., 1923. — 144 с.: 4 л. ил.; 12,5 х 17,5. — (Восточный театр). — 3000 экз. — На пер.: 1924.

См. также №74, 116.

32. Гвоздев А.А. Из истории театра и драмы. — Пб., 1923. — 104 с.; 16 х 23,5. — 2000 экз.

33. Геллер И.З. Личность и жизнь Канта. — Пб., 1923. — 88 с.: 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. — (Великие мыслители). — 2000 экз.

34. Гончаров И.А. и Тургенев И.С. По неизданным материалам Пушкинского Дома/С предисл. и примеч. Б.М. Энгельгардта; С прил.: Неизданный рассказ И.А. Гончарова «Уха»; Письма И.А. Гончарова к Я.П. Полонскому, А.К. Толстому, Ф.И. Тютчеву, К.Н. Посьету и др. — Пб., 1923. — 108, [4] с.: 1 л. портр.; 14,5 х 22. — 2000 экз.

35. Евреинов Н.Н. Драматические сочинения: В 3 т. Т. 3: Пьесы из репертуара «Кривого зеркала»/Оформ. Н.П. Акимова. — Пг., 1923. — 132 с.: 2 л. портр.; 15 х 22,5. — 3000 экз.

Т. 1—2. — СПб., 1908—1914.

36. Жижиленко А.А. Очерки по общему учению о наказании. — Пб., 1923. — 112 с.; 15,5 х 22,5. — 3000 экз. — На обл.: 1924.

37. Жирмунский В.М. Рифма, ее история и теория/РИИИ. — Пб., 1923. — 340 с.; 14,5 х 20,5. — (Вопросы поэтики Вып. 3). — 2500 экз.

38. *Иванов Н.Н. М. Фокин/Ил. и оформ. П.И. Гончарова, Г.П. Любарского. — Пг., 1923. — 50 с.: 1 л. портр.; 26 л. ил.; 22,5 х 23,5. — (Балетмейстеру художнику Михаилу Фокину в день 25-летия артист. деятельности благодарная Гос. акад. балет. труппа). — 500 нумер. экз.

39. Книгоиздательство «Academia»: Каталог. Май 1923. — Пб., 1923. — 4 с.; 12,5 х 17,5. — 3500 экз.

40. Книгоиздательство «Academia»: Каталог. Сентябрь 1923. — Пб., 1923. — 8 с.; 12,5 х 17,5. — 4000 экз.

41. Князев В.В. Веселая книжка. Лев-трусишка/Ил. Каран д'Аша; Оформ. Н.П. Акимова. — Пг., 1923. — 4 с.: ил. — 3000 экз.

42. Князев В.В. О том, как некогда ковбой за пса наказан был судьбой/Ил. Каран д'Аша; Оформ. Н.П. Акимова.— Пг., 1923. — 4 с.: ил. — 3000 экз.

43. Князев В.В. Сказ о том, как крокодила Мушка в пушку посадила/Ил. Каран д'Аша; Оформ. Н.П. Акимова. — Пг., 1923. — 4 с.: ил. — 3000 экз.

44. **Князев В.В.** Умный удав/Ил. Каран д'Аша; Оформ. Н.П. Акимова. – Пг., 1923. – 4 с.: ил. – 3000 экз.

45. **Липпман О.** Психология профессий/Пер. с нем. под ред. Л.Г. Оршанского; Оформ. В.П. Белкина. – Пг., 1923. – 108 с.; 12,5 х 17,5. – (Современная культура). – 2000 экз.

46. **Люблинский П.И.** Законодательная охрана труда детей и подростков. – Пб., 1923. – 102 с. – (Новое право). – 5000 экз.

47. **Марцинский Г.** Метод экспрессионизма в живописи/Пер. Б.В. Казанского; Ред. и вступ. ст. Н.Э. Радлова. – Пг., 1923. – 62 с.: 13 л. ил.; 15,5 х 22,5. – (Искусство современной Европы; Вып. 1). – 2000 экз.

48. **Молчанов П.А.** Атмосфера: Строение и процес воздушной стихии по современным воззрениям. – Пб., 1923. – 164 с.: ил. – 2000 экз.

49. **Пиотровский А.И.** Падение Елены Лэй: Драма/Оформ. М.З. Левина. – Пг., 1923. –89 с. – 2000 экз.

50. **Очерки по истории европейского театра** Античность. Средние века. Возрождение/Под ред. А.А. Гвоздева и А.А. Смирнова; Ст.: А.И. Пиотровского, С.К. Боянуса, А.А. Гвоздева[и др.]/РИИИ. – Пб., 1923. – 312 с.: ил.; 14,5 х 21. – (Европейский театр. Вып. 1). – 2000 экз.

51. **Платон.** Полное собрание творений: В 15 т./ Новый пер. под. ред. С.А. Жебелёва, Л.П. Карсавина, Э.Л. Радлова; Оформ. В.П. Белкина. – Т.1: Евтифон; Апология Сократа; Критон; Федон/Предисл. С.А. Жебелёва и Э.Л. Радлова; Введ. и пер. С.А. Жебелёва. – Пб., 1923. – [4], 216 с.; 1 л. портр.; 15,5 х 23,5. – 2000 экз. В пер.

52. **Платон.** Полное собрание творений: – Т. 13: Законы/Введ. и пер. А.Н. Егунова. – Пб., 1923. – [4], 224 с.; 15,5 х 23,5. – 2000 экз. В пер.

53. **Платон.** Полное собрание творений: – Т. 14: Законы и послесловие к Законам/Введ. и пер. А.Н. Егунова. –

Пб., 1923. – [4], 276 с.; 15,5 x 23,5. – 2000 экз. В пер.

54. **Платон.** Полное собрание творений: Проспект издания/Оформ. В. Б[елкина]. – Пг., 1923. – 10 с.; 10 x 15. – 10 000 экз.

55. **Радциг А.А.** Новейшие течения в развитии тепловых двигателей: Пер. с англ./ Оформ. Н.П. Акимова. – Пг., 1923. – 136 с.: ил. – 2000 экз.

56а. **Ренье А.** Собрание сочинений: [В 19 т.]/Пер. под общ. ред. М.А. Кузмина, А.А. Смирнова, Ф.К. Сологуба; Ил. и оформ. Н.П. Акимова. Т.10: Оттенки времени: Рассказы/Пер. О.Н. Брошниовской; Предисл. А.А. Смирнова. – Пб., 1923. – 276 с.; 11,5 x 15,5. – 2500 экз. В пер.

См. также №256

56. **Робида Л.** Электрическое освещение на автомобилях: Динамо, пусковые электродвигатели, болезни и лечение электрических машин/Пер. и доп. Н.В. Орловского (НИКО). – Пг., 1923. – [4], 128 с.: ил. – 1850 экз.

57. **Рожков Н.А.** Из русской истории: Очерки и ст.: В 2 вып./Оформ. Н.В. Кузьмина. – Пб., 1923. – 17,5 x 27. – 3000 экз.

Вып. 1. – 208 с.

Вып. 2. – 192 с.

58. **Розинг Б.Л.** Видение на расстоянии: Ближайшие задачи и достижения электрической телескопии/Оформ. В. Б[елкина]. – Пб, 1923. – 64 с.: ил. –(Современная культура). – 3000 экз.

59. **Россия и Запад:** Ист сб./Под ред. А.И. Заозерского. [Вып.] 1/Оформ. Е.Р. – Пб., 1923. – 212 с.; 15,5 x 23. – 2000 экз.

60. **Слонимский А.Л.** Техника комического у Гоголя/РИИИ. – Пг., 1923. – 68 с.; 12,5 x 17,5. – (Вопросы поэтики; Вып. 1). – 3000 экз.

61. **Среди книг:** Справочник о новых кн. и состоянии кн. рынка. № 1/Оформ. В.П. Белкина. – Пг., 1923. – 40 с.; 18 x 26,5. – 2000 экз.

62. Старинный театр в России XVII–XVIII веков: Сб. ст./Под ред. В.Н. Перетца; Оформ. Д.И. Митрохина. – Пб., 1923. – 180 с.; 13,5 x 18,5. – (Русский театр; **Вып.** 1). – 2000 экз.

63. Твердохлебов В.Н. Новейшие финансовые проблемы (1914–1923). – Пг., 1923. – 160 с.; 16 x 23,5. – 3000 экз.

64. Томашевский Б.В. Русское стихосложение. Метрика/РИИИ. – Пб., 1923. – 160 с.; 14,5 x 20,5. – (Вопросы поэтики; Вып. 2). – 3000 экз.

65. Финагин А.В. Русская народная песня/РИИИ. – Пг., 1923. – 96 с.: ноты; 13,5 x 18. – (Русская музыка; Вып. 1). – 2000 экз.

66. Фридман А.А. Мир, как пространство и время/Оформ. Г. Л[юбарского]. – Пб., 1923. – 132 с.: черт.; 13,5 x 18. – (Современная культура). – 3000 экз.

67. Шпенглер О. Причинность и судьба. («Закат Европы». Т. 1. Ч. 1.)/Пер. с нем. под ред. А.А. Франковского. – Пб., 1923. – 214 с.: 3 л. табл.; 16 x 23. – 2000 экз.

68. Яцына В.П. Термодинамика систем, подчиняющихся уравнению PV – RT. Ч. 1: Идеальный газ. – Пб., 1923. – 120 с.: ил. – 2000 экз. – На обл.: Термодинамика.

1924

69. Бертельс Е.Э. Персидский театр/Оформ. Д.И. Митрохина. – Л., 1924. – 93 с.: ил.; 12,5 x 17,5. – (Восточный театр; Вып. 4). – 3000 экз. В пер.

70. Бодри-де-Сонье Л., Орловский Н.В. Хочу знать, как образуется ток в якоре динамоэлектрических машин. Магнето, динамо. – Л., 1924. – 88 с.: ил., черт.; 19,5 x 14. – 2000 экз.

71. *Брылин П. Авиационные моторы: Описание моторов «Рон» типа «I» и «IV» 110 – 120 HP Воен. шк. Крас. воздуш. флота.– Л., 1924. – 116 с.: ил, черт. – 3000 экз.

72. Бузескул В.П. Открытия XX и начала XX века в области истории Древнего мира: В 2 ч. Ч. 2: Древнегреческий мир. — Пб., 1924. — 182 с.; 15 x 23. — 2500 экз.

72а. Варшавский К.М. Трудовое право СССР. — Л., 1924. —180 с.; 15x23. — 5000 экз.

73. Вопросы литературы и драматургии: Диспут в Гос. акад. Малом театре в Москве 26 мая 1924 г. под пред. А.В. Луначарского/ГИИИ. — Л., 1924. — 96 с.; 14,5 x 20,5. — 7000 экз.

74. Гагеман К. Игры народов: В 3 вып. Вып. 3: Китай. Африка/Пер. с нем. под ред. А.А. Гвоздева; Оформ. Д.И. Митрохина. — Л., 1924. — 112 с.: ил.; 12,5 x 17,5. — 3000 экз.

75. Гад У. Кино/Пер. с нем. О.П. Раздовского; Под ред. К.М. Миклашевского; Предисл. А.И. Пиотровского; Оформ. Н.П. Акимова/РИИИ. — Л., 1924. — 112 с.: 10 л. ил.; 13,5 x 18,5. — 5000 экз.

76. Государственные курсы при Российском институте истории искусств. — Л., 1924. — 16 с.; 12,5 x 17,5. — 500 экз.

77. Дерюгин К.М. Новые данные о перелете птиц/Оформ. В. Б[елкина]. — Пг., 1924. — 48 с.: ил.; 13 x 18. — (Современная культура). — 3000 экз. — На обл.: Перелет птиц по новым данным.

76. Жирмунский В.М. Байрон и Пушкин: Из истории романт. поэмы/Тр. НИИ сравнит. истории яз. и лит. Запада и Востока при ФОН Ленинград. ун-та; № 1. — Л., 1924. — 334 с.; 15,5 x 23,5. — 2000 экз.

77. Задачи и методы изучения искусств: Сб. ст. Б.Л. Богаевского, И. Глебова, А.А. Гвоздева, В.М. Жирмунского; Прил.: Краткий отчет о деятельности РИИИ за период 15/3 1912 — 1/10 1923; Курсы при РИИИ для подгот. специалистов; Устав РИИИ/РИИИ. — Л., 1924. — 240 с.; 16 x 23,5. — 2000 экз.

78. Евреиинов Н.Н. Азазел и Дионис: О происхождении сцены в связи с зачатками драмы у семитов/Предисл. Б.И. Кауфмана. — Л., 1924. — 204 с.: ил.; 15,5 x 22,5. — 1600 экз.

79. Капабланка Х.Р. Моя шахматная карьера/Пер. под ред. и ст. А.А. Смирнова; Всерос. шахмат. союз; Оформ. Г.П. Любарского. – Л., 1924. – 228 с.: ил. – 4000 экз.

80. *Кемпферт В. Первая книга радиолюбителя/Пер. с англ. и доп. С.И. Хвиливицкого; Ред и предисл. В.П. Вологдина; О-во друзей радио Сев.-Зап. обл.; Оформ. Н.П. Акимова. – Л., 1924. – 130 с.: ил. – 5000 экз.

81. *Кемпферт В. Первая книга радиолюбителя/Пер. с англ. и доп. С.И. Хвиливицкого; Ред. и предисл. В.П. Вологдина; Оформ. Н.П. Акимова. – Л., 1924. – 130 с.: ил. – 25 000 экз.

См. также № 125

82. Клейнер И.М. У истоков драматургии: Опыт обоснования метода исслед. драматург. произведений. – Л., 1924. – 128 с.: ил; 1 л. табл.; 16 х 23,5. – 2000 экз.

83. Книгоиздательство «Academia»: Каталог. Июль 1924. – Л.; М., 1924. – 4 с.; 12,5х17,5. – 2000 экз.

84. Книгоиздательство «Academia»: Каталог. Ноябрь 1924. – Л., 1924. – 4 с.; 12,5 х 17,5. – 3000 экз.

85. Кожин Н.А. Памятник русской псевдоготики XVIII века села Знаменки Тамбовской губернии/РИИИ. – Л., 1924. – 16 с.: ил.; 14,5 х 24. – 500 экз.

86. Крыжицкий Г.К. Христос и Арлекин. (Театр и церковь): Опыт театр.-филос. исслед./Оформ. Н.П. Акимова. – Л., 1924. – 64 с.; 12 х 15. – 1000 экз.

87. Кузмин М.А. Новый Гуль/Оформ. Д.И. Митрохина. – Л., 1924. – 32 с.; 11,5 х15,5. – 1000 экз.: 950 нумер. и 50 имен. экз.

88. Левинсон-Лессинг Ф.Ю. Землетрясения и меры борьбы с ними. – Л., 1924. – 112 с. – 3000 экз.

89. Луначарский А.В. Беседы по марксистскому миросозерцанию/РИИИ. – Л., 1924. – 88 с.; 12,5 х 17,5. – 5000 экз.

90. Луначарский А.В. Толстой и Маркс. Публ. лек-

ция, чит. в Москве в 1924 г./РИИИ. – Л., 1924. – 52 с.; 14,5 х 20,5. – 5000 экз.

91. **Люблинский П.И., Копелянская С.Е.** Охрана детства и борьба с беспризорностью. – Л., 1924. – 146 с.; 15,5 х 23. – 3000 экз.

92. **Льюис В.** Теория квант в физической химии/Пер. под ред. Л.Ф. Фокина. – Л., 1924. – 204 с. – 2000 экз.

93. **Миклашевский К.М.** Гипертрофия искусства. – Пг., 1924. – 80 с.; 12,5 х 17,5. – 2000 экз.

94. **Наль А.М.** Элегии и стансы/Предисл. М.А. Кузмина. – Л., 1924. – 40 с.; 11,5 х 15,5. – 1000 экз.

95. **Новая музыка:** Сб. ст.: В 2 вып/Оформ. Н.Л. Бенуа; РИИИ. – Л., 1924. – 12,5 х 17,5.

Вып. 1: Творчество И.Ф. Стравинского. – 24 с. – 800 экз.

Вып. 2: Творчество С.С. Прокофьева. – 16 с. – 500 экз.

96. **Платон.** Полное собрание творений: В 15 Т. 9: Гиппий Больший; Менексен/Введ. и пер. А.В. Болдырева; Гиппий Меньший; Ион/Введ. и пер. Я.М. Боровского; Клитофонт/Введ. и пер. А.М. Болтуновой. – Л., 1924. – [4], 144 с.; 15,5 х 23,5. – 2000 экз. В пер.

97. **Преображенский А.В.** Культовая музыка в России/РИИИ. – Л., 1924. – 124 с.; 13,5 х 18. – (Русская музыка; Вып. 2). – 2000 экз.

98. **Ренье А.** Собрание сочинений: [В 19 т.]/Пер. под общ. ред. М.А. Кузмина, А.А. Смирнова, Ф.К. Сологуба; Ил. и оформ. Н.П. Акимова. Т. 2: Дважды любимая: Роман/Пер. Ф.К. Сологуба. – Л., 1924. – 480 с.: 1 л ил.; 11,5 х 15,5. – 3000 экз. В пер.

См. также № 190.

99. **Ренье А.** Собрание сочинений: [В 19 т.]. Т. 6: Каникулы скромного молодого человека: Роман/Пер. О.Н. Брошниовской; Предисл. Р; Обл. К.А. Соколова. – Пб., 1924. – 192 с.: 1 л. ил.; 11,5 х 15,5. – 2500 экз. В пер.

См. также № 263.

100. Ренье А. Собрание сочинений. Т. 7: Встречи господина де Брео/Пер. и предисл. М.А. Кузмина. – Л., 1924. – 304 с.; 11,5 x 15,5. – 3000 экз. В пер.

См. также № 263 а.

101. Ренье А. Собрание сочинений. Т. 11: Первая страсть: Роман/Пер. Б. Рунт; Предисл. В.Я. Брюсова. – Л., 1924. – 388 с.; 11,5 x 15,5. – 5000 экз. В пер.

См. также № 266.

102. Ренье А. Собрание сочинений. Т. 16: Загадочные истории: [Рассказы]/Пер. Вс. Рождественского, А.А. Смирнова; Предисл. А.А. Смирнова. – Л., 1924. – 264 с.; 11,5 x 15,5. – 5000 экэ. В пер.

103. Розинг Б.Л. Возрождение средневековых наук алхимии в современном естествознании/Оформ. В. Б[елкина]. – Л., 1924. – 76 с.: ил., табл. – (Современная культура). – 2500 экз.

104. Твердохлебов В.Н. Государственный кредит: Теория и техника. – Л., 1924. – 146 с.; 16 x 23,5. – 3000 экз.

105. Тургенева М.Л. Мишка медвежонок/Оформ. В.П. Белкина. – Л., 1924. – 16 с.: ил. – 3000 экз.

106. Тынянов Ю.Н. Проблема стихотворного языка. – Л., 1924. – 140 с.; 14,5 x 20,5. – (Вопросы поэтики; Вып. 5). – 3000 экз.

107. Флейшиц Е.А. Торгово-промышленное предприятие. В праве западноевропейском и РСФСР. – Л., 1924. – 84 с.; 16 x 23. – (Новое право). – 3000 экз.

108. Фредерикс В.К., Фридман А.А. Основы теории относительности: В 5 вып. Вып. 1: Тензориальное исчисление. – Л., 1924. – 168 с.: ил.; 17 x 27. – 2000 экз. – Издание не завершено.

109. Фрейд З. Я и Оно/Пер. с нем. В.Ф. Полянского; Под ред. А.А. Франковского; Оформ. В. Б[елкина]. – Пб., 1924. – 66 с.; 12,5 x 17,5. – (Современная культура). – 3000 экз.

110. Шеринг А. История музыки в таблицах/Пер. с

нем. С.Л. Гинзбурга; Под ред. И. Глебова; РИИИ; Оформ. Д.И. Митрохина. – Л., 1924 – 156 с.; 16 x 23. – 3500 экз. – На обл.: Научные руководства для консерваторий и музыкальных училищ.

111. Шретер В.Н. Паровые котлы в тепловых расчетах и цифрах. – Пг., 1924. – 112 с.: ил. – 3000 экз.

См. также № 159.

112. Шретер В.Н. Топливо котельных и его техническая ценность. – Л., 1924. – 92 с.: ил. – 3000 экз.

113. Эйхенбаум Б.М. Сквозь литературу: Сб. ст. – Л., 1924. – 280 с.; 14,5 x 20,5. – (Вопросы поэтики; Вып. 4). – 2000 экз.

1925

114. Бахман Л. Шахматная игра в ее историческом развитии/Пер. с нем. под ред., с предисл. и доп. статьями А.А. Смирнова. – Л., 1925. – 176 с.: ил. – 5000 экз.

115. Васильев А.А. История Византии: В 3 вып. Вып. 3: Падение Византии. Эпоха Палеологов (1261–1453). – Л., 1925. – 140 с.; 15 x 23. – 2000 экз.

116. Гагеман К. Игры народов: В 3 вып./Пер. с нем. под ред. А.А. Гвоздева; Оформ. Д.И. Митрохина. Вып. 2: Япония/Пер. С.С. Мокульского. – Л., 1925. – 224 с.: 4 л. ил.; 12,5 x 17,5. – (Восточный театр). – 3000 экз. В пер.

117. Герман И. Утопия и действительность в радиотехнике. (По чит. в Штутгарте лекции)/Пер. с нем. С.И. Хвиливицкого; Ред. и предисл. Р.В. Львовича; Оформ. Н.П. Акимова. – Л., 1925. – 104 с.: ил. – (Радиобиблиотека). – 10 000 экз.

118. Гюнтер Г. Книга схем радиолюбителя: 50 испытанных радиосхем для самостоятельного изготовления приемников и усилителей из отдельных частей: В 2 вып./Пер. с нем., под ред. и с предисл. Б.А. Смиренина; Оформ. Н.П. Акимова. – Л., 1925. – (Радиобиблиотека).

Вып. 1. — 162 с.: ил.

Вып. 2. — 168 с.

119. **Гюнтер Г., Крэнке.** Радиоприем коротких волн/Пер. с нем. и предисл. Л.И. Сапелькова; Ред. И.Г. Фреймана; Оформ. Н.П. Акимова. — Л., 1925. — 112 с. — (Радиобиблиотека). — 10 100 экз.

120. **Дерстроф Г.** Что каждый должен знать о радио/Пер. с нем. Н.П. Бызова; Ред. и предисл. И.Г. Фреймана; Оформ. Н.П. Акимова. — Л., 1925. — 122 с.: ил. — (Радиобиблиотека). — 30 000 экз.

121. **Жирмунский В.М.** Введение в метрику. Теория стиха/РИИИ. — Л., 1925. — 288 с.; 14,5 x 20,5. — (Вопросы поэтики; Вып. 6). — 2000 экз. В пер.

122. **Зноско-Боровский Е.А.** Теория середины игры в шахматах/Оформ. Д.И. Митрохина. — Л., 1925. — 256 с.: ил. — 3000 экз.

123. **Казанский Б.В.** Метод театра: Анализ системы Н.Н. Евреинова. — Л., 1925. — 172 с.; 12,5 x 17,5. — 2000 экз.

124. **Каталог «Радиобиблиотеки» издательства «Academia».** — Л., 1925. — 4 с.; 12,5 x 17,5. — 10 000 экз.

125. ***Кемпферт В.** Первая книга радиолюбителя. — 3-е изд., испр. и доп./Пер. с англ. и доп. С.И. Хвиливицкого; Ред. и предисл. В.П. Вологдина; О-во друзей радио Сев.-Зап. обл.; Оформ. Н.П. Акимова. — Л., 1925. — 160 с.: ил. — 10 000 экз.

См. также № 80, 81.

126. **Кендл Дж. П.** Катушки радиоприемников и как изготовить их самому/Пер. с англ. А.А. Люлька; Ред. и доп. В.А. Гурова; Оформ. Н.П. Акимова. — Л., 1925. — 104 с.: ил. — (Радиобиблиотека). — 10 000 экз.

127. **Кругляков А.М.** Радиосеть. Антенна/Сост. по англ. и нем. источникам с изм. и доп. под ред. И.Г. Фреймана; Оформ. Н.П. Акимова. — Л., 1925. — 96 с.: ил. — (Радиобиблиотека). — 10 100 экз. — На обл.: Радиоантенна и как её построить.

128. Кречмар Г. История оперы/Пер. и выбор ил. П.В. Грачева; Ред. и предисл. И. Глебова; ГИИИ. – Л., 1925. – 406 с.: 12 л. ил.; 16 х 23. – 2100 экз.

129. Лангмюир И. Расположение электронов в атомах и молекулах. – Л., 1925. – 168 с.; 12,5 х 17,5. – 2000 экз.

130. Листов В.Н. 500 вопросов и ответов: Справ. радиолюбителя/Сост. по Кендлу, Редпасу и др. источникам; Ред. И.Г. Фреймана; Оформ. Н.П. Акимова. – Л., 1925. – 304 с.: ил. – (Радиобиблиотека). – 15 000 экз.

131. Луначарский А.В. Судьбы русской литературы. Лекция, прочит. в Акад. ком. воспитания 15 окт. 1924 г./ РИИИ. – Л., 1925. – 56 с.; 13,5 х 20. – 3000 экз.

132. Мюллер В.К. Драма и театр эпохи Шекспира. – Л., 1925. – 170 с.: ил.; 12,5 х 17,5. – 2500 экз.

133. Нелепо Б.П. Стихи/С предисл. Вяч. Иванова. – Л., 1925. – 62 с.; 12 х 15,5. – 2000 экз.

134. Пиотровский А.И. За Советский театр!: Сб. ст. – Л., 1925. – 78 с. – 3000 экз.

135. Радиогромкоговоритель и как его построить самому/Ред. и предисл. В.А. Гурова; Оформ. Н.П. Акимова. – Л., 1925. – 68 с.: ил. – (Радиобиблиотека). – 10 000 экз.

136. Радиолюбительские приемники с кристаллическими детекторами и как их построить самому. По П. Гаррису и А. Дугласу/Пер. с англ. под ред. В.А. Гурова; Оформ. Н.П. Акимова. – Л., 1925. – 148 с.: ил. – (Радиобиблиотека). – 10 500 экз.

137. Рейнер Дж. Г. Руководство по теории и практике современной радиотехники/Пер. с англ. В.И. Шарова; Под ред. и с предисл. В.А. Гурова; Оформ. Н.П. Акимова. – Л., 1925. – 304 с.: ил. – (Радиобиблиотека). – 10 000 экз.

138. Рейхенбах Г. Что такое радио/Пер. с нем. под ред. и с предисл. И.Г. Фреймана; Оформ. Н.П. Акимова. – Л., 1925. – 112 с.: ил. – (Радиобиблиотека; № 3). – 6000 экз.

139. Ренье А. Собрание сочинений: [В 19 т.] Т. 1: Яшмо-

вая трость: [Рассказы]/Пер. М.А. Волошина, О.И. Бич, О.Н. Брошниовской; С предисл. и ст. «Анри де Ренье, романист и рассказчик» А.А. Смирнова. — Л., 1925. — 296 с.: 1 л. портр.; 1 л. ил.; 11,5 x 15,5. — 4100 экз. В пер.

См. также № 151.

140. Ренье А. Собрание сочинений. Т. 3: Необыкновенные любовники: [Рассказы]/Пер. Вс. Рождественского и А.А. Смирнова. — Л., 1925. — 192 с.: ил.; 11,5 x 15,5. — 5000 экз. В пер.

141. Ренье А. Собрание сочинений. Т. 4: По прихоти короля: Роман/Пер. и предисл. М.А. Кузмина. — Л., 1925. — 344 с.: ил.; 11,5 x 15,5. — 4000 экз. В пер.

142. Ренье А. Собрание сочинений. Т. 5: Полуночная свадьба: [Роман]/Пер. и предисл. А.А. Смирнова. — Л., 1925. — 350 с.: ил.; 11,5 x 15,5. — 4100 экз. В пер.

143. Ренье А. Собрание сочинений. Т. 8: Живое прошлое: Роман/Пер. и предисл. М.А. Кузмина. — Л., 1925. — 388 с.: ил.; 11,5 x 15,5. — 4000 экз. В пер.

144. Ренье А. Собрание сочинений. Т. 9: Страх любви: Роман/Пер. А.И. Чеботаревской; Предисл. А.А. Смирнова. — Л., 1925. — 328 с.: 1 л. ил.; 11,5 x 15,5. — 4000 экз. В пер.

См. также № 264.

145. Ренье А. Собрание сочинений. Т. 18: Провинциальное развлечение: Роман/ Пер. и предисл. А.А. Франковского. — Л., 1925. — 304 с.: ил.; 11,5 x 15,5. — 4100 экз. В пер.

146. Ромен Ж. Собрание сочинений: В 9 т./Пер. под общ. ред. М.Л. Лозинского, А.А. Смирнова, А.А. Франковского; Оформ. Н.П. Акимова. –Л., 1925–1930. Т. 2: Чья-то смерть: Роман/Пер. и предисл. М.Л. Лозинского. — Л., 1925. — 160 с.: 1 л. ил.; 11,5 x 15,5. — 3500 экз. В пер.

147. Ромен Ж. Собрание сочинений. Т. 3: Белое вино ла Виллет: Рассказы; Силы Парижа. Картины/Пер. и предисл. А.А. Франковского. — Л., 1925. — 268 с.: 1 л.ил.; 11,5 x 15,5. — 3000 экз. В пер. — На тит. л. ошибочно: т. 5

148. Ромен Ж. Собрание сочинений. Т. 4: Люсьена: Роман/Пер. и предисл. А.А. Франковского. – Л., 1925. – 304 с.: 1 л. ил.; 11,5 x 15,5. – 4000 экз. В пер.

149. Ромен Ж. Собрание сочинений. Т. 5: Приятели: Роман/Пер. М.Л. Лозинского. – Л., 1925. – 192 с.:1 л. ил.; 11,5 x 15,5. – 4000 экз. В пер.

150. Скотт-Таггарт Д. Электронная лампа и ее применение/Пер. с англ. С.И. Хвиливицкого; Ред. и предисл. Л.Б. Слепяна; Оформ. Н.П. Акимова. – Л., 1925. – 160 с.: ил. – (Радиобиблиотека). – 10 000 экз.

151. Смирнов А.А. Анри де Ренье, романист и рассказчик. – Л., 1925. – 32 с.; 11,5 x 15,5. – 3100 экз.

См. № 139. 130.

152. Смирнов А.А. Красота в шахматной партии: Ст. и собр. 30 красивейших партий и концовок партий, игранных за последние 5 лет, с подробным коммент. и 52 диагр.; Оформ. Г.П. Фитингофа. – Л., 1925. – 112 с.; 14,5 x 21. – 6000 экз.

153. Флеминг Дж. Введение в радио/Пер. с англ. под ред. и с предисл. В.А. Гурова; Оформ. Н.П. Акимова. – Л., 1925. – 154 с.: ил. – (Радиобиблиотека). – 12 000 экз.

154. Франц Шрекер и его онера «Дальний звон»: Сб. ст. С.Л. Гинзбурга, И. Глебова, С.Э. Радлова. С прил. либретто/ГИИИ. – Л., 1925. – 68 с.; 12,5 x 17,5. – 1000 экз.

155. Фридлендер М. Литография/Предисл. Н.Э. Радлова; Пер. с нем. Е.Н. Верейской; С прил. очерка В.В. Воинова «Литография в России». – Л., 1925. – 52 с.: 7 л. ил.; 12,5 x 17,5. – (Искусство современной Европы; Вып. 2). – 2000 экз.

156. *Черемшанова О.А. Склеп: Стихи/Предисл. М.А Кузмина. – Л., 1925. – 64 с.; 12,5 x 17,5. – 1000 экз.

157. Шмит Ф.И. Искусство: Основные проблемы теории/ГИИИ. – Л., 1925. – 186 с.; 14,5 x 23. – 3100 экз.

158. Шнреен В. Источники тока для ламповых приемников/Пер. с нем., ред. и предисл. Л.И. Сапелькова.;

Оформ. Н.П. Акимова. – Л., 1925. – 104 с.: ил. – (Радиобиблиотека). – 10 000 экз.

159. Шретер В.Н. Паровые котлы в тепловых расчетах и цифрах. – 2-е изд., испр. – Л., 1925. – 112 с.: ил. – 4200 экз.

См. также № 111.

160. Эмарденке П. Практика радиоприема/Пер. с фр. под ред. И.Г. Фреймана; Предисл. А.Н. Щукина; Оформ. Н.П. Акимова. – Л., 1925. – 112 с.: ил.; 12 х 16. – (Радиобиблиотека). – 5100 экз.

161. Эмарденке П. Устройство радиоприема/Пер. с фр. А.Н. Щукина; Оформ. Н.П. Акимова. – Л., 1925. – 160 с.: ил. – (Радиобиблиотека). – 10 000 экз.

162. De musika: Сб. ст. о музыке и музыкантах: В 4 вып./ГИИИ. – Л., 1925–1928. – Вып. 1. – Л., 1925. – 128 с.; 15,5 х 23,5. – 1100 экз.

См. также № 214, 283.

1926

163. «Азеф»: К постановке пьесы А.Н. Толстого и П.Е. Щёголева в Большом драм. театре: Сб. ст. – Л., 1926. – 24 с. – 3100 экз. – На с. 22-23 – программа спектакля; на с. 23-24 – каталог издательства «Academia».

164. Бестер Китон и его картина «Наше гостеприимство»: Проспект фильма – Л., 1926. – 8 с.: ил. – 10 000 экз.

165. Браудо Е.М. «Свадьба Фигаро»: Опыт разбора текста и музыки. – Л., 1926. – 30,[1] с.: ил; 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. – 3100 экз. – На обл.: В. Моцарт. Свадьба Фигаро.

166. Бронников М.Д. Мэри Пикфорд: С 15 рис./Кином. ГИИИ; Оформ. Н.П. Акимова. – Л., 1926. – 67 с.: 7 л. ил., портр.; 13,5 х 18,5. – (Артисты экрана. Сер. кн. о киноартистах и режиссерах). – 5100 экз.

167. Бронников М.Д. Мэри Пикфорд: С 15 рис./Кино-

ком. ГИИИ; Оформ. Н.П. Акимова. – Л., 1926. – 68 с.: 7 л. ил.; 13,5 х 18,5. – (Артисты экрана . Сер. кн. о киноартистах и режиссерах). – 10 000 экз. (6000–15 000).

168. Бронников М.Д. Мэри Пикфорд: С 15 рис./Кинок ком. ГИИИ; Оформ. Н.П. Акимова. – 2-е изд., доп. – Л., 1926. – 79 с.: 15 л. ил., портр.; 13,5 х 18,5. – (Артисты экрана. Сер. кн. о киноартистах и режиссерах). – 5000 экз.

169. Виноградов В.В. Этюды о стиле Гоголя/ГИИИ. – Л., 1926 – 228 с.; 12,5 х 17,5. – (Вопросы поэтики; Вып. 7). – 1080 экз.

170. Гершензон М.О. Статьи о Пушкине/С вступ. ст. Л.П. Гроссмана «Гершензон – писатель»/ГАХН. – М., 1926. – 124 с.; 14,5 х 23. – (История и теория искусств; Вып. 1). – 2000 экз.

171. Державин К.Н. Джекки Куган и дети в кино: Крит. этюд/Оформ. Н.П. Акимова. – Л., 1926. – 54 с.: 4 л. ил.; 13,5 х 18,5. – (Артисты экрана. Сер. кн. о киноактерах и режиссерах). – 5100 экз.

172. Державин К.Н. Конрад Фейдт: Крит. этюд/Оформ. Н.П. Акимова. – Л., 1926. – 54 с.: 6 л. ил.; 13,5 х 18,5. – (Артисты экрана. Сер. кн. о киноартистах и режиссерах). – 5100 экз.

173. Джаз-банд и современная музыка: Сб. ст. П.О. Грэнджера (Австралия), Л. Грюнсбера (Нью-Йорк), Дариуса Мило (Париж), С. Серчингера (Лондон)/Ред., предисл. и ст. С.Л. Гинзбурга. – Л., 1926. – 48 с.: ил.; 13,5 х 17,5. – 2000 экз.

174. Ефимов Н.Н. Немецкие киноактеры: 120 портр./Киноком. ГИИИ; Оформ. Н.П. Акимова. – Л., 1926. – 94 с.: 7 л. ил.; 13,5 х 18,5. – (Артисты экрана. Сер. кн. о киноартистах и режиссерах). – 5100 экз.

175. Жид А. Собрание сочинений: В 5 т./Пер. под общ. ред. М.Л. Лозинского, А.А. Смирнова, А.А. Франковского. –Л., 1926–1927. Т. 5: Фальшивомонетчики: Роман/Пер. и предисл. А.А. Франковского; Оформ.

Н.П. Акимова. — Л., 1926. — 625 с.: 1 л. фронт.; 11 x 15. — 4100 экз. В пер.

175а. Игорь Стравинский и его балет «Пульчинелла»: Сб. ст. И. Глебова, Ф.В. Лопухова, П.Б. Рязанова. — Л., 1926. — 80 с.; 12,5 x 17,5. — 2100 экз.

См. также № 204.

176. Книгоиздательство «Academia»: Каталог. Май 1926. — Л., 1926. — 4 с.; 12,5 x 17,5. — 10 000 экз.

177. Крестьянское искусство Севера. — Л., 1926. — 26 с.; 15,5 x 22,5. — 250 экз. Отд. отт. из кн.: Проблемы социологии искусства.

См. № 189.

178. «Любовь к трем апельсинам»: К постановке оперы Сергея Прокофьева. Автобиогр. данные и статьи И. Глебова, В.А. Дранишникова, С.Э. Радлова. — Л., 1926. — 40 с.; 12,5 x 17,5. — 1000 экз. — На обл.: Сергей Прокофьев и его опера «Любовь к трем апельсинам».

179. Мазинг Б.В. Актер германского кино/Оформ. Н.П. Акимова. — Л., 1926. — 50 с.: 7 л. ил.; 13,5 x 18,5. — (Артисты кино. Сер. кн. о киноартистах и режиссерах). — 5100 экз.

180. Мандельштам Р.С. Книги А.В. Луначарского: Библиогр. указ. за период 1905—1926/Ред. Н.К. Пиксанов/ГАХН. — М.; Л., 1926. — 56 с.; 12,5 x 17,5. — 1000 экз.

181. Массовые празднества: Сб. ст./Предисл. Н.П. Извекова; ГИИИ. — Л., 1926. — 208 с.: 1 л. ил.; 17,5 x 21,5. — 3100 экз. Вкл. л. — плакат В.В. Лебедева «Октябрь».

182. Муссинак Л. Рождение кино/Пер. с фр. С.С. Мокульского и Т.И. Сорокина; Предисл. С.С. Мокульского; Оформ. Н.П. Акимова. — Л., 1926. — 200 с.: 7 л. ил.; 13,5 x 18,5. — (Теория и история кино). — 5000 экз.

183. «Настанет время»: К постановке в Большом драм. театре пьесы Р. Роллана : Сб. ст.; Программа спектакля. — Л., 1926. — 16 с.; 12,5 x 17,5. — 3100 экз.

184. Николай Федорович Монахов: К 30-летию артист. деятельности. 1896–1926/Оформ. В.А. Щуко. – Л., 1926. – 68 с.: ил., 1 л. портр.; 17,5 х 22,5. – (Дела и дни Большого драм. театра; Сб. 2). – 1080 экз.

185. О театре: Сб. ст.: В 3 вып. –Л., 1926–1929. Вып. 1/ГИИИ. – Л., 1926. – 152 с.; 15,5 х 23. – (Временник отд. истории и теории театра). – 1580 экз.

См. также № 255, 374.

186. Полоцкий С.А., Буланов Д.А. Корабли любого рода от бревна до парохода. – Л., 1926. – 12 с.: ил.; 13 х 18. – 10 000 экз.

187. Полоцкий С.А., Буланов Д.А. Наша книжка о том, у кого какой дом. – Л., 1926. – 12 с.: ил. – 5000 экз.

188. Поэтика: Сб. ст.:[В 5 вып.]/ГИИИ. – Л., 1926.–1929. Вып. 1: Сб. ст. Б.В. Казанского, В.В. Виноградова, С.И. Бернштейна, А. Астахова. Л. Виндт, Г.А. Гуковского, Р.Р. Томашевской, Ю.Н. Тынянова, Н. Колпаковой и С.Д. Балухатого/ГИИИ. – Л., 1926. – 164 с.; 15,5 х 23. – (Временник отд. словес. искусств). – 1500 экз.

189. Проблемы социологии искусства: Сб. [ст.] Ком. социол. изучения искусств/ГИИИ. – Л., 1926. – 192 с.; 16 х 23,5. – 2100 экз.

190. Ренье А. Собрание сочинений: [В 19 т.] Т. 2: Дважды любимая: Роман/Пер. Ф.К. Сологуба; Предисл. А.А. Франковского. – 2-е изд. – Л., 1926. – 528 с.: 1 л. ил.; 11,5 х 15,5. – 3000 экз. В пер.

См. также № 98.

191. Ренье А. Собрание сочинений. Т.12: Амфисбена: Роман/Пер. и предисл. М.А. Кузмина. – Л., 1926. – 458 с.: 1 л. ил.; 11,5 х 15,5. – 4000 экз. В пер.

192. Ренье А. Собрание сочинений. Т. 13: Лаковый поднос: [Рассказы]/Пер. и предисл. А.А. Смирнова. – Л., 1926. – 256 с.: 1 л. ил.; 11,5 х 15,5. – 4100 экз. В пер.

193. Ренье А. Собрание сочинений. Т. 14: Ромэна Мирмо: (Роман)/Пер. и предисл. М.Л. Лозинского. –

Л., 1926. — 392 с.: 1 л. ил.; 11,5 x 15,5. — 4100 экз. В пер.

194. Ренье А. Собрание сочинений. Т. 15: Героические мечтания Тито Басси: Роман/Пер. и предисл. Б.А. Кржевского. — Л., 1926. — 168 с.: 1 л. ил.; 11,5 x 15,5. — 4100 экз. В пер.

195. Ренье А. Собрание сочинений. Т. 19: Эскапада: Роман/Пер. и предисл. А.А. Франковского. — Л., 1926. — 298 с.: 1 л. ил.; 11,5 x 15,5. — 4100 экз. В пер.

196. Ритм и культура танца: Сб. ст./Предисл. А.А. Гвоздева; Оформ. В.К. Изенберга. — Л., 1926. 78 с.: 8 л. ил. —3100 экз.

197. Рихард Вагнер и его опера «Нюренбергские мастера пения». К постановке в Гос. акад. театре оперы и балета: Сб. ст. В.А. Брендера, И. Глебова, В.Р. Раппопорта, В.А. Дранишникова. — Л., 1926. — 16 с.; 12,5 x 17,5. — 3100 экз.

198. Рождественский В.А. Большая медведица. Книга лирики. (1922—1926). — Л., 1926. — 96 с.; 12,5 x 17,5. — 1500 экз.

199. Ромен Ж. Собрание сочинений: В 9 т. Т. 6: Ив ле Труадек. Трилогия: Доногоо-Тонка, или чудеса науки; Мсье ле Труадек, предавшийся распутству; Женитьба ле Труадека/Пер. М.Л. Лозинского. — Л., 1926. — 416 с.: 1 л. ил.; 11,5 x 15,5. — 3100 экз. В пер.

200. Ромен Ж. Собрание сочинений. Т. 7: Кнок, или Торжество медицины: Комедия; «Искра»: Пьеса/Пер. и предисл. А.А. Смирнова. — Л., 1926. — 160 с.: 1 л. ил.; 11,5 x 15,5. — 3100 экз. В пер.

201. Русская проза: Сб. ст. К.А. Скипиной, Т.А. Роболи, Н.Л. Степанова, Л.Я. Гинзбург, Н.А. Коварского, В.А. Зильбер, Б.Я. Бухштаба, В.В. Гофмана/Под ред. Б.М. Эйхенбаума и Ю.Н. Тынянова/ГИИИ. — Л., 1926. — 262, [4] с.; 14,5 x 20,5. — (Вопросы поэтики; Вып. 8). — 1500 экз.

202. Сборники экспериментально-психологических исследований: [В 3 вып.]/Ред. В.М. Экземпляр-

ского. — Л., 1926—1929. Вып. 1/Тр. ГАХН. — Л., 1926. [4], 2, 32[4], 22 с.; 15 х 30. — 1000 экз.

203. Слонимский Ю.И. «Жизель»: Балет/Ред. и предисл. А.А. Гвоздева; Оформ. В.К. Изенберга. — Л., 1926. — 60 с.: 1 л. портр., 1 л. табл.; 12,5 х 17,5. — 2100 экз.

204. Спутник радиолюбителя на 1926 год/Сост. В.М. Лебедевым, Л.Б Слепяном, А.В. Болтуновым; Под общ. ред. М.А. Мошковича. — Л., 1926. — 102 с.: ил. — 7100 экз.

205. Тальбот Ф. Кинопостановки/Пер. с англ. под ред. А.А. Гвоздева; Оформ. Н.П. Акимова. — Л., 1926. — 68 с.: 4 л. ил.; 13,5 х 18,5. — (Теория и история кино). — 4000 экз.

206. Тальбот Ф. Кинотрюки/Пер. с англ. под ред. А.А. Гвоздева; Оформ. Н.П. Акимова. — Л., 1926. — 64 с.: 4 л. ил.; 13,5 х 18,5. — (Теория и история кино). — 4000 экз.

207. Тальбот Ф. Кинофильмы. Вып. 1/Пер. с англ. под ред. А.А. Гвоздева; Оформ. Н.П. Акимова. — Л., 1926. — 136 с.: 8 л. ил.; 13,5 х 18,5. — (Теория и история кино). — 4000 экз.

208. Теляковский В.А. Императорские театры и 1905 год/Под ред. Е.М. Кузнецова; Предисл. А.А. Гвоздева. — Л., 1926. — 178 с.;12,5 х 17,5. — 3100 экз.

209. Тимошенко С.А. Искусство кино и монтаж фильма: Опыт введения в теорию и эстетику кино/Предисл. А.И. Пиотровского; Оформ. В.К. Изенберга. — Л., 1926. — 74 с.: 2 л. ил.; 13,5 х 18,5. — (Теория и история кино). — 5100 экз.

210. Торре К. Как формируется шахматист/Пер. с исп. и вступ. ст. А.А. Смирнова. — Л., 1926.—44 с.: 1 л. портр.; 13 х 18. — 3100 экз.

211. Шесть: Сб. ст. И. Глебова, С.Л. Гинзбурга, Д. Мило. — Л., 1926. — 56 с.; 12,5 х 17,5. — (Новая французская музыка). — 1500 экз. — На обл.: Мило, Оннегер, Орик, Пуланк, Дюрей, Тайфер.

212. Шмит Ф.И. Искусство: Проблемы методологии искусствоведения. — Л., 1926. — 66 с.; 16 х 23,5. — 300 экз.

Отд. отт. из кн.: Проблемы социологии искусства. См. № 189.

213. Ярхо Б.И. Юный Роланд. – Л., 1926. – 134 с.; 12,5 х 17,5. – 1000 экз.

214. De musica: Сб. ст. о музыке и музыкантах: В 4 вып. – Вып. 2/ГИИИ – Л., 1926. – 148 с.; 15,5 х 23,5. – (Временник отд. истории и теории музыки). – 1000 экз.

1927

215. «Н.П. Акимов»: Ст. А.И. Пиотровского, Н.В. Петрова, Б.П. Брюлова. – Л., 1927. – 56 с.: ил.; 1 л. портр.; 11,5 х 15,5. – (Современные художники театра). – 6000 экз.

216. Американские киноактеры: В 6 вып./Под ред. С.С. Мокульского; Сост. Ю. Мещанинов (Рони); Кинoком. ГИИИ. Оформ. Н.П. Акимова. – Л., 1927–1928. Вып. 1: Адоре-Гриффит/Предисл. А.А. Гвоздева; Испр. и доп. И.З. Трауберга. – Л., 1927. – 64 с.: 8 л. ил. – (Артисты экрана. Сер. кн. о киноартистах и режиссерах). – 10 100 экз.

217. Американские киноактеры: Вып. 2: Дальтон-Льюис/Испр. и доп. И.З. Трауберга; Кинoком. ГИИИ. – Л., 1927. – 72 с.: 10 л. ил. – (Артисты экрана. Сер. кн. о киноартистах и режиссерах). – 6100 экз.

218. Аристотель. Поэтика/Пер., вступ. ст. и примеч. Н.И. Новосадского; ГАХН. – Л., 1927. – 120 с.; 15 х 23. – (Классики искусства; Вып. 1). – 2100 экз.

219. Балухатый С.Д. Проблемы драматургического анализа: Чехов. – Л., 1927. – 188 с.; 14,5 х 21. – (Вопросы поэтики; Вып. 9). – 1500 экз.

220. Безпалов В.Ф. Театры в дни революции 1917 года/Под ред., с предисл. и примеч. Е.М. Кузнецова; Оформ. В.М. Ходасевич. – Л., 1927. – 140 с.; 11 х 15. – (Театральные мемуары. Судьбы театра и театральный быт в освещении деятелей сцены; Вып. 2). – 3100 экз. В обл. и суперобл.

1927

221. Блок А.А. Письма Александра Блока к родным: В 2 т./Под ред. и с примеч. М.А. Бекетовой; Оформ. В.П. Белкина. – М.; Л., 1927–1932. Т. 1: 1890–1909/Предисл. и примеч. М.А. Бекетовой. – Л., 1927. – 372 с.: 1 л. портр., 4 л. ил.; 12,5 х 17,5. – (Памятники литературного быта). – 2500 экз. В пер., суперобл. и папке.

См. также № 480.

222. «Блоха». Игра в 4 действиях. Евг. Замятина: Сб. ст. Е.И. Замятина, Б.М. Эйхенбаума, Н.Ф. Монахова, Б.М. Кустодиева, А. Лейферта; Ил. и оформ. Б.М. Кустодиева. – Л., 1927. – 32 с.: ил.; 13,5 х 17. – 3100 экз.

223. Боккаччо Д. Декамерон: В 2 т./Пер. А.Н. Веселовского; Предисл. П.С. Когана; Вступ. ст. В.Ф. Шишмарева; Оформ. В.П. Белкина и А.А. Ушина. – Л., 1927. 12,5 х 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 5000 экз. В пер. и суперобл.

Т. 1. – XXVI, 568 с.: 1 л. портр.; 6 л. ил.

Т.2. – [4], 468 с.: 5 л. ил.

См. также № 291, 292, 396, 437, 524.

224. Бронников М.Д. Этюды о творчестве Мэри Пикфорд/Предисл. С.С. Мокульского; Киноком. ГИИИ, Оформ. Н.П. Акимова. – Л., 1927. – 132 с.: 8 л. ил.; 13,5 х 18,5. – (Артисты экрана. Сер. кн. о киноактерах и режиссерах). – 10 100 экз.

225. Василенко В.М. Черная речка: Вторая книга стихов. – Л., 1927. – 32 с.; 13 х 20. – 500 экз.

226. Волькенштейн В.М. Станиславский. – 2-е изд. – Л., 1927. – 88 с.: ил.; 12,5 х 17,5. – 3100 экз.

227. Гармс Р. Философия фильма/Пер. с нем. под ред. и с предисл. С.С. Мокульского; Оформ. В.П. Белкина. – Л., 1927. – 192 с.; 13,5 х 18,5. – (Теория и история кино). – 3100 экз.

228. Гвоздев А.А. Театр имени Вс. Мейерхольда. (1920–1926)/Чертежи Э.И. Каплана. – Л., 1927. – 56 с.: ил.; 15,5 х 17,5. – (Современный театр; Вып. 1). – 3100 экз.

229. Гейне Г. Сатиры/Пер., вступ. ст. Ю.Н. Тынянова; Оформ. В.П. Белкина. – Л., 1927. – 116 с.: 1 л. портр.; 11,5 x 15,5. – 2100 экз. В пер.

230. Государственный институт истории искусств: Краткий отчет о деятельности Ин-та за период 1 окт. 1923 – 1 янв. 1927. – Л., 1927. – 64 с.; 15 x 22. – (К 15-летию со дня основания). – 1000 экз.

231. Гуковский Г.А. Русская поэзия XVIII века/ГИИИ. – Л., 1927. – 212 с.; 14,5 x 20,5. – (Вопросы поэтики; Вып. 10). – 1600 экз.

232. Жид А. Собрание сочинений: В 5 т. Т. 1: Имморалист: Роман/Пер. А.Д. Радловой; Оформ. В.М. Ходасевич. – Л., 1927. – 200 с.: 1 л. фронт.; 11 x 15. – 3100 экз. В пер.

233. Жид А. Собрание сочинений Т. 4: Подземелья Ватикана. Небылица/Пер. М.Л. Лозинского; Оформ. В.М. Ходасевич. – Л., 1927. – 320 с.: 1 л. фронт.; 11 x 15. – 3600 экз. В пер. – Издание не завершено.

234. Закушняк А.Я. «Восстание ангелов». Композиция текста по Анатолю Франсу/Вступ. слово А.В. Луначарского; Предисл. А.Г. Грибакина; Работа по пер. Е.Б. Гардта; Оформ. П.П. Снопкова. – Л., 1927. – 73 с.: 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. – (Вечера рассказа А.Я. Закушняка. О-во пропаганды культуры при Главнауке Наркомпроса). – 3100 экз.

235. Закушняк А.Я. Композиция по тексту рассказов Мопассана «Пышка. Порт»/Вступ. ст. Н.Д. Волкова; Работа по пер. Е.Б. Гардта; Предисл. А.Г. Грибакина; Оформ. П.П. Снопкова. – Л., 1927. – 80 с.: 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. – (Вечера рассказа А.Я. Закушняка. О-во пропаганды культуры при Главнауке Наркомпроса). – 3100 экз.

236. Захава Б.Е. Вахтангов и его студия/Предисл. В.А. Филиппова; ГАХН. – Л., 1927. – 156 с.: ил.; 12,5 x 17,5. – 2000 экз.

237. Изобразительное искусство: [Сб. ст.]/ГИИИ. – Л., 1927. – 208 с.: ил.; 16 x 23,5. – (Временник отд. изобразительных искусств; Вып. 1). – 1600 экз.

238. Инструкция по учету массовых празднеств X годовщины Октябрьской революции. – Л., 1927. – 14 с.; 12,5 x 17,5. – 1000 экз.

239. «В.Г. Каратыгин». Жизнь. Деятельность. Статьи и материалы: В 2 вып. Вып. 1/Под ред. А.Н. Римского-Корсакова, В.Ф. Шишмарева, Р.И. Грубера; С библиогр. и нотогр.; Оформ. А.П. Остроумовой-Лебедевой. – Л., 1927. – 264 с.: ил., 1 л. портр.; 15,5 x 22,5. – 2100 экз. – Издание не завершено.

240. Книгоиздательство «Academia»: Каталог книг. Апрель 1927 г. – Л., 1927. – 16 с.; 12,5 x 17,5. – 15 100 экз.

241. Кожин Н.А. Основы русской псевдоготики XVIII века. [Вып.] 1: Село Красное Рязанской губернии/ГИИИ. – Л., 1927. – 40 с.: ил.; 12,5 x 17,5. – 500 экз.

242. Крестьянское искусство СССР. Искусство Севера: В 2 вып. – Л., 1927–1928. Вып. 1: Заонежье. – Л., 1927. – 208 с.: ил, карт., ноты; 17,5 x 22. – 2100 экз. В пер.

См. также № 317.

243. Крыжицкий Г.К. Экзотический театр: Ява, Индокитай, Турция, Персия, Корея. – Л., 1927. – 80 с.: 9 л. ил.; 18 x 22. – 2100 экз.

244. Ларь: Альманах. Стихотворения В. Алексеева, П. Азбелева, Н. Белявского, Н. Бутовой, К. Вагинова, Н. Дмитриева, В. Кровицкой, П. Лукницкого, В. Мануйлова, Л. Подольского, Л. Поповой, В. Ричиотти, Вс. Рождественского, Н. Рыковой, В. Смиренского, Н. Тихонова, М. Фромана, Н. Чуковского. – Л., 1927. – 52 с.; 11 x 16,5. – 1100 экз.

245. Листов В.Н. 600 вопросов и ответов. Новое испр. и значит. доп. изд. кн. «500 вопросов и ответов»/Ред. И.Г. Фреймана; Оформ. Н.П. Акимова. – Л., 1927. – 402 с.: ил.; 12 x 15. – 10 100 экз. (16 000–25 000.).

См. также № 130, 368, 412.

246. Лихачев Б.С. Кино в России (1896–1926). Ч. 1: 1896–1913/Предисл. А.А. Гвоздева; Оформ. Б.Л. – Л., 1927. – 212 с.: ил.; 13,5 x 18,5. – (Теория и история кино). – 3100 экз. – На обл.: История кино в России.

247. Мериме П. Собрание сочинений: В 7 т./Пер. под общ. ред. М.А. Кузмина, М.Л. Лозинского, А.А. Смирнова; Предисл. А.А. Смирнова; Ил. и оформ. В.А. Фаворского. – Л., 1927–1929. Т. 3: Двойная ошибка; Партия в трик-трак; Этрусская ваза; Ил. авт. – Л., 1927. – 178 с.: 1 л. ил.; 11,5 x 15,5. – 5700 экз. В пер.

248. Мериме П. Собрание сочинений. Т. 4: Души чистилища; Илльская Венера. – Л., 1927. – 168 с.: 1 л. ил.; 11,5 x 15,5. – 3100 экз. В пер.

249. Мериме П. Собрание сочинений. Т. 5: Коломба: Роман/Пер. В.М. Гаршина. – Л., 1927. – 224 с.: 1 л. ил.; 11,5 x 15,5. – 5100 экз. В пер.

250. Мериме П. Собрание сочинений. Т. 6: Кармен; Арсена Гийо; Аббат Обэн. – Л., 1927. – 202 с.: 1 л. ил.; 11,5 x 15,5. – 5100 экз. В пер.

251. Мериме П. Собрание сочинений: Т. 7: Рассказы. – Л., 1927. – 156 с.: 1 л. ил.; 11,5 x 15,5 – 5100 экз. В пер.

252. Музыка и музыкальный быт старой России: Материалы и исслед. Т. 1: На грани XVIII и XIX столетия: Сб. работ ист. секции ОТИМ ГИИИ – Л., 1927. – 216 с.: ил., ноты; 16 x 23,5. – 1600 экз. – Издание не завершено.

253. Мюллер А.П. Быт иностранных художников в России/Предисл. В.И. Невского. – Л., 1927. – 162 с.; 13 x 17,5. – 1500 экз.

254. Новерр Ж.-Ж. Письма о танце/Пер. с фр. под ред. А.А. Гвоздева; Вступ. ст. и примеч. И.И. Соллертинского; ГИИИ: Оформ. Н.А. Ушина. – Л., 1927. – 316 с.: ил.; 11 x 15. – (Памятники старинного театра; Вып. 1). – 1600 экз. В пер.

255. О театре: Сб. ст.: В 3 вып. Вып. 2/ГИИИ. – Л.,

1927. — 112 с.; 15,5 х 23. — (Временник отд. истории и теории театра). — 1580 экз.

256. Панаева (Головачева) А.Я. Воспоминания. 1824—1870/Ред. и примеч. К.И. Чуковского; Оформ. В.П. Белкина. — Л., 1927. — 508 с.: 1 л. факс.; 12,5 х 17,5. — (Памятники литературного быта). — 4100 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 322, 375, 565.

257. Петров Н.В. Азбука театра. Введение. — Л., 1927. — 72 с.: 1 л. портр.; 12 х 17. — 3100 экз. — На обл.: 1928.

258. Поэтика. Вып. 2: Сб. ст. Л.Я. Гинзбург, В.М. Жирмунского, Б.А. Ларина, Б.В. Томашевского, А. Федорова, К. Шимкевича/ГИИИ. — Л., 1927. — 120 с.; 15,5 х 23. — (Временник отд. словес. искусств). — 1600 экз.

259. Поэтика. Вып. 3: Сб. ст. С.Д. Балухатого, С.И. Бернштейна, Л. Виндт, В.В. Виноградова, С. Вышеславцевой, Г.А. Гуковского, Н. Колпаковой, Н. Суриной, Ю.Н. Тынянова/ГИИИ. — Л. 1927. — 188 с.; 15,5 х 23. — (Временник отд. словес. искусств). — 2100 экз.

260. Пруст М. В сторону Свана: В 3 кн./Пер. под ред. Б.А. Грифцова и А.А. Франковского; Оформ. П.П. Снопкова и В.П. Белкина. — Л., 1927. — 11,5 х 15,5. — (В поисках за утраченным временем: Сер. в 7 романах). В пер.

Кн. 1. — 292 с.: 1 л. ил. — 3100 экз.

Кн. 2. — 338 с.: 1 л. ил. — 3000 экз.

Кн. 3. — 298 с.: 1 л. ил. — 3100 экз.

261. Пушкин А.С. Египетские ночи/П.И. Новицкий «Египетские ночи» Пушкина. — Л., 1927. — 82, [2] с.; 11,5 х 15,5. — 3100 экз.

262. «Ревизор» в театре имени Вс. Мейерхольда: Сб. ст. А.А. Гвоздева, Э.И. Каплана, Я.А. Назаренко, А.Л. Слонимского, В.Н. Соловьева/ГИИИ; Оформ. Э.И. Каплана. — Л., 1927. — 72 с.: ил.; 12,5 х 17,5. — (Современный театр; Вып. 2). — 3100 экз.

263. Ренье А. Собрание сочинений: [В 19 т.] Т. 6: Кани-

кулы скромного молодого человека: Роман/Пер. О.Н. Брошниовской; Предисл. Р. — 2-е изд. — Л., 1927. — 208 с.: 1 л. ил.; 11,5 x 15,5. — 5100 экз. В пер.

См. также № 99.

263а. Ренье А. Собрание сочинений. Т. 7: Встречи господина де Брео: Роман/Пер. и предисл. М.А. Кузмина. — 2-е изд. — Л., 1927. —296 с.: 1 л. ил.; 11,5x15,5. — 3000 экз. В пер.

См. также № 100.

264. Ренье А. Собрание сочинений. Т. 9: Страх любви: Роман/Пер. А.И. Чеботаревской; Предисл. А.А. Смирнова. — 2-е изд. — Л., 1927. — 286 с.: 1 л. ил.; 11,5 x 15,5. — 5100 экз. В пер.

См. также № 144.

265. Ренье А. Собрание сочинений. Т. 10: Дымка времени: Рассказы/Пер. О.Н. Брошниовской и М.А. Кузмина; Предисл. А.А. Смирнова. — 2-е изд. — Л., 1927. — 288 с.: 1 л. ил.; 11,5 x 15,5. — 4100 экз. В пер.

См. также № 56.

266. Ренье А. Собрание сочинений. Т. 11: Первая страсть: Роман/Пер. Б. Рунт; Предисл. В.Я. Брюсова — 2-е изд. — Л., 1927. — 344 с.: 1 л.; ил. 11,5 x 15,5. — 5100 экз. В пер.

См. также № 101.

267. Ренье А. Собрание сочинений. Т. 17: Грешница. Повесть о любви/Пер. и предисл. М.Л. Лозинского. — Л., 1927. — 374 с.: 1 л.; ил. 11,5 x 15,5. — 4100 экз. В пер.

268. Ромен Ж. Собрание сочинений: В 9 т. Т. 8: Диктатор; Деметриос; Амедей и господа в ряд: Пьесы/Пер. М.Л. Лозинского. — Л., 1927. — 228 с.: 1 л. ил.; 11,5 x 15,5. — 3100 экз. В пер.

269. Рославлева Н. Ветер и ночь: Стихи. — Л., 1927. — 48 с.; 11,5 x 15 . — 500 экз.

270. Русская речь: Сб. ст. Новая серия/Под общ. ред. Л.В. Щербы; ГИИИ. Оформ. В.П. Белкина. — Л., 1927—1928. [Т. 1]. — Л., 1927. — 120 с., 14,5 x 20,5. — 2100 экз.

271. Русский романтизм: Сб. ст./Под ред. и с предисл.

А.И. Белецкого. – Л., 1927. – 152 с.; 15,5 х 23,5. – (Материалы и исследования по истории русской литературы XIX века; 1).– 2100 экз.

272. Савина М.Г. Горести и скитания. Записки. 1854–1877/С предисл. и примеч. А.М. Брянского; Оформ. В.М. Ходасевич. – Л., 1927. – 224 с.: 1 л. портр.; 11 х 15. – (Театральные мемуары. Судьбы театра и театральный быт в освещении деятелей сцены; Вып. 3). – 5100 экз. В обл. и суперобл.

273. Слонимский Ю.И. «Сильфида»: Балет/Под ред. А.А. Гвоздева; Оформ. В.К. Изенберга. – Л., 1927. – 58 с.: 1 л. ил.; 13 х 17,5. – 2100 экз.

274. Тверской К.К. М.З. Левин. Пять лет работы в театре. 1922 – [19]27. – Л., 1927. – 64 с.: ил.; 11,5 х 15. – (Современные театральные художники). – 600 экз.

275. Театр юных зрителей. 1922 – 1927. Опыт работы театра для детей и юношества: Сб ст./Под ред. А.И. Пиотровского и В.И. Бейера; Оформ. П.П. Снопкова. – Л., 1927. – 144 с.: ил.; 12,5 х 17,5. – 2100 экз.

276. Теляковский В.А. Мой сослуживец Шаляпин/Под ред. и с предисл. Е.М. Кузнецова; Оформ. В.М. Ходасевич. – Л., 1927. – 168 с.; 11 х 15. – (Театральные мемуары. Судьбы театра и театральный быт в освещении деятелей сцены; Вып. 1).– 6100 экз. В обл. и суперобл.

277. Трауберг И.З. Актер американского кино/Оформ. В.М. Ходасевич. – Л., 1927.– 136 с.; 13,5 х 18,5.– (Артисты экрана. Сер. кн. о киноактерах и режиссерах). – 5100 экз.

278. Фельетон: Сб. ст./Под ред. Ю.Н. Тынянова и Б.В. Казанского. – Л., 1927. – 96 с.; 14,5 х 20,5. – (Вопросы современной литературы). – 3100 экз.

279. Фроман М. Память: [Стихи.] 1924 – 1926 г. – Л., 1927. – 64 с.; 9,5 х 15. – 500 экз.

280. «Валентина Ходасевич»: Сб. ст. – Л., 1927. – 72 с.:

ил. и портр.; 11,5 x 15,5.— (Современные художники театра). — 600 экз.

281. Шмит Ф.И. Предмет и границы социологического искусствоведения/ГИИИ. — Л., 1927. — 68 с.; 12 x 16. — 1100 экз.

См. также № 339.

282. Энгельгард Б.М. Формальный метод в истории литературы. — Л., 1927. — 120 с.; 14,5 x 20,5. — (Вопросы поэтики; Вып. 11).— 2100 экз.

283. De musica: Сб ст. о музыке и музыкантах: В 4 вып. Вып. 3/ГИИИ. — Л., 1927. — 220 с.; 15,5 x 23,5. — (Временник отд. истории и теории музыки). — 1600 экз.

1928

284. Анненков П.В. Литературные воспоминания/Предисл. Н.К. Пиксанова; Вступ. ст., ред. и примеч. Б.М. Эйхенбаума; Оформ. В.П. Белкина. — Л., 1928. — XXIV, 662 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. —(Памятники литературного быта). — 6000 экз. В пер. и суперобл.

285. Акимов П.В. Введение в полифонию на основе энергетических учений (Эрнст Курт)./Ленинград. гос. консерватория. — Л., 1928. — 60 с.; 12,5 x 17,5. — 1100 экз.

286. Американские киноактеры: В 6 вып. Вып. 3: Мак-Авой-Прингль/Под ред. С.С. Мокульского и И.З. Трауберга; Киноком. ГИИИ. — Л., 1928. — 92 с.: 10 л. ил.; 13,5 x 18,5. — (Артисты экрана. Сер. кн. о киноартистах и режиссерах). — 3100 экз. — Издание не завершено.

287. Асафьев Б.В. (Игорь Глебов). Полифония и орган в современности/Ленинград. гос. консерватория. — Л., 1928 — 16 с.; 12,5 x 17,5. — 1000 экз.

288. «И.Э. Бабель»: Ст. и материалы/Оформ. Н.И. Альтмана. — Л., 1928. — 104 с.; 12,5 x 17,5. — (Мастера современной литературы; Вып. 2). — 4100 экз. В обл. и суперобл.

289. *Баронова В.Т. Музей «Дом боярина XVII века»/Гос. Моск. объединен. музей декоратив. искусства. — Л., 1928. — 32 с.: ил.; 12,5 x 17,5. — 1000 экз.

См. также № 345, 394.

290. *Бартрам Н.Д., Овчинникова Е.С. Музей игрушки: Об игрушке, кукольном театре, начатках труда и знаний и кн. для ребенка/Гос. музей игрушки музей. отд. Главнауки Наркомпроса. — Л., 1928. — 64 с.; 13 x 17. — 1000 экз.

291. Боккаччо Д. Декамерон: В 2 т./Пер. А.Н. Веселовского; Предисл. П.С. Когана; Вступ. ст. В.Ф. Шишмарева; Оформ. В.П. Белкина и А.А. Ушакова. — 2-е изд. — Л., 1928. — (Сокровища мировой литературы). — 10 200 экз. — 12,5 x 17,5. В пер. и супероблл.

Т. 1. — XXX, [2], 596 с.: 1 л. портр.

Т. 2. — [4], 488 с.

292. Боккаччо Д. Декамерон: В 2 т./Пер. А.Н. Веселовского; Предисл. В.Ф. Шишмарева; Оформ. В.П. Белкина и А.А. Ушина. — 2-е изд. — Л., 1928. 12,5 x 17,5. — (Сокровища мировой литературы). В пер. и супероблл. — 360 экз.

См. также № 223, 396, 437, 524.

293. Вальц К.Ф. 65 лет в театре/Материалы обработ. Ю.А. Бахрушиным; Предисл. И.И. Соллертинского; Оформ. А.А. Ушина — Л., 1928. — 240 с.: 1 л. портр.; 11 x 15. — (Театральные мемуары. Судьбы театра и театральный быт в освещении деятелей сцены; Вып. 5). — 5100 экз. В обл. и супероблл.

294. Вишневский А.Л. Клочки воспоминаний/Ред., предисл. и примеч. А.Л. Слонимского; Оформ. А.А. Ушина. — Л., 1928. — 128 с.: ил., 1 л. портр.; 11 x 15. — (Театральные мемуары. Судьбы театра и театральный быт в освещении деятелей сцены; Вып.6). — 5100 экз. В обл. и супероблл.

295. *Выставка украинской народной живописи. Росписи хат: (Путеводитель). — Л., 1928. — 4 ненум. с. Без тит. л. и обл. — 200 экз. — В конце текста подпись: Е. Берченко.

296. Глазунов А.К. Франц Шуберт: Очерк/Ленинград. гос. консерватория; Оформ. А.А. Ушина. – Л., 1928. 48 с.: ил., факс., 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. – 2000 экз.

297. Григорович Д.В. Литературные воспоминания. С прил. полн. текста воспоминаний П.М. Ковалевского/Ввод. ст., ред. и примеч. В.Л. Комаровича; Оформ. В.П. Белкина. – Л., 1928. – XXXII, 516 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. – (Памятники литературного быта). – 5000 экз. В пер. и суперобл.

298. Данилов С.С. К столетию Ленинградского цирка (1827–1927). – Л., 1928. – 56 с.: ил.; 12,5 х 17,5. – 1500 экз.

299. Ф.М. Достоевский и И.С. Тургенев. Переписка/Ред., введ., примеч. И.С. Зильберштейна; Предисл. Н.Ф. Бельчикова; Оформ. В.П. Белкина. – Л., 1928. – VIII, 200 с.: ил. и факс.; 2 л. портр.; 12,5 х 17,5. – (Памятники литературного быта). – 5100 экз. В пер. и суперобл. – На суперобл.: История одной вражды: Переписка Достоевского и Тургенева.

300. Дюма А. (отец). Двадцать лет спустя: В 2 т./Пер. под ред. М.Л. Лозинского, А.А. Смирнова; Ил. Фред-Моне; Оформ. В.П. Белкина. – Л., 1928. 12,5 х 17,5. – 7200 экз. В пер. и суперобл.

Т. 1. – 608 с.: ил.

Т. 2. – 620 с.: ил.

См. также № 257, 895.

301. Дюма А. (отец). Десять лет спустя, или виконт де Бражелон: В 3 т./Пер. под ред. М.Л. Лозинского, А.А. Смирнова; Ил. Фред-Моне; Оформ. А.А. Ушина. – Л., 1928–1937. Т. 1, Ч. 1 – 2. – Л., 1928. – [4], 858 с.: ил.; 12,5x17,5. – 7200 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 358, 896.

302. Дюма А. (отец). Три мушкетера/Пер. под ред. М.Л. Лозинского, А.А. Смирнова; Вступ. ст. А.А. Смирнова; Ил. М. Лелуа; Оформ. В.П. Белкина. – Л., 1928. – XXIV,

920 с.: ил.; 12,5 x 17,5. — 7200 экз. В пер. и суперобл.

303. Дюма А (отец). Три мушкетера/Пер. под ред. М.Л. Лозинского, А.А.Смирнова; Вступ. ст. А.А.Смирнова; Ил. М. Лелуа; Оформ. В.П. Белкина.— 2-е изд. — Л., 1928. — XXIV, 920 с.: ил.; 12,5 x 17,5. — 5250 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 359, 821.

304. Жирмунский В.М. Вопросы теории литературы: Статьи 1916 — 1926/ГИИИ. — Л., 1928. — 357 с.; 12,5 x 17,5. — 3200 экз. В пер.

305. Загорный Н.Н. Фортепианная игра, как вспомогательный в музыкальном образовании предмет: Опыт методич. обоснования общего курса игры на фортепиано/Ленинград. гос. консерватория. — Л., 1928. — 58 с.; 12,5 x 17,5. — 1100 экз.

306. Ефим Зозуля. Статьи и материалы. — Л., 1928. — 112 с.; 12,5 x 17,5. — (Мастера современной литературы). — 4100 экз. В обл. и суперобл. — Часть тиража в пер.

307. М.М.Зощенко. Статьи и материалы/Оформ. Н.Э.Радлова. — Л., 1928. — 96 с.; 12,5 x 17,5. — (Мастера современной литературы; Вып. 1). — 5000 экз. В обл. и суперобл.

308. Издательство «Academia», март 1928 г.: Каталог новых изд. Доп. к каталогу на 1 мая 1927 г. — Л., 1928. — 8 с.; 12,5 x 17,5. — 10 000 экз.

309. Келтуяла В.А. Метод истории литературы: Схема историко-литературного познания. — Л., 1928. — 256 с.; 14,5 x 20. — 4000 экз. — Часть тиража в пер.

310. Клейст Г. Михаэль Кольгас/Пер. с нем. Г.Н. Петникова; Вступ. очерк. В.М. Жирмунского; Оформ. А.И. Кравченко. — Л., 1928. — 170 с.: 1 л. фронт.; 12,5 x 17,5. — (Собрание новелл Генриха Клейста). — 3000 экз. В пер.

311. Кожин Н.А. Русская провинциальная архитектура/ГИИИ — Л., 1928. — 32 с.: ил.; 12,5 x 17,5. — 750 экз.

312. Михаил Кольцов. Статьи и материалы/Оформ. Н.Э. Радлова. — Л., 1928. — 128 с.; 12,5 x 17,5. (Мастера со-

временной литературы). — 5100 экз. В обл. и суперобл. Часть тиража в пер.

313. ***Конрад Н.И.** Театр Кабуки/ВОКС. — Л.; М., 1928. — 32 с.: ил.; 14,5 x 21. — 4200 экз.

314. Королицкий М.С. А.Л. Волынский. Странички воспоминаний. — Л., 1928. — 24 с.; 11,5 x 15,5. — 500 экз.

315. Королицкий М.С. А.Ф. Кони. Странички воспоминаний. — Л., 1928. — 32 с.; 11,5 x 15,5. — 500 экз.

316. Королицкий М.С. Л.Н. Толстой. К 100-летию со дня рождения. — Л., 1928. — 62 с.: 1 л. портр.; 11,5 x 15,5. — 2000 экз.

317. Крестьянское искусство СССР: Искусство Севера. Вып. 2: Пинежско-Мезенская экспедиция. — Л., 1928. — 250, XXXIV: 2 л. ил., черт., ноты; 17,5 x 22. — 1100 экз. В пер.

См. также № 242.

318. Мандельштам О.Э. О поэзии: Сб. ст. — Л., 1928. — 100 с. 13 x 18,5. — 2100 экз.

319. ***Материалы по русскому искусству.** Т. 1/Предисл. А.В. Луначарского; ГРМ. — Л.: Academia: Гос. Рус. музей, 1928. — [6], V – XVI, 318 с.: ил., 13 л. табл.; 25,5 x 33. — 1000 экз.

320. ***Музей-собор Василия Блаженного**/Упр. музеями-усадьбами и музеями-монастырями Главнауки Наркомпроса. — Л.,1928. — 38 с.: ил. — 1000 экз.

321. Панаев И.И. Литературные воспоминания/Под ред. и с примеч. Р.В. Иванова-Разумника; Оформ. В.П. Белкина. — Л., 1928. — XXXII, 568 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. — (Памятники литературного быта). — 5100 экз. В пер. и суперобл.

322. Панаева (Головачева) А.Я. Воспоминания. 1824 — 1870./Ред. и примеч. К.И. Чуковского; Оформ. В.П. Белкина. — 2-е изд., испр. — Л., 1928. — 508 с.: 1 л. портр.; 12,5x17,5. — 6100 экз. (5000—10 000).

См. также № 256, 375, 565.

323. Панаева (Головачева) А.Я. Семейство Тальнико-

вых: Повесть. Прил.: Чуковский. К.И. Панаева и Некрасов; Некрасов Н.А. Стихи, посвященные Панаевой; Оформ. Т.В. Шишмаревой. – Л., 1928. – 272 с.: 1 л. фронт.; 12,5 x 17,5. – 5100 экз. В пер. и суперобл. Фронт.: А.Я. Панаева. Портр. работы М.А. Зичи.

324. Петников Г.Н. Ночные молнии: 4-я книга стихов/Оформ. Н.А. Тырсы. – Л., 1928. – 80 с.: 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. – 1000 экз.

325. «Бор. Пильняк». Статьи и материалы. – Л., 1928. – 118 с.; 12,5 x 17,5. – (Мастера современной литературы; Вып. 3). – 4100 экз. В обл. и суперобл.

326. Поэтика: Сб. ст.: [В 5 вып.]/ Вып. 4: Сб. ст. Б.В. Томашевского, Н.А. Коварского, А. Федорова, В.Я. Проппа, В.М. Жирмунского, В.В. Виноградова, Г.А. Гуковского/ГИИИ. – Л., 1928. – 158 с.; 15,5 x 23. – (Временник отд. словес. искусств). – 2100 экз.

327. Проблемы литературной формы: Сб. ст. О. Вальцеля, В. Дибелиуса, К. Фосслера, Л. Шпитцера/Пер. [с нем.] под ред. и с предисл. В.М. Жирмунского; Обл. работы А.А. Ушина. – Л., 1928. – XVI, 224 с.; 12,5 x 17,5. – 2100 экз. В пер. и суперобл.

328. Пропп В.Я. Морфология сказки/ГИИИ. – Л., 1928 – 152 с.; 14,5 x 20. – (Вопросы поэтики; Вып. 12). – 1600 экз.

329. Пруст М. Под сенью девушек в цвету: В 2 кн. Кн. 1/Пер. под ред. Б.А. Грифцова и А.А. Франковского; Оформ. П.П. Снопкова и В.П. Белкина. – Л., 1928. – 346 с.; 11,5 x 15,5. – (М. Пруст. В поисках за утраченным временем: Сер. в 7 романах). – 3100 экз. В пер. – Издание не завершено

330. Русская речь: Сб. ст. Новая серия. Т.2./Под общ. ред. Л.В. Щербы; ГИИИ. Оформ. В.П. Белкина; – Л., 1928. – 84 с.; 14,5 x 20,5. – 2100 экз.

331. Русская речь: Сб. ст. Новая серия. Т.3. – Л., 1928. – 96 с.; 14,5 x 20,5. – 2100 экз.

332. Свифт Д. Путешествия в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей/Пер. под ред. А.А. Франковского; Вступ. ст. Э.Л. Радлова; Предисл. П.С. Когана; Ил. Ж. Гранвиля; Оформ. Н.А. Ушина и В.П. Белкина. – Л., 1928. – XXX, 660 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 х 17. – (Сокровища мировой литературы). – 10 000 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 421, 511, 855.

333. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. – Л., 1928. – VIII, 716 с.: 1 л. портр., 32 л. ил.; 12,5 х 17,5. – 7200 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 384, 469, 585, 857.

334. Старинный спектакль в России: Сб. ст./Под ред. и с предисл. В.Н. Всеволодского-Гернгросса; ГИИИ. – Л., 1928. – 386 .: ил.; 12,5 х 17,5. – (Русский театр; Вып. 2). – 1600 экз. В пер.

335. Сушкова Е.А. (Хвостова). Записки. 1812–1841. Первое полн. изд./Ред., введ. и примеч. Ю.Г. Оксмана; Оформ. В.П. Белкина. – Л., 1928. – 448 с.: 3 л. портр., 1 л. факс.; 12,5 х 17,5. – (Памятники литературного быта). – 5100 экз. В пер. и суперобл.

336. Троицкий В.И. Словарь московских мастеров золотого, серебряного и алмазного дела XVII века: В 2 вып./Под наблюд. А.В.Орешникова. Вып 1: [А – Л]. – Л., 1928. – 72 с.; 15 х 22,5. – 1000 экз.

См. также № 424.

337. «А.П. Чехов». Литературный быт и творчество по мемуарным материалам/Сост. В.А. Фейдер; Оформ. А.А. Ушина. – Л., 1928. – X, 464 с.: 6 л. ил.; 12,5 х 17,5. – (Литературный быт и творчество русских писателей). – 5000 экз. В пер. и суперобл.

338. Чехов М.А. Путь актера/Предисл. П.И. Новицкого; Оформ. В.М. Ходасевич. – Л., 1928. – 176 с.: 1 л. портр.; 11 х 15. – (Театральные мемуары. Судьбы театра

и театральный быт в освещении деятелей сцены. Вып. 4). – 6200 экз. В обл. и суперобл. – В части тиража обл. Л.М. Лисицкого.

339. **Шмит Ф.И.** Предмет и границы социологического искусствоведения. – 2-е значит. расшир. и доп. изд./ГИИИ. – Л., 1928. – 148 с.; 12 x 16. – 2100 экз.

См. также № 281.

340. **Шюккинг Л.** Социология литературного вкуса. С прил. ст. «Шекспир как народный драматург», «Семья как фактор эволюции вкусов»/Пер. с нем. Б.Я. Геймана и Н.Я. Берковского; Ред. и предисл. В.М. Жирмунского; Оформ. А.А. Ушина. – Л., 1928 – 180 с.; 12,5 x 17,5. – 3200 экз.

341. **Японский театр:** Сб. ст./Под ред. Н.И. Конрада; Оформ. А.А. и Н.А. Ушиных; ВОКС. – Л.; М., 1928. – 60 с.: ил.; 12,5 x 17,5. – 3200 экз.

342. **De musica:** Сб. ст. о музыке и музыкантах: В 4 вып. Вып. 4: Музыкознание/ГИИИ. – Л., 1928. – 168 с.; 15,5 x 23,5. – (Временник отд. истории и теории музыки). – 1100 экз.

1929

343. **Античный портрет:** Сб. ст. Посвящается Оскару Фердинандовичу Вальдгауэру. – Л., 1929. – 118 с.: ил. – 1100 экз.

344. **Апулей.** Золотой осел. (Превращения): В 11 кн./Пер. М.А. Кузмина; Ст. и коммент. А.И. Пиотровского; Оформ. С.М. Пожарского. – Л., 1929. – XLVIII, 344 с.; 12,5 x 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 5000 экз. В пер и суперобол. – На тит. л.: Апулея платоника из Мадавры Золотой Осел.

См. также № 389, 433, 521.

345. ***Баронова** В.Т. Музей «Дом боярина XVII века»/Гос. оруж. палата. – 2-е изд. – М., 1929. – 32 с.: ил.; 12,5 x 17,5. – 1000 экз.

См. также № 289, 394.

346. Виссарион Григорьевич Белинский в воспоминаниях современников/Сост., коммент. и библиогр. воспоминаний М.К. Клемана; Предисл. и ред. Н.К. Пиксанова; Оформ. В.П. Белкина. – Л., 1929. – VIII, 432 с.:ил, 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. – (Памятники литературного быта). – 5000 экз. В пер. и суперобл.

347. Бельчиков Н.Ф. Теория археографии. – М.; Л., 1929 – 80 с.; 12 x 17. – 2000 экз.

348. Богданович Т.А Любовь людей шестидесятых годов/Предисл. Н.К. Пиксанова; Оформ. В.П. Белкина. – Л., 1929. – XIV, [2], 448 с.: 16 л. ил., портр., факс.; 12,5 x 17,5. – (Литературный быт и творчество русских писателей по воспоминаниям, дневникам и письмам). – 7200 экз. В пер. и суперобл.

349. Булгаков А.С. Театр и театральная общественность Лондона эпохи расцвета торгового капитализма/Оформ. А.А. Ушина. – Л., 1929. – 264 с.: ил, 1 л. табл.; 12,5 x 17,5. – 2000 экз. В пер.

350. Виноградов В.В. Эволюция русского натурализма. Гоголь и Достоевский/ГИИИ; Оформ. Н.А. Ушина; – Л., 1929. – 390, [2] с.; 12,5 x 17,5. – 2100 экз. В пер. и суперобл.

351. Волков Н.Д. Мейерхольд: В 3 т./Оформ. Ю.М. Бонди и А.Б. Шимановского – М.; Л., 1929. 12,5 x 17,5. – 5100 экз. В пер., суперобл. и футл.

Т.1: 1874 – 1908. – XII, 404 с.: 14 л. ил. – 100 авт. экз. нумер. на обороте авантитула. Прил. – портр. Б.Г. Казарозы-Волковой.

Т. 2: 1908 – 1917. – 494 с.: 14 л. ил.

Издание не завершено.

352. Восточный театр: Сб. ст./Под ред. А.М. Мерварта; ГИИИ; Оформ. А.А. Ушина. – Л., 1929. – 408 с.: ил.; 12,5 x 17,5. – (Труды секции восточного театра отд. истории и теории театра; Вып. 1). – 2100 экз. В пер. и суперобл.



1929

353. Гофман Э. Т. А. Повелитель блох: Сказка в семи приключениях двух друзей/Пер. М.А. Петровского; Предисл. П.К. Губера; Ил. А.И. Краченко; Оформ. П.А. Шиллинговского. – Л., 1929. – XX, 264 с.: ил.; 12,5 х 17,5. – 5100 экз. В пер.

См. также № 889.

354. Дефо Д. Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего двадцать восемь лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки, близ устьев реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля, кроме него, погиб, с изложением его неожиданного освобождения пиратами, написанные им самим: [В 2 т.]/Пер. с англ. М.А. Шишмаревой и З.Н. Журавской; Под ред. А.А. Франковского; Предисл. Р. Арского; Ил. Ж. Гранвиля; Оформ. С.М. Пожарского. – Л., 1929. – XXX, [2], 752 с.: ил.; 12,5 х 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 6100 экз. В пер. и суперобл. На тит. л. – т. 1. На с. 473 – Т. 2: Дальнейшие приключения Робинзона Крузо, составляющие вторую и последнюю часть его жизни, и захватывающее изложение его путешествий по трем частям света, написанные им самим.

355. Дефо Д. Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо[... : В 2 т.] Пер. с англ. М.А. Шишмаревой и З.Н. Журавской; Под ред. А.А. Франковского; Предисл. Р. Арского; Ил. Ж. Гранвиля; Оформ. С.М. Пожарского. – 2-е изд. – Л., 1929. – XXX, 752 с.: ил.; 12,5 х 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 10 000 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 448, 486, 627, 721.

356. Дюма А. (отец). Граф Монте-Кристо: В 2 т./Пер. под ред. М.Л. Лозинского и А.А. Смирнова; Ил. Фред-Моне; Оформ. А.А. Ушина. – Л., 1929. 12,5 х 17,5. – 7200 экз. В пер. и суперобл.

Т. 1. – 964 с.: ил.

Т. 2. – 932 с.: ил.

357. Дюма А. (отец). Двадцать лет спустя: В 2 т./Пер. под ред. М.А. Лозинского и А.А. Смирнова; Ил. Фред-Моне; Оформ. В.П. Белкина. – 2-е изд. – Л., 1929. 12,5 х 17,5. – 10 070 экз. В пер. и супероблм.

Т.1. – 608 с.: ил.

Т. 2. – 620 с.: ил.

См. также № 300, 895.

358. Дюма А. (отец). Десять лет спустя, или виконт де Бражелон: В 3 т./Пер. под ред. М.Л. Лозинского, А.А. Смирнова; Ил. Фред-Моне; Оформ. А.А. Ушина. – Л., 1929. 12,5 х 17,5. 7200 экз. В пер. и суперобл.

Т. 2. Ч. 3 – 4/Пер. А.А. Франковского. – 900 с.: ил.

Т. 3. Ч. 5 – 6/Пер. А.Д. Радловой. – 808 с.: ил.

См. также № 301, 896.

359. Дюма А. (отец). Три мушкетера/Пер. под ред. М.Л. Лозинского, А.А. Смирнова; Вступ. ст. А.А. Смирнова; Ил. М. Лелуа; Оформ. В.П. Белкина. – 3-е изд. – Л., 1929. – XXIV, 920 с.: ил.; 12,5 х 17,5. – 10 070 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 302–303, 821.

360. Ирландские саги/Пер., предисл., вступ. ст, коммент. А.А. Смирнова; Оформ. О.Г. Костенко; Ил. А.А. Ушина. – Л., 1929. – 378 с.; 12,5 х 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 4000 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 546.

361. Каратыгин П.П. Записки: В 2 т. Новое изд. по рукописи/Под ред. Б.В. Казанского при участии Ю.А. Нелидова, Ю.Г. Оксмана, Н.С. Цемша; Предисл. Б.В. Казанского; Оформ. Д.И. Митрохина и С.М. Пожарского. – Л., 1929–1930. Т. 1. – Л., 1929.– XVI, 456 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 х 17,5.– (Памятники литературного быта). – 5000 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 407а

362. Катулл. Книга лирики/Пер., вступ. ст. и примеч. А.И. Пиотровскоого; Оформ. В.П. Белкина. – [Л.],

1929. — 164 с.; 12,5 x 17,5. — (Сокровища мировой литературы). — 2100 экз. В пер. и суперобл.

363. Катулл. Книга лирики/Пер., вступ. ст. и коммент. А.И. Пиотровского; Оформ. В.П. Белкина. — 2-е изд., доп. и испр. — Л., 1929. — 148 с.; 12 x 17,5. — (Сокровища мировой литературы). — 3000 экз. В пер. и суперобл.

364. Керн А.П. Воспоминания/Предисл. П.И. Новицкого; Вступ. ст., ред. и примеч. Ю.Н. Верховского; Оформ. В.П. Белкина. — Л., 1929. — XLVI, 476 с.: ил, 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. — (Памятники литературного быта). — 6100 экз. В пер. и суперобл.

365. Книга тысячи и одной ночи: [В 8 т.]/ Пер., вступ. ст. и коммент. М.А. Салье; Ред. И.Ю. Крачковский; Ст. М. Горького «О сказках»; Предисл. С.Ф. Ольденбурга; Ил. и оформ. Н.А. Ушина. — М.; Л., 1929—1939. Т. 1: Ночи 1 — 38. — Л., 1929. — XIV, 576 с.: ил., 1 л. фронт. 12,5 x 17,5. — (Сокровища мировой литературы). — 10 080 экз. В пер., суперобл. и футл.

См. также № 493.

366. Книга «Тысячи и одной ночи»: Проспект [изд.]/Оформ. Н.А. Ушина. — [М.; Л., 1929]. — 8 с.: ил.; 15,5 x 22,5.— 25 000 экз.

367. Книга «Тысячи и одной ночи»: Проспект [изд.]/Оформ. Н.А. Ушина.— [М.; Л., 1929]. — 8 с.: ил.; 15,5 x 22,5. — 500 экз. Нем. яз.

368. Листов В.Н. 700 вопросов и ответов. — 3-е испр. и доп. изд. кн. «500 вопросов и ответов»/Ред. И.Г. Фреймана; Оформ. Н.П. Акимова. — Л., 1929. — 426 с.: ил. — (Справочник радиолюбителя. Радиобиблиотека). — 15 000 экз. (26 000—40 000.).

См. также № 130, 245.

369. Мгебров А.А. Жизнь в театре: В 2 т./Ред. и вступ. ст. Е.М. Кузнецова; Предисл. Г.Г. Адонца; Коммент Э.А. Старка; Оформ. С.М. Пожарского. — М.; Л., 1929—1932. Т. 1: Орленев.

Московский художественный театр. Комиссаржевская — Л., 1929. — XLIV, 536 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. — 5000 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 501.

370. Медведев П.М. Воспоминания/Под ред. и с предисл. А.Р. Кугеля; Оформ. А.А. Ушина. — Л., 1929. — 360 с.: 1 л. портр.; 11 х 15. — (Театральные мемуары. Судьбы театра и театральный быт в освещении деятелей сцены; Вып. 7). — 4100 экз. В обл. и суперобл.

371. Мериме П. Собрание сочинений. В 7 т./Пер. под общ. ред. М.А. Кузмина, М.Л. Лозинского, А.А. Смирнова; Предисл. А.А. Смирнова; Ил. и оформ. В.А. Фаворского. Т. 1: Хроника из времен Карла IX. — Л., 1929. — XXXII, 364 с.: 2 л. ил.; 11,5 х 15,5. — 4000 экз. В пер.

372. Мериме П. Собрание сочинений: Т. 2: Мозаика: Рассказы. — Л., 1929. — 188 с.: 1 л. ил.; 11,5 х 15,5. — 4100 экз. В пер.

373. Мистлер Ж. Жизнь Гофмана/Пер. с фр. А.А. Франковского; Оформ. В.П. Белкина. — Л., 1929. — 232 с.; 12,5 х 17,5. — 5100. В пер.

374. О театре: Сб. ст.: В 3 вып. Вып. 3/ГИИИ. — Л., 1929. — 198 с.; 15,5 х 23. — (Временник отд. истории и теории театра). — 1600 экз.

См. также № 265, 322, 565.

375. Панаева (Головачева) А.Я. Воспоминания. 1824 — 1870/Ред. и примеч. К.И. Чуковского; Оформ. В.П. Белкина. — 3-е изд. — Л., 1929. — 508 с.: 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. — (Памятники литературного быта). — 5000 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 185, 255.

376. Платон. Полное собрание творений: В 15 т. Т. 4: Парменид/Пер. Н.Н. Томасова; Филеб/Пер. Н.В. Самсонова; Введ. Э.Л. Радлова. — Л., 1929. — [4], 192 с.; 15,5 х 23,5. — 1600 экз. В пер. — Издание не завершено.

377. Поэтика: Сб. ст.: [В 5 вып.] Вып. 5. Сб. ст. М. Троцкой, Г.А. Гуковского, Г. Коровина, Б.В. Томашевского,

Л. Гинзбург, К. Шимкевича, С.Д. Балухатого, С. Бернштейна/ГИИИ. – Л., 1929. – 192, [2] с.; 15,5 х 23. – (Временник отд. словес. искусств). – 2000 экз.

378. **Рукописи Пушкина в собрании Государственной публичной библиотеки в Ленинграде**/Сост. Л.Б. Модзалевский; Тр. Пушкин. Дома АН СССР и Пушкин. комис.; ГИИИ. – Л., 1929. – XX, 50, [2] с.: 8 л. факс.; 13,5 х 20. – (Рукописи Пушкина в библиотеках, музеях и архивохранилищах СССР: Краткое описание/Под ред. Н.В. Измайлова, Ю.Г. Оксмана; Вып. 1). – 1000 экз.

379. **Русская поэзия XIX века:** Сб. ст. Ал. Андриевской, В.Г. Голициной, В.В. Гофмана, Н.А. Коварского, Н.П. Суриной, В.В. Успенского, А.Ф. Федорова, Т.Ю. Хмельницкой/Под ред. и с предисл. Б.М. Эйхенбаума и Ю.Н. Тынянова; ГИИИ. – Л., 1929. – VIII, 336 с.; 14,5 х 20,5.– (Вопросы поэтики; Вып. 13). – 1600 экз.

380. **Русское искусство XVII века:** Сб. ст. по истории русского искусства допетровского периода/ГИИИ. – Л., 1929. – 164 с.: 16 л. ил.; 18 х 26. – 1600 экз.

381. **Сборники экспериментально-психологических исследований.** Вып. 2/Тр. ГАХН. – Л., 1929. – 88 с.; 15 х 30. – 1000 экз.

382. **Сборники экспериментально-психологических исследований.** Вып. 3/Тр. ГАХН. – Л. 1929. – 96 с. 15 х 30. – 1000 экз.

383. **Сервантес X.** Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский: [В 2 т.]/Пер. под ред., с вступ. ст. Б.А. Кржевского и А.А. Смирнова; Введ. П.И. Новицкого; Ил. Ириарте; Оформ. С.М. Пожарского. – М.; Л., 1929–1932. Т. 1. – Л., 1929. – XCII, [4], 846 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 10 000 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 512–514, 671, 774.

384. **Станиславский К.С.** Моя жизнь в искусстве/Оформ.

М.В. Маторина. – 2-е изд. – Л., 1929. – VIII, 716 с.: 1 л. портр., 32 л. ил.; 12,5 х 17,5. – 1500 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 333, 469, 585, 857.

385. Тучкова-Огарева Н.А. Воспоминания/Вступ. ст., ред. и примеч. С.А. Переселенкова; Оформ. В.П. Белкина. – Л., 1929. – XXII, 544 с.: ил.; 12,5 х 17,5. – (Памятники литературного быта). – 7100 экз. В пер. и суперобл.

386. Чехов А.П. Несобранные рассказы/Подгот. к печати, предисл., примеч. И.С. Зильберштейна; Оформ. В.П. Белкина. – Л., 1929. – XXXVI, 506 с.: ил.; 12,5 х 17,5. – (Памятники литературного творчества. XIX и XX век). – 5100 экз. В пер. и суперобл.

387. Шмит Ф.И. Музейное дело: Вопросы экспозиции/ГИИИ. – Л., 1929. – 248 с.; 12,5 х 17,5. – 2100 экз.

388. Шуберт А.И. Моя жизнь/Предисл., ред., примеч. А.Б. Дермана. – Л., 1929. – 312 с.: 1 л. портр.; 11 х 15. – (Театральные мемуары. Судьбы театра и театральный быт в освещении деятелей сцены; Вып. 8). – 4100 экз. В обл. и суперобл.

1930

389. Апулей. Золотой осел. (Превращения): В 11 кн./Пер. М.А. Кузмина; Ст. и коммент. А.И. Пиотровского; Оформ. С.М. Пожарского. – 2-е изд. – Л., 1930. – XLVIII, 344 с.; 12,5 х 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 5000 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 344, 433, 521.

390. Аристофан. Книга комедий. Лисистрата; Лягушки; Законодательницы/Пер., вступ. ст. и коммент. А.И. Пиотровского; Ил. и оформ. Д.И. Митрохина. – М.; Л., 1930. – 454 с.: ил.; 12,5 х 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 4070 экз. В пер. и суперобл.

391. Армянские сказки/Пер. и примеч. Я.С. Хачатрян-

ца; Введ. М.С. Шагинян; Ил. и оформ. М.С. Сарьяна. – М.; Л., 1930. – VIII, 296 с.: ил., 1 л. фронт.; 12,5 х 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 5000 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 522.

392. Аршаруни А.М., Вельтман С.Л. Эпос советского Востока: Дореволюционные и послеоктябрьские мотивы/Оформ. А.И. Блохина. – Л., 1930. – 132 с.; 12,5 х 17,5. – 3000 экз.

393. Асафьев Б.В. (Игорь Глебов). Русская музыка от начала XIX столетия/Оформ. А.Н. Лео. – М.; Л., 1930. – XIV, 320 с.; 14,5 х 22,5. – 2000 экз. В пер. и папке.

394. *Баронова В.Т. Музей «Дом боярина XVII века». – 3-е изд. – Л., 1930. – 32 с.: ил.; 12,5 х 17,5. – 1000 экз.

См. также № 289, 345.

395. Бекетова М.А. Александр Блок: Биографический очерк/Оформ. В.М. Конашевича. – 2-е изд. – Л., 1930. – 322 с: ил., 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. – 5000 экз. В пер. и папке.

396. Боккаччо Д. Декамерон: В 2 т./Пер. А.Н. Веселовского; Предисл. П.С. Когана; Вступ. ст. В.Ф. Шишмарева; Оформ. В.П. Белкина и А.А. Ушина. – 3-е изд. – Л., 1930. 12,5 х 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 5200 экз. В пер. и суперобл.

Т. 1. – XXX, [2], 596 с.: 1 л. портр.

Т. 2. – [4], 488 с.

См. также № 223, 291–292,437, 524.

397. Боткин В.П. и Тургенев И.С. Неизданная переписка. 1851–1869: По материалам Пушкин. Дома и Толстов. музея/Пригот. к печати и вступ. ст. Н.Л. Бродского; Оформ. А.Н. Лео. – М.; Л., 1930. – XVI, 352 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. – (Памятники литературного быта). – 4070 экз. В пер. и суперобл.

398. Вёльфлин Г. Основные понятия истории искусств. Проблема эволюции стиля в новом искусстве/Пер. с нем. А.А. Франковского; Вступ. ст. Р.А. Пельше;

Оформ. В.П. Белкина. – М.; Л., 1930. – XL, 290 с.: 8 л. ил.; 15,5 x 22,5. – 4000 экз. В пер. и суперобл.

399. Гессен С.Я. Книгоиздатель Александр Пушкин. Литературные доходы Пушкина/Обл. работы И.И. Фоминой. – Л., 1930. – 148, [1] с.: 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. – 3070 экз.

400. Глинка М.И. Записки/Ред., вступит. ст. и примеч. А.Н. Римского-Корсакова; Оформ. В.П. Тиморева. – М.; Л., 1930. – 568 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. – 4000 экз. В пер. и папке.

401. Гольдони К. Мемуары Карло Гольдони, содержащие историю его жизни и его театра: [В 2 т.]/Пер., введ. и примеч. С.С. Мокульского; Оформ. С.М. Пожарского. – М.; Л., 1930. – 1933. Т. 1. – Л., 1930. – 592 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. – 5000 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 535–536.

402. Греч Н.И. Записки о моей жизни/Текст по рукописи под ред. и с коммент. Р.В. Иванова-Разумника и Д.М. Пинеса; Вступ. ст. Р.В. Иванова-Разумника; Оформ. А.А. Ушина. – М.; Л., 1930. – 896 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. – (Памятники литературного быта). – 5070 экз. В пер. и суперобл.

403. Григорьев А.А. Воспоминания/Ред., введ. и коммент. Р.В. Иванова-Разумника; Оформ. В.М. Конашевича и А.А. Ушина. – М.; Л., 1930. – VIII, 700 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. – (Памятники литературного быта). – 5070 экз. В пер. и суперобл.

404. Гроссман Л.П. Алиса Коонен/Оформ. В.А. и Г.А. Стенберг. – М.; Л., 1930. – 108 с.: 24 л. ил.; 13 x 18. – 3000 экз. В пер. и суперобл.

405. Дельвиг А.И. Полвека русской жизни. 1820 – 1870: В 2 т./Ред. и вступ. ст. С.Я. Штрайха; Предисл. Д.И. Заславского; Оформ. И.Ф. Рерберга. – М.; Л., 1930. 12,5 x 17,5.– 5070 экз. В пер. и суперобл.

Т. 1. – 592 с.: 1 л. портр.

Т.2. – 600 с.

406. За марксистское литературоведение: Сб. ст./Под. ред. Г.Е. Горбачева; Оформ. А.А. Ушина. — Л., 1930. — 170 с.; 12,5 х 17,5. — 3000 экз.

407. Издательство «Academia». Каталог: (Аннотированный): В 2 вып. — Л., 1930. 12,5 х 17,5.

Вып. 1. — 15, 6 с.: ил. — 25 000 экз.

Вып. 2. — 32 с. — 10 000 экз.

407 а. Каратыгин П. П. Записки: В 2 т. Т. 2. Новое изд. по рукописи/ Под ред. Б. В. Казанского при участии Ю. А. Нелидова, Ю. Г. Оксмана, Н. С. Цемша; Предисл. Б. В. Казанского; Оформл. Д. И. Митрохина и С. М. Пожарского. — Л., 1930. —496 с.: ил., 1 л. портр. 12.5 х 17,5. — (Памятники литературного быта). — 5000 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 361.

408. Книга тысячи и одной ночи: [В 8 т.]/Пер., вступ. ст. и коммент. М.А. Салье; Ред. И.Ю. Крачковского; Ил. и оформ. Н.А. Ушина. Т.2: Ночи 39 — 141. — Л., 1930. — 640 с.: ил., 1 л. фронт.; 12,5 х 17,5. — (Сокровища мировой литературы). — 10 270 экз. В пер., суперобл. и футл.

См. также № 494.

409. Короленко В. Г. История моего современника: В 4 т./Ред. и коммент. С.В. и Н.В. Короленко; Оформ. А.А. Ушина. — М.; Л., 1930. — 1931. — (Памятники литературного быта). 12,5 х 17,5. — 5070 экз. В пер. и суперобл.

Кн. 1. Т. 1. — М.; Л., 1930. — 690 с.: ил., 1 л. портр.

Кн. 2. Т. 2. — М.; Л., 1930. — 584 с.: ил., 1 л. портр.

См. также № 453.

410. Кригер В.В. Мои записки/Предисл. Р.В. Пикеля; Оформ. Н.А. Норовлевой. — М.; Л., 1930. — 120 с.: 1 л. портр.; 11 х 15. — (Театральные мемуары; Вып. 9). — 3000 экз. В обл. и суперобл.

411. Лафарг П. Язык и революция. Французский язык до и после революции. Очерки происхождения современ-

ной буржуазии/Пер. с фр. Т. Фалькович и Е. Шишмаревой; Ред. и вступ. ст. В.Ц. Гоффеншефера ; Оформ. А.Н. Лео. — М.; Л., 1930. — 100 с.; 12,5 x 17,5. — 3070 экз.

412. **Листов В.Н.** 700 вопросов и ответов — 3-е испр. и доп. изд. кн. «500 вопросов и ответов»/Ред. И.Г. Фреймана; Оформ. Н.П. Акимова. — Л., 1930. — 426 с.: ил.; 13 x 18. — (Справочник радиолюбителя. Радиобиблиотека). — 15 000 экз. (41 000—55 000).

См. также № 130, 245, 368.

413. **Литературные салоны и кружки.** Первая половина XIX века/Ред., вступ. ст. и примеч. Н.Л. Бродского; Оформ. И.Ф. Рерберга. — М.; Л., 1930. — XXII, 592 с.: 16 л. ил. и портр.; 12,5 x 7,5. — 5000 экз. В пер. и суперобл.

414. **Н.А. Некрасов в воспоминаниях и документах**/Сост. Е.М. Иссерлин и Т.Ю. Хмельницкой; Под ред. Ю.Г. Оксмана; Оформ. А.А. Ушина. — Л., 1930. — 600 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. — (Памятники литературного быта). — 5000 экз. В пер. и суперобл.

415. **Неф К.** История западноевропейской музыки/Пер. с фр. Б.В. Асафьева; Лениград. гос. консерватория. — Л., 1930. — VIII, 314 с.; 15 x 23. — 2000 экз.

416. **Пельше Р.А.** Нравы и искусство французской революции/Оформ. А.А. Ушина. — 2-е изд. — Л., 1930. — 164 с.: ил.; 12,5 x 17,5. — 3000 экз.

417. **Ромен Ж.** Собрание сочинений: В 9 т. Т. 9: Бог плоти: Роман/Пер. В.А. Розеншильд-Паулина; Под ред. А.А. Франковского. — Л., 1930. — 244 с.: 1 л. ил.; 12,5 x 15,5. — 5070 экз.

418. **Русская журналистика.** 1: Шестидесятые годы/Под ред. и с предисл. В. Полянского; Оформ. Д.И. Митрохина. — М.; Л., 1930. — 236 с.: ил.; 13,5 x 19,5. — 2000 экз. В пер. и суперобл.

419. **Русский романс:** Сб. ст./Под. ред. Б.В. Асафьева; ГИИИ. — М.; Л., 1930. — 168 с.: ноты; 16 x 23,5. — 2000 экз.

420. **Свешников Н.И.** Воспоминания пропащего чело-

века. С прил. очерка Н.С. Лескова «Спиридоны-повороты»/Ред., предисл. и примеч. Л.Б. Модзалевского и С.П. Шестерикова; Оформ. А.А. Ушина. — М.; Л., 1930. — 526 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. — 5070 экз. В пер. и папке.

421. **Свифт Д.** Путешествия в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей/Пер. под ред. А.А. Франковского; Вступ. ст. Э.Л. Радлова; Предисл. П.С. Когана; Ил. Ж. Гранвиля; Оформ. Н.А. Ушина и В.П. Белкина. — 2-е изд. — Л., 1930. — XXX, 660 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. — (Сокровища мировой литературы). — 10 070 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 332, 511, 856.

422. **Серебрякова Г.И.** Женщины эпохи французской революции/Предисл. М.Н. Покровского; Оформ. И.Ф. Рерберга. — М.; Л., 1930. — 272 с.: ил.; 12,5 x 17,5. — 4000 экз. В пер., суперобл. и папке.

423. **Толстой Л.Н. и Ге Н.Н.** Переписка/Вступ. ст. и примеч. С.П. Яремича; Переписка подгот. к печати Ком. популяризации при Гос. акд. материальной культуры; Оформ. В.М. Конашевича. — М.; Л., 1930. — 224 с.: 1 л. портр., 15 л. ил.; 12,5 x 17,5. — 3070. В пер. и суперобл.

424. **Троицкий В.И.** Словарь московских мастеров золотого, серебряного и алмазного дела XVII века: В 2 вып./Под наблюд. А.В. Орешникова. Вып. 2: Л—Я. — Л., 1930. — С. 69-156; 15 x 22,5. — 1000 экз.

См. также № 336.

425. **Тугендхольд Я.А.** Искусство Октябрьской эпохи/Вступ. ст. Д.Е. Аркина; Оформ. Д.И. Митрохина. — Л., 1930. — 200 с.: ил., 1 л. портр.; 15,5 x 23. — 3070 экз.

426. **И.С. Тургенев в воспоминаниях революционеров-семидесятников**/Сост. и коммент. М.К. Клемана; Ред. и введ. Н.К. Пиксанова; Оформ. П.А. Шиллинговского. — М.; Л., 1930. — XXXIV, 338 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. —

(Памятники литературного быта). В пер. и папке.

427. Тургенев и круг «Современника»: Неизд. материалы. 1847–1861/Вступ. ст. Н.В. Измайлова; Оформ. П.А. Шилинговского. – М.; Л., 1930. – XLVIII, 492 с.: ил., 1 л. потр.; 12,5 х 17,5. – 3000 экз. В пер. и папке.

428. Фельетоны сороковых годов: Журн. и газ. проза И.А. Гончарова, Ф.М. Достоевского, И.С. Тургенева, А.Н. Плещеева. С прил. коллектив. фарса Ф.М. Достоевского, Д.В. Григоровича, Н.А. Некрасова «Как опасно предаваться честолюбивым снам»/Ред. Ю.Г. Оксамана; Статьи М.К. Азадовского, В.Л. Комаровича, Ю.Г. Оксмана, Т.Ю. Хмельницкой; Оформ. Д.И. Митрохина. – М.; Л., 1930. – 368 с.: ил., портр., факс.; 12,5 х 17,5. – 3070 экз. В пер., суперобл. и папке.

429. Фридкес Л.М. Описание мемуаров о Чехове. – М.; Л., 1930. – 152 с. – 2070 экз.

430. Фромантен Э. Доминик/Пер. И.Б. Мандельштама; Вступ. ст. А.Г. Горнфельда; Оформ. И.И. Фоминой. – Л., 1930. – 312 с.; 12,5 х 17,5. – 5000 экз. В пер.

431. Чехов и его среда: Сб. ст./Под ред. Н.Ф. Бельчикова; Предисл. В. Полянского; Оформ. Г.Д. Епифанова. – Л., 1930. – XII, 466 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. – 3000 экз. В пер. и суперобл.

432. Чуковский К.И., Федоров А.В. Искусство перевода. – Л., 1930. – 240 с.; 12,5 х 17,5. – 2500 экз. В пер.

1931

433. Апулей. Золотой осел. (Превращения): В 11 кн./ Пер. М.А. Кузмина; Ст. и коммент. А.И. Пиотровского; Оформ. С.М. Пожарского.[– 3-е изд., пересмотр.] – Л., 1931. – 376 с.; 12,5 х 17,5. –(Сокровища мировой литературы). – 10 000 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 344, 389.

434. Арманд Т.А. Орнаментация ткани: Руководство

по росписи ткани/Ред. и вступ. ст. Н.Н. Соболвеа. – М.; Л., 1931. – 206 с.: ил.; 16 х 23. – 3070 экз. В пер. и суперобл.

435. Бальзак О. Тридцатилетняя женщина/Пер. А.Д. Радловой; Предисл. А.С.; Ил. и оформ. Н.Э. Радлова. – М.; Л., 1931. – 278 с.: ил.; 12,5 х 17,5. – (Классики мировой литературы). – 5070 экз. В пер. и суперобл.

436. Бальзак О. Утраченные иллюзии/Пер. И.Б. Мандельштама; Предисл В.С.; Оформ. С.М. Пожарского. – М.; Л., 1931. – XII, 912 с.: ил.; 12,5 х 17,5. – 5070 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 876.

437. Боккаччо Д. Декамерон: В 2 т./Пер. А.Н. Веселовского; Предисл. П.С. Когана; Вступ. ст. В.Ф. Шишмарева; Оформ. В,П. Белкина и А.А. Ушина. – 4-е изд. – Л., 1931. 12,5 х 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 10 000 экз.

Т. 1. – XXX, [2], 596 с.: 1 л. портр.

Т. 2. – [4], 488 с.

См. также № 223, 291–292, 396, 524.

438. Болотов А.Т. Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные им самим для своих потомков: В 3 т./Под общ. ред. и с предисл. А.В. Луначарского; Вступ. ст. С.М. Ронского; Коммент. П.Л. Жаткина; Оформ. А.Н. Лео. – М.; Л., 1931. – (Памятники литературного и общественного быта). 12,5 х 17,5. В пер., суперобл. и папках.

Т. 1: 1738 – 1759. (Ч. 1 – 7). – LII, 540 с.: 1 л. портр., 1 л. факс. – 4000 экз.

Т.2: 1760 – 1771. (Ч. 8 – 14). – 536 с.: 1 л. портр., 1 л. факс – 4000 экз.

Т. 3: 1771 – 1795. (Ч. 15 – 29). –.608 с.: 1 л. портр., 1 л. ил. – 4070 экз.

439. Булгаков А.С., Данилов С.С. Государственный агитационный театр в Ленинграде. 1918 – 1930/ Предисл. В.С. Бухштейна. – М.; Л., 1931. – 200 с.: ил.; 13,5 х 19,5. – 2400 экз.

440. Венецианов в письмах художника и воспоминаниях современников/Предисл. А.В. Луначарского; Вступ. статьи, ред. и примеч. А.М .Эфроса и А.П. Мюллер; Оформ. И.Ф. Рерберга. – М.; Л., 1931. – 312 с.: 17 л. ил., фронт.; 12,5 х 17,5. – (Памятники искусства и художественного быта). – 4070 экз. В пер. и суперобл.

441. Волькенштейн В.М. Опыт современной эстетики/Оформ. М.А. Кирнарского. – М.; Л., 1931. – 188 с.: ил.; 12,5 х 17,5. – 3000 экз. В пер., суперобл. и папке.

442. Вольтер. Философские повести и рассказы, мемуары и диалоги: [В 2 т.]/Пер. под ред. А.Н. Горлина и П.К. Губера; Вступ. ст. П.С. Когана; Оформ. В.М. Конашевича. – М.; Л., 1931. – (Сокровища мировой литературы). 12,5 х 17,5. – 5000 экз. В пер. и суперобл.

Т.1: Философские повести и рассказы. – XXXII, 500 с.: ил., 1 л. портр.

Т. 2: Мемуары и диалоги. – 272 с.: ил.

443. Гвоздев А.А., Пиотровский А.И. История европейского театра. Античный театр. Театр эпохи феодализма/Предисл. М. Яновского; Оформ. Г.Д. Епифанова. – М.; Л., 1931. – XVI, 696 с.: ил.; 12,5 х 17,5 – 4000 экз. В пер. и суперобл.

444. Гейне Г. Стихотворения/Ред., вступ. ст. и примеч. В.А. Зоргенфрея; Предисл. П.С. Когана; Оформ. В.М. Конашевича. – М.; Л., 1931. – XXXVI, 682 с.: 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 10 070 экз. В пер. и суперобл.

445. Гельдерлин Ф. Смерть Эмпедокла: Трагедия/Пер. и коммент. Я.Э. Голосовкера; Предисл. А.В. Луначарского; Оформ. В.П. Белкина. – М.; Л., 1931. – 136 с.; 12,5 х 17,5. – (Классики мировой литературы). – 4000 экз. В пер., суперобл. и папке.

446. Гюго В. Отверженные: [В 5 ч.]/Пер. под ред. и с вступ. ст. А.К. Виноградова; Ил. из фр. изд.; Оформ.

Д.И. Митрохина. — [Л.], 1931. — (Сокровища мировой литературы). 12,5 x 17,5. — 5070 экз. В пер. и суперобл.

Ч.1: Фантина. — 582 с.: 1 л. портр., 5 л. ил.

Ч.2: Козетта. — 472 с.: 5 л. ил.

Ч.3: Мариус. — 448 с.: 5 л. ил.

Ч.4: Идилия улицы Плюме и эпопея улицы Сен-Дени. — 620 с.: 5 л. ил.

Ч. 5: Жан Вальжан. — 536 с.: 5 л. ил.

447. **Давыдов В.Н.** Рассказ о прошлом/Запись, введ. и примеч. А.М. Брянского; Предисл. Э.М. Бескина; Оформ. Н.В. Алексеева. — М.; Л., 1931. — 476 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. — (Памятники театрального быта). — 4000 экз. В пер., суперобл. и папке.

448. **Дефо Д.** Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо [...: В 2 т.]/Пер. с англ. М.А. Шишмаревой и З.Н. Журавской; Под ред. А.А. Франковского; Предисл. Р. Арского; Ил. Ж. Гранвиля; Оформ. С.М. Пожарского. — 3-е изд. — Л., 1931. — XXX, 752 с.: ил.; 12,5 x 17,5. — (Сокровища мировой литературы). — 10 070 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 354—355, 486, 627.

449. **Джонсон Б.** Драматические произведения: [В 2 т.]/Ред., вступ. ст. и примеч. И.А. Аксенова; Предисл. И.И. Анисимова; Ил. и орнаментация Д. Белухи. [Т. 1:] Сеян/Пер. И.А. Аксенова; Алхимик/Пер. Б.Л. Пастернака; Варфоломеевская ярмарка/Пер. П.Н. Соколовой. — М., 1931. — 756 с.: ил.; 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. — (Сокровища мировой литературы). — 4070 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 358.

450. **Жизнь Ласарильо с Тормеса и его беды и несчастья:** Пер. с исп./Вступ. ст. К.Н. Державина; Ил. и оформ. С.Б. Юдовина. — М.; Л., 1931. — 112 с.: ил.; 12,5 x 17,5. — (Сокровища мировой литературы). — 5000 экз. В пер. и суперобл.

451—452. **Иммерман К.** Мюнхгаузен. История в арабесках: [В 2 т.] Т. 1/Пер. и примеч. Г.И. и Б.И Ярхо; Пре-

дисл. П.С. Когана; Ил. и оформ. Д.И. Митрохина. – М.; Л., 1931. – 624 с.: ил.; 12,5 х 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 5000 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 491.

453. Короленко В.Г. История моего современника: В 4 т. Кн. 3. Т. 3 – 4/Ред. и коммент. С.В. и Н.В. Короленко; Оформ. А.А. Ушина. – М.; Л., 1931. – 792 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. – (Памятники литературного быта). – 5070 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 409.

454. Кузнецов Е.М. Цирк: Происхождение, развитие, перспективы/Оформ. Н.П. Акимова. – М; Л., 1931. – 448 с.: ил.; 15 х 21,5. – 3800 экз. В пер. и суперобл.

455. Лесков Н.С. Избранные сочинения/Ред. текста и комент. Б.М. Эйхенбаума; Статьи Л.В. Цырлина и Б.М. Эйхенбаума; Ил. и оформ. Д.И. Митрохина. – М.; Л., 1931. – LXIV, 768 с.: 1 л. портр., 11 л. ил.; 12,5 х 17,5. – (Русские писатели. XIX век). – 7000 экз. В пер. и суперобл.

456. Мазон А. Парижские рукописи И.С.Тургенева/Пер. с фр. Ю. Ган; Под. ред. Б.В. Томашевского; Ил. и оформ. Д.И. Митрохина. – М.; Л., 1931. – 260 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. – 2070 экз. В пер. и суперобл.

457. Мазуччо. Новеллино/Пер. С.С. Мокульского и М.М. Рындина; Под ред. А.А. Смирнова; Вступ. ст. А.К. Дживелегова; Очерк жизни и творчества Мазуччо, библиогр. и примеч. С.С. Мокульского; Оформ. И.Ф. Рерберга. – М.; Л., 1931. – 664 с.; 12,5 х 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 5070 экз. В пер. и суперобл. На тит. л.: Мазуччо Гвардато из Салерно. – Первое русское издание

458. Мнимая поэзия: Материалы по истории поэтической пародии XVIII–XIX вв./Под ред. и с предисл. Ю.Н. Тынянова; Оформ. Н.Э. Радлова. – М.; Л., 1931.– 460 с.: ил.; 12,5 х 17,5. – 4070 экз. В пер., суперобл. и папке.

459. Орленев П.Н. Жизнь и творчество русского актера

Павла Орленева, описанные им самим/Предисл. А.В. Луначарского; Ред. И.С. Ежова и Д.Л. Тальникова; Примеч. Э.А. Старка; Оформ. П.З. Лаленкова. – М.; Л., 1931. – 522 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. – (Памятники театрального и общественного быта). – 5000 экз. В пер. и суперобл.

460. Пассек Т.П. Из дальних лет: Воспоминания/Под общ. ред. А.В. Луначарского; Вступ. ст. и коммент И.Я. Свистунова; Оформ. А.Н. Лео. – М.; Л., 1931. – 460 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. – (Памятники литературного и общественного быта). – 5000 экз. В пер. и суперобл.

461. Поп и мужик: Русские народные сказки/Ред. и предисл. Ю.М. Соколова; Ил. и оформ. Л.С. Хижинского. – М.; Л., 1931. – 212 с.; ил. 12,5 x 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 5000 экз. В пер. и суперобл.

462. Ревякин А.И. [А.Н.]Островский и его современники: Островский в воспоминаниях современников. Библиография. Внутреннее описание. – М.; Л., 1931. – 136 с.; 12,5 x 17,5. – 1070 экз.

463. Салтыков-Щедрин М.Е. Неизвестные страницы/Ред., предисл. и коммент. С.С. Борщевского; Оформ. А.Н. Лео. – М.; Л., 1931. – 560 с.: 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. – 3000 экз. В пер., суперобл. и папке.

464. Санд Ж. Деревенские повести/Предисл. А.К. Виноградова; Ил. и оформ. Н.В. Алексеева. – М.; Л., 1931. – 576 с.: ил.; 12,5 x 17,5. – (Классики мировой литературы). – 5070 экз. В пер. и суперобл.

465. Свифт Д. Сказка бочки. Написанная для общего совершенствования человеческого рода/Пер., вступ. ст., примеч. А.А. Франковского; Предисл. В.А. Десницкого; Оформ. М.А. Кирнарского. – М.; Л., 1931. – 316 с.: 1 л. фронт.; 12,5 x 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 5070 экз. В пер. и суперобл.

466. Сидоров А.А. Кэтэ Кольвиц/Оформ. В.М. Конашевича. – М.; Л., 1931. – 108 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. –

3070 экз. В пер. и суперобл. На тит. л.: Кэте Колльвиц.

467. **Сирано де Бержерак.** Иной свет, или Государства и империи Луны/Ред. и вступ. ст. В.И. Невского и Ю.Г. [Оксмана]; Оформ. И.Ф. Рерберга. – М.; Л., 1931. – 304 с.: 1 л. портр. 12,5 х 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 5000 экз. В пер. и суперобл.

468. **Соллогуб В.А.** Воспоминания/Ред., предисл. и примеч. С.П. Шестерикова; Вступ. ст. П.К. Губера; Оформ. П.А. Шиллинговского. – М.; Л., 1931. – 654 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. – 5000 экз. В пер. и суперобл.

469. **Станиславский К.С.** Моя жизнь в искусстве. – 3-е изд. – М., 1931. – [8], 716 с.: 1 л. портр., 32 л. ил.; 12,5 х 17,5. – 7100 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 333, 384.

470. **Тальма Ф.Ж.** Мемуары/Вступ. ст., пер. и примеч. И.И. Соллертинского; Предисл. Г.Г. Адонца; Оформ. А.Н. Лео. – М.; Л., 1931. – XXXII, 368 с.: ил.; 12,5 х 17,5. – (Памятники театрального быта). – 4000 экз. В пер., суперобл. и папке.

471. **Тургенев И.С.** Стихотворения в прозе/Ред., ст. и примеч. Б.В. Томашевского; Ил. и оформ. Д.И. Митрохина. – М.; Л., 1931. – [2], 180 с.: ил., 2 л. портр.; 12,5 х 17,5. – 8070 экз. В пер. и суперобл.

472. **Художественнная культура Советского Востока:** Сб. ст./Под ред. И.Н. Бороздина; Оформ. Р.М. Мазеля. – М.; Л., 1931. – 116 с.: 8 л. ил.; 14,5 х 21. – 2070 экз. В пер. и суперобл.

473. **Челлини Б.** Жизнь Бенвенуто, сына маэстро Джованни Челлини, флорентинца, написанная им самим во Флоренции/Пер., примеч. и послесл. М.Л. Лозинского; Вступ. ст. А.К. Дживелегова; Оформ. И.Ф. Рерберга. – М.; Л., 1931. – 740 с.: 1 л. портр., 15 л. ил. и факс.; 12,5 х 17,5. – (Памятники художественного и общественного быта). – 5000 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 517 а.

474. Шевченко Т.Г. Дневник/Предисл. А.О. Старчакова; Ред., вступ. ст. и примеч. С.П. Шестерикова; Оформ. П.А. Шиллинговского. – М.; Л., 1931. – 438 с.: 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. – (Памятники литературного и общественного быта). – 4000 экз. В пер. и суперобл.

475. Шеридан Р. Школа злословия: Комедия в 5 действиях/Пер. Ч. Ветринского; Ред. и вступ. ст. Е.И. Замятина; Предисл. П.С. Когана; Оформ. В.М. Конашевича. – М.; Л., 1931. – 176 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 5000 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 692.

476. Эпиграмма и сатира: Из истории литературной борьбы XIX века: В 2 т./Оформ. А.Н. Самохвалова. – М.; Л., 1931–1932. Т. 1: 1800–1840/Сост. В.Н. Орлов; Предисл. Н.В. Яковлева; Оформ. А.Н. Самохвалова. – М.; Л., 1931. – XXX, 576 с.; ил. 12,5 x 17,5. – 5000 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 519.

477. Эразм Роттердамский. Похвальное слово глупости/Пер. и коммент. П.К. Губера; Вступ. ст. И.Т. Смилги и П.К. Губера; Ил. Ханса Гольбейна Младшего; Оформ. Л.С. Хижинского. – М.; Л., 1931. – 240 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 5000 экз. В пер. и и суперобл.

См. также № 520.

1932

478. Амран. Осетинский эпос/Пер., обработка и коммент. Дзахо Гатуева; Предисл. и ред. Н.Я. Марра; Введ. В.И. Абаева; Оформ. Н.П. Феофилактова; Ил. М.В. Доброковского. – М.; Л., 1932. – 168 с.: ил.; 12,5 x 17,5. – (Фольклор). – 5250 экз. В пер. и суперобл.

479. Барин и мужик: Русские народные сказки/Ред. и предисл. Ю.М. Соколова; Ил. и оформ. П.Н. Староносо-

ва. — М.; Л., 1932. — 192 с.: 6 л. ил.; 12,5 х 17,5. — 5250 экз. В пер. и суперобл.

480. Блок А.А. Письма Александра Блока к родным: В 2 т./Под. ред. и с примеч. М.А. Бекетовой; Оформ. В.П. Белкина. Т. 2: [1910—1921]/Предисл. В.А. Десницкого — М.; Л., 1932. — 548 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. — (Памятники литературного быта). — 4250 экз. В пер., суперобл. и папке.

См. также № 221.

481. Вересаев В.В. Пушкин в жизни. — 5-е изд., значит. доп. Систем. свод подлинных свидетельств современников: [В 2 т.]/Оформ. И.Ф. Рерберга. — М.; Л., 1932. 17,5 х 25,5. — 6250 экз. В пер. и футл.

Т. 1. — 292 с.: 1 л. портр., 12 л. ил.

Т. 2. — 340 с.: 1 л. портр., 9 л. ил.

482. Гелиодор. Эфиопика/Вступ. ст., ред, пер. и примеч. А.Н. Егунова; Оформ. Д.И. Митрохина. — М.; Л., 1932.— 496 с.; 12,5 х 17,5. — (Сокровища мировой литературы). — 5250 экз. В пер. и суперобл.

483. Герцен А.И. Былое и думы: В 3 т./С биогр. очерком, вступ. ст. и коммент. Л.Б. Каменева; Отв. ред. Л.Б. Каменев; Оформ. Н.П. Дмитревского. — М.; Л., 1932. 15,5 х 22,5. — 10 300 экз. В пер. и суперобл.

Т. 1. — CVIII, 564 с.: 4 л. ил.

Т. 2. — 632 с.: 5 л. ил

Т. 3. — 628 с.: 2 л. ил.

484. Горький М. Сказки об Италии/Грав.на дереве А.И. Кравченко. — М.; Л., 1932. — 292 с. : 1 л. ил.; 12,5 х 17,5 — 3250 экз. В пер. и футл.

485. Горький М. Стихи и легенды/Под ред. и с предисл. Л.Б. Каменева; Оформ. С.М. Шор. — М.; Л., 1932. — 184 с.: 8 л. ил., 1 л. портр.; 11 х 15. — 3315 экз. В пер., суперобл. и папке. — 15 экз. имен. с 9 оригинальными офортами; 300 нумер. экз. с 1 офортом.



486. Дефо Д. Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо[...: В 2 т.]/Пер. с англ. М.А. Шишмаревой и З.Н. Журавской; Под ред. А.А. Франковского; Предисл. Р. Арского; Ил. Ж. Гранвиля; Оформ. С.М. Пожарского. 3-е изд. – Л., 1932. – XXX, 752 с.: ил.; 12,5 х 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 10 300 экз. (16 000–26 000). В пер. и суперобл.

См. также № 354–355, 448, 627, 721.

487. Дефо Д. Радости и горести знаменитой Молль Флендерс, которая родилась в ньюгеттской тюрьме и в течение шести десятков лет (не считая детского возраста) своей разнообразной жизни была двенадцать лет проституткой, пять раз замужем (из них один раз за своим братом), двенадцать лет воровкой, восемь лет ссыльной в Виргинии, но под конец разбогатела, стала жить честно и умерла в раскаянии. Написано по ее собственным заметкам/Пер. и предисл. А.А. Франковского; Оформ. И.Ф. Рерберга. – М.; Л., 1932. – 424 с.: 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 5000 экз. В пер. и суперобл.

488. Звенья: Сб. материалов и док. по истории литературы, искусства и общественной мысли XIX века. Т. 1/Под ред. В.Д. Бонч-Бруевича, Л.Б. Каменева, А.В. Луначарского; Оформ. И.Ф. Рерберга. – М.; Л., 1932. – 568 с.: ил., 3 л. факс.; 15,5 х 22,5. – 4000 экз. В пер. и суперобл. – (А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, Н.В. Гоголь, Н.П. Огарёв, А.И. Герцен, М.Е. Салтыков-Щедрин, Н.Г. Чернышевский, И.С. Тургенев, Г.Е. Благосветлов, Я.П. Полонский, П.В. Долгоруков, П.Л. Лавров, Е.И. Жуковская). – Офорты Е.Ф. Клемма, Н.А. Павлова, литогр. Г.С. Верейского.

489. Издательство «Academia»: Каталог изданий 1929–1933. С прил. плана изданий на трехлетие 1933–1935/Оформ. И.Ф. Рерберга. – М.; Л., 1932. – 80 с.; 12,5 х 17,5. – 10 000 экз.

490. Издательство «Academia»: Каталог книг. (Аннот.)/Всесоюз. объед. «Межкнига». — М., 1932. — 34 с.; 12,5 x 17,5. — 5000 экз.

491. Иммерман К. Мюнхгаузен. История в арабесках: [В 2 т.] Т. 2/Пер. и примеч. Г.И. и Б.И. Ярхо; Предисл. П.С. Когана; Ил. и оформ. Д.И. Митрохина. — М.; Л., 1932. — 624 с.: ил.; 12,5 x 17,5. — (Сокровища мировой литературы). — 5250 экз. В пер. и суперобл.

492. Каронин С. (Петропавловский Н.Е.) Сочинения/Ред., вступ. ст. и примеч. А.Г. Цейтлина; Оформ. А.П. Радищева. — М.; Л., 1932. — 712 с.: 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. — (Русские писатели. XIX век). — 5250 экз. В пер. и суперобл.

493. Книга тысячи и одной ночи: [В 8 т.] Т. 1: Ночи 1 — 38/Пер., вступ. ст и коммент. М.А. Салье; Ред. И.Ю. Крачковского; Ст. М. Горького «О сказках»; Предисл. С.Ф. Ольденбурга; Ил. и оформ. Н.А. Ушина. [— 2-е изд.] — М.; Л., 1932. — XIV, 576 с.: ил; 1 л. фронт.; 12,5 x 17,5. — (Сокровища мировой литературы). — 5250 экз. (11 000—15 000). В пер., суперобл. и футл.

См. также № 365.

494. Книга тысячи и одной ночи. Т. 2: Ночи 39 — 141. [— 2-е изд.] — М.; Л., 1932. — 640 с.: ил.; 1 л. фронт.; 12,5 x 17,5. — (Сокровища мировой литературы). — 5250 экз. (11 000—15 000). В пер., суперобл. и футл.

См. также № 408.

495. Книга тысячи и одной ночи. Т: 3. Ночи 141 — 270. — М.; Л., 1932. — 624 с.: ил., 1 л. фронт.; 12,5 x 17,5. — (Сокровища мировой литературы). — 10 080 экз. В пер., суперобл. и футл.

496. Книга тысячи и одной ночи. Т. 3: Ночи 141 — 270. [— 2-е изд.] — М.; Л., 1932. — 624 с.: ил.; 1 л. фронт.; 12,5 x 17,5. — (Сокровища мировой литературы). — 5250 экз. (11 000—15 000). В пер., суперобл. и футл.

См. также № 365—367.

497. Кокорев И.Т. Очерки Москвы сороковых годов/Ред., вступ. ст. и примеч. Н.С. Ашукина; Оформ. А.П. Радищева. – М.; Л., 1932. – 408 с.: ил.; 12,5 х 17,5. – (Русские писатели. XIX век). – 5000 экз. В пер. и суперобл.

498. Кропоткин П.А. и Кропоткин А.А. Переписка: В 2 т. – М.; Л., 1932–1933. Т. 1: 1857–1862/Предисл. И.Т. Смилги; Ред., вступ. ст. и примеч. Н.К. Лебедева; Оформ. Г.А. Ечеистова и А.П. Могилевского. – М.; Л., 1932. – 280 с.: 2 л. портр.; 15,5 х 21,5. – (Памятники общественного быта). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 553.

499. Левитов А.И. Сочинения: В 2 т. – М.; Л., 1932–1933. Т. 1/Ред., ст. и коммент И.С. Ежова; Оформ. А.П. Могилевского. – М.; Л., 1932. – 876 с.: 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. – (Русские писатели. XIX век). – 8300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 556.

500. Лесков Н.С. Очарованный странник/Вступ. ст. В.И. Невского; Ил. и оформ. Н.Б. Розенфельда. – М.; Л., 1932. – 144 с.: 14 л. ил.; 17,5 х 22,5. – 4250 экз. В пер. и футл.

501. Мгебров А.А. Жизнь в театре : В 2 т. Т. 2: Старинный театр. Театральная лирика предреволюционной эпохи и Мейерхольд. Пролеткульт./Ред. и вступ. ст. Е.М. Кузнецова; Предисл. Г.Г. Адонца; Коммент. Э.А. Старка; Оформ. С.М. Пожарского. – М.; Л., 1932. – 512 с.: ил.; 12,5 х 17,5. – 4070 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 369.

502. Неизданные письма к А.Н. Островскому Л.Н. Толстого, И.А. Гончарова, Н.А. Некрасова, Ф.М. Достоевского, А.Ф. Писемского и др.: По материалам Гос. театр. музея им. А.А. Бахрушина/Подгот. к печати М.Д. Прыгунов, Ю.А. Бахрушин, Н.Л. Бродский; Оформ. С.М. Пожарского. – М.; Л., 1932. – 744 с.: 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. – (Памятники литературного и общественного быта. Тр./ Гос. театр. музей им. А.А. Бах-

рушина; Т. 2). — 4000 с. В пер., суперобл. и папке.

503. Некора Л.С. Социальный роман Виктора Гюго/Оформ. А.Н. Самохвалова. — М.; Л., 1932. — 484 с.: 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. — 3000 экз. В пер., суперобл. и папке. — На суперобл. и пер. ошибочно: Я.С. Некора

504. Пиранделло Л. Обнаженные маски. Театр/Пер. и вступ. ст. Г.В. Рубцовой; Оформ. С.М. Пожарского. — М.; Л., 1932. — 576 с.: 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. — 4000 экз. В пер. и суперобл.

505. Прево А. Манон Леско/Пер. М.А. Петровского; Предисл. А.К. Виноградова; Ил. и оформ. В.М. Конашевича; Переплет И.Ф. Рерберга. — М.; Л., 1932. — 176 с.: 20 л. ил.; 17,5 х 25,5. — (Сокровища мировой литературы). — 5250 экз. В пер., суперобл. и папке. — На тит. л.: Аббат Прево.

См. также № 843.

506. Русская сказка. Избранные мастера: В 2 т./Ред., вступ. ст. и коммент М.К. Азадовского; Оформ. П.А. Шиллинговского. — [М.; Л., 1932]. — (Сокровища мировой литературы). 12,5 х 17,5. В пер., суперобл. и папке.

Т. 1. — 424 с.: ил., 1 л. фронт. — 10 100 экз.

Т. 2. — 416 с.: ил., 1 л. фронт. — 10 000 экз.

507. Русская сказка. Избранные мастера: В 2 т. — 2-е изд. — М.; Л., 1932. — (Сокровища мировой литературы). 12,5 х 17,5. — 10 300 экз. (11 000—20 000). В пер., суперобл. и папке.

Т.1. — 424 с.: ил., 1 л. фронт.

Т.2. — 416 с.: ил., 1 л. фронт.

508. Рыбникова М.А. Загадки/Оформ. Л.С. Хижинского. — М.; Л.,[1932]. — 488 с.: ил., 1 л. фронт.; 12,5 х 17,5. — 5000 экз. В пер. и суперобл.

509. Салтыков-Щедрин М.Е. Неизданные письма: В 2 т. Т. 2: 1844—1889/Ред. и предисл. Н.В. Яковлева; Подгот. к печати Е.Н. Дубова и Е.М. Макаровой; Оформ. Е.Д. Белухи. — М.; Л., 1932. — 440 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. —



(Памятники литературного и общественного быта). — 4250 экз. В пер. и суперобл. — Т.1. — М.: Госиздат, 1924.

510. Сатира 60-х годов/Сост. Н.И. Кравцова и А.А. Морозова; Ред. и предисл. Н.Ф. Бельчикова; Оформ. В.А. Милашевского. — М.; Л., 1932. — 388 с.: 6 л. ил.; 12,5 х 17,5. — 5250 экз. В пер. и суперобл.

511. Свифт Д. Путешествия в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей/Пер. под ред. А.А. Франковского; Вступ. ст. Э.Л. Радлова; Предисл. П.С. Когана; Ил. Ж. Гранвиля; Оформ. Н.А. Ушина и В.П. Белкина. — 3-е изд. — М.; Л., 1932. — XL, 664 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. — (Сокровища мировой литературы). — 10 250 экз. (21 000—30 000). В пер. и суперобл.

См. также № 332, 421, 856.

512. Сервантес М. Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский: [В 2 т.] Т. 2/Пер. под ред., с вступ. ст. Б.А. Кржевского и А.А. Смирнова; Введ. П.И. Новицкого; Ил. Ириарте; Оформ. С.М. Пожарского. — М.; Л., 1932. — 912 с.: ил.; 12,5 х 17,5. — (Сокровища мировой литературы). — 10 000 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 383, 671, 774.

513. Сервантес М. Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский: [В 2 т.] Т. 1/Пер. под ред., с вступ. ст. Б.А. Кржевского и А.А. Смирнова; Введ. П.И. Новицкого; Ил. Ириарте; Оформ. С.М. Пожарского. — 2-е изд. — М.; Л., 1932. — XCII, 848 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. — (Сокровища мировой литературы). — 6000 экз. В пер. и суперобл. — Издание не завершено.

514. Сервантес М. Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский: [В 2 т.]/Пер. под ред., с вступ. ст. Б.А. Кржевского и А.А .Смирнова; Введ. П.И. Новицкого; Ил. Ириарте; Оформ. С.М. Пожарского. — 3-е изд. — М.; Л., 1932. — (Сокровища мировой литературы). 12,5 х 17,5. В пер. и суперобл.

Т.1. – XCII, 848 с.: ил., 1 л. портр. – 10 300 экз. (17 000–26 000).

Т.2 – 912 с.: ил. – 10 300 экз. (11 000–20 000).

См. также № 383, 671, 774.

515. Слепцов В.А. Сочинения: В 2 т. М.; Л., 1932–1933. [Т. 1]/Ред., статьи и коммент. К.И. Чуковского; Оформ. А.П. Могилевского. – М.; Л., 1932 – 628 с.: 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. – (Русские писатели. XIX век). – 8250 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 582.

516. Толстой Л.Н. Рассказы о животных/Грав.на дереве В.А. Фаворского – М.; Л., 1932. – 32 с.: ил.; 18 х 25,5. – 5250 экз. В пер. и папке.

517. Ходотов Н.Н. Близкое-далекое/Предисл. Г.Г. Адонца; Ред. А.М. Брянского; Оформ. Е.Д. Белухи. – М.; Л., 1932. – 448 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. – (Памятники театрального и общественного быта). – 4250 экз. В пер. и суперобл.

517а. Челлини Б. Жизнь Бенвенуто, сына маэстро Джованни Челлини, флорентинца, написанная им самим во Флоренции/ Пер., примеч. и послесл. М.Л. Лозинского; Вступ. ст. А.К. Дживелегова; Оформ. И.Ф. Рерберга. – 2 изд. – М.; Л., 1932. – 736 с.: 1 л. портр., 15 л. ил. и факс.; 12,5х17,5. – (Памятники художественного и общественного быта). – 5250 экз. В пер. и суперобл.

518. Щедрин С.Ф. Письма из Италии/Вступ. ст., ред. и примеч. А.М. Эфроса; Оформ. Е.Д. Белухи. – М.; Л., 1932. – 408 с.: 18 л. ил. и портр.; 12,5 х 17,5. – (Памятники искусства и художественного быта). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

519. Эпиграмма и сатира: Из истории литературной. борьбы XIX века: В 2 т. Т. 2: 1840–1880/Сост. А.Г. Островский; Оформ. А.Н. Самохвалова. – М.; Л., 1932. – 512 с.: ил.; 12,5 х 175, – 4000 экз. В пер. и суперобл.

См. также №. 476.

520. Эразм Роттердамский. Похвальное слово глупости/Пер. и коммент. П.К. Губера; Вступ. ст. И.Т .Смил-

ги и П.К. Губера; Ил. Ханса Гольбейна **Младшего**; Оформ. С.М. Пожарского. — [2-е изд.] — **М.; Л., 1932.** — 240 с.: ил.; 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. — (Сокровища **мировой** литературы). — 10 000 экз. (6000—15 **0000). В пер. и** суперобл...

См. также № 477.

1933

521. Апулей. Золотой осел. (Превращения): В 11 кн./ Пер. М.А. Кузмина; Ст. и коммент. А.И. Пиотровского; Оформ. С.М. Пожарского. [— 4-е изд.] — М.; Л., 1933. — 384 с.; 12,5 x 17,5. — (Сокровища мировой литературы). — 5300 экз. (21 000—25 000). В пер. и суперобл.

См. также № 344, 389, 433.

522. Армянские сказки./ Пер. и примеч. Я.С. Хачатрянца; Введ. М.С. Шагинян; Ил. и оформ. М.С. Сарьяна. — 2-е изд., значит. доп. и испр. — М.; Л., 1933. — 372 с.: 10 л. ил.; 12,5 x 17,5. — (Фольклор). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 391.

523. Байрон Д.Г. Мистерии/Пер. с англ. размерами подлинника и примеч. Г.Г. Шпета; Вступ. ст. и коммент. П.С. Когана; Ил. и оформ. А.И. Кравченко. — М.; Л., 1933. — 416 с.: 1 л. портр., 3 л. ил.; 12,5 x 17,5.— (Сокровища мировой литературы). — 5250 экз. В пер. и суперобл.

524. Боккаччо Д. Декамерон: В 2 т./Пер. А.Н. Веселовского; Предисл. А.К. Дживелегова; Вступ. ст. В.Ф. Шишмарева; Оформ. Л.С. Хижинского. — 5-е изд. — М.; Л., 1933. — (Сокровища мировой литературы). 12,5 x 17,5. — 10 300 экз. (21 000—30 000). В пер. и суперобл.

Т. 1. — XXX, [2,] 596: 1 л. портр.

Т. 2 — 496 с.

См. также № 223, 291, 292, 396, 437.

525. Брюсов В.Я. Избранные стихи/Ред., вступ. ст. и коммент. И.С. Поступальского; Материалы к биогр. Брюсова – И.М. Брюсовой; Оформ. Н.П. Феофилактова. – М.; Л., 1933. – 750 с.: 1 л. фронт., 7 л. ил.; 13,5 x 19,5. – (Русская художественная литература). – 4300 экз. В пер. и суперобл.

526. Вазари Д. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих: В 2 т./Пер. с итал. и коммент. Ю.Н. Верховского, А.Г. Габричевского, Б.А. Грифцова, А.А. Губера, А.К. Дживелегова, А.М. Эфроса; Предисл. А.В. Луначарского; Ред. и вступ. статьи А.К. Дживелегова и А.М. Эфроса; Оформ. И.Ф. Рерберга. – М.; Л., 1933. – (Памятники искусства и художественного быта). 12,5 x 17,5. – 10 350 экз. В пер., суперобл. и футл.

Т. 1. – 448 с.: портр., 1 л. .фронт., 17 л. ил.

Т. 2. – 468 с.: портр., 24 л. ил.

527. Вельтман А.Ф. Приключения, почерпнутые из моря житейского: Роман/Подгот. текста, ст. и коммент. В.Ф. Переверзева; Оформ. М.В. Ушакова-Поскочина. – М.; Л., 1933. – 968 с.: 1 л. портр. 12,5 x 17,5. – (Русская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

528. Вергилий. Сельские поэмы. Буколики. Георгики/Пер., вступ. ст. и коммент. С.В. Шервинского; Оформ. П.А. Шиллинговского. – М.; Л., 1933. – 168 с.; 17 x 26. – (Сокровища мировой литературы). – 5300 экз. В пер., суперобл. и папке.

529. Вергилий. Энеида/Пер. В.Я. Брюсова и С.М. Соловьева; Ред., вступ. ст. и коммент Н.Ф. Дератани; Оформ. Л.С. Хижинского. – М.; Л., 1933. – 384 с.: ил.; 17 x 26. – (Памятники мировой литературы). – 5300 экз. В пер., суперобл. и футл.

530. Вересаев В.В. Гоголь в жизни: Систем. свод подлинных свидетельств современников/Оформ. И.Ф. Рерберга. – М.; Л., 1933. – 532 с.: 16 л. портр.; 17,5 x 26. – 10 300 экз. В пер. и суперобл.

Вяземский П.П. – см. Омер де Гел. №

531. Гарди Т. Джуд незаметный/Пер. с англ. А.В. Кривцовой; Ст. и примеч. Е.Г. Ланна; Оформ. П.Г. Пастухова. – М.; Л., 1933. – 676 с.; 12,5 х 17,5. – (Английская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

532. Гёте И. Избранная лирика/Ред. А.Г. Габричевского и С.В. Шервинского; Вступ. ст. и примеч. А.Г. Габричевского; Оформ. В.А. Фаворского. – М.; Л., 1933. – 354 с: 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 5250 экз. В пер. и суперобл.

533. Гёте И. Римские элегии/Пер. С.В. Шервинского; Ил. и оформ. И.И. Нивинского. – М.; Л., 1933. – 88 с.: ил.; 20 х 29. – (Немецкая литература). – 2300 экз. В пер. – Текст. парал. на нем. и рус. яз.; 500 нумер экз. с оригинальным офортом И.И.Нивинского.

534. Гольдони К. Комедии: В 2 т. – М.; Л., 1933–1936. Т.1/Пер. с итал. под ред., с вступит. ст. и примеч. А.К. Дживелегова; Ил. и оформ. А.П. Могилевского. – М.; Л., 1933. – 692 с.: 1 л. портр., 7 л. ил.; 12,5 х 17,5. – 5300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 808.

535. Гольдони К. Мемуары Карло Гольдони, содержащие историю его жизни и его театра: [В 2 т.] Т. 1/Пер., введ. и примеч. С.С. Мокульского; Оформ. С.М. Пожарского. – 2-е изд. – М.; Л., 1933. – XXIV, 576 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. – 5300 экз. В пер. и суперобл.

536. Гольдони К. Мемуары Карло Гольдони, содержащие историю его жизни и его театра: [В 2 т.] Т. 2. – М.; Л., 1933. – 820 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. – 8300 экз. В пер. и суперобл.

537. Гонкур Э. Актриса/Вступ. очерк, пер. и примеч. А.М. Эфроса; Ил. и оформ. Н.В. Кузьмина – [М.], 1933. – 308 с.: 1 л. портр., 18 л. ил.; 12,5 х 17,5. – 5300 экз. В пер. и суперобл.

538. Джонсон Б. Драматические произведения: [2 т.]/

Т. 2/Ред., вступит. ст. и примеч. И.А. Аксенова; Предисл. И.И. Анисимова; Оформ. Е.Д. Белухи. [Т. 2] Вольпоне/ Пер. И.А. Аксенова; Каждый по своему/ Пер. П.Н. Соколовой; Склад новостей/ Пер. Т.М. Левита. – М.; Л., 1933. – 696 с.: ил.; 12,5 х 17,5. (Сокровища мировой литературы). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

539. **Диккенс Ч.** Посмертные записки Пиквикского клуба: [В 3 т.]/Пер. с англ. А.В. Кривцовой и Е.Л. Ланна, при участии и с коммент. Г.Г. Шпета; Вступ. ст. И.Т. Смилги; Ил. и оформ. В.А. Милашевского. – М.; Л., 1933–1934. 17,5 х 26. В пер. и суперобл.

Т. 1. 1933. – XXIV, 504 с.: 1 л. фронт., 23 л. ил.

Т. 2. 1933. – 504 с. : 1 л. фронт., 14 л. ил.

См. также № 628, 818.

540. **Древнерусская миниатюра:** 100 листов миниатюр из собр. ГБЛ/ Описание и статьи М. Владимирова и Г.П. Георгиевского; Оформ. И.Ф. Рерберга. – М., 1933. – 116 с.: 100 л. ил.; 28 х 38. – 1050 экз. В папке.

541. **Дынник Т.А.** Крепостной театр/Оформ. М.В. Маторина. – М.; Л., 1933. – 336 с.: 9 л. ил.; 12,5 х 17,5. – (Театр). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

542. **«Евгений Онегин»:** Роман в стихах. Соч. А. Пушкина: Проспект издания/Оформ. Н.В. Кузьмина. – М., 1933. – 8 с.: ил.; 18,5х26. – 1300 экз.

543. **Звенья:** Сб. материалов и документов по истории литературы, искусства и общественной мысли. Т. 2/Под ред. В.Д. Бонч-Бруевича, А.В. Луначарского; Оформ. И.Ф. Рерберга. – М.; Л., 1933. – 697, [11] с.: 1 л. портр., 12 л. ил., факс.; 15,5 х 22,5. – 5300 экз. В пер. и суперобл. – (В. Гёте, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Н.Г. Чернышевский, А.И. Левитов, Л.Н. Толстой, А.И. Герцен, А.Ф. Кони, Н.П. Огарёв, Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, Ф.И. Тютчев, М.В. Буташевич-Петрашевский).

544. **Ибн Хазм.** Ожерелье голубки/Пер. с араб. М.А. Са-

лье; Под ред. И.Ю. Крачковского; Оформ. Е.Я. Хигера. — М.; Л., 1933. — XLIV, 280 с.: 1 л. фронт.; 12,5 х 17,5. — (Сокровища мировой литературы). — 3300 экз. В пер. и суперобл.

545. **Игры народов СССР:** Сб. материалов/Сост. В.Н. Всеволодского-Гернгросса, В.С. Ковалевой, Е.И. Степановой; Введ. В.Н. Всеволодского-Гернгросса; Предисл. Н. Маторина; Оформ. М.В. Ушакова-Поскочина. — М.; Л., 1933. — LXIV, 564 с.; 15 х 22,5. — 3300 экз. В пер.

545а. **Инструкция для редакторов и комментаторов изданий «Academia».** — М., 1933. — 20 с. 12,5 х 17,5. — 200 экз. — (На правах рукописи).

546. **Ирландские саги**/Пер., предисл, вступ. ст., коммент. А.А. Смирнова; Оформ. А.А. Ушина. — 2-е изд., испр. — Л.; М., 1933. — 372 с.; 15 х 22,5. — 5300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 360.

547. **Калевала** Финский народный эпос/Пер. Л.П. Бельского; Под ред. Д.В. Бубриха; Предисл. И.М. Майского; Оформ. Е.Н. Борцовой, К. Вахрамеева, Т.Н. Глебовой, С.Л. Закликовской, П.Я. Зальцмана, Ивановой, Лесова, Макарова, Мешкова, А.И. Порет, Соболевой, Л.Н. Тагриной, М.П. Цибасова; Под ред. П.Н. Филонова. — М.; Л., 1933. — XX, 332 с.: 1 л. фронт., 10 л. ил., ноты; 18 х 25,5. — (Сокровища мировой литературы.). — 10 300 экз. В пер. и суперобл.

548. **Карпов В.Н.** Воспоминания; **Шипов Н.Н.** История моей жизни/Подгот. текста П.Л. Жаткина; Предисл. Н.В. Яковлева; Оформ. Б.В. Шварца. — М.; Л. 1933. — 528 с.; 12,5 х 17,5. — (Русские мемуары, дневники, письма и материалы). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

549. **Книга тысячи и одной ночи:** [В 8 т.] Пер., вступ. ст. и коммент. М.А. Салье; Ред. И.Ю. Крачковского; Ил. и оформ. Н.А. Ушина. Т. 4: Ночи 270 — 433. — М.; Л., 1933. — 640 с.: ил., 1 л. фронт.; 12,5 х 17,5. — (Сокровища мировой литературы). — 15 300 экз. В пер., суперобл. и футляре.

550. Книга тысячи и одной ночи. Т. 5: Ночи 434 – 591. – М.; Л., 1933. – 640 с.: ил, 1 л. фронт.; 12,5 х 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 15 300 экз. – (Доп.: Ночь 584. На правах рукописи. 4 с. – 150 экз.

551. Кони А.Ф. Воспоминания о деле Веры Засулич/Ред. текста и примеч. М.Ф. Теодоровича; Предисл. И.А. Теодоровича; Оформ. Н.П. Дмитриевского. – М.; Л., 1933. – XL, 588 с.: 1 л. фронт., 3 л. ил.; 12,5 х 17,5. – (Русские мемуары, дневники, письма и материалы). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

552. Кропоткин П.А. Записки революционера/Подгот. текста к печати и примеч. Н.К. Лебедева; Предисл. П.П. Парадизова; Оформ. Л.С. Хижинского. – М.; Л., 1933. – XVI, [2], 366 с.: 1 л. портр., 36 л. ил. – (Русские мемуары, дневники, письма и материалы). 17,5 х 26. – 10 300 экз. В пер. и суперобл. – Фронт.: А.Ф. Кони. Грав. на дереве П.Я. Павлинова.

553. Кропоткин П.А. и Кропоткин А.А. Переписка: В 2 т. Т. 2: 1862–1871./Предисл. И.Т. Смилги; Ред., вступ. ст. и примеч. Н.К. Лебедева; Оформ. Г.А. Ечеистова и А.П. Могиилевского. – М.; Л., 1933. – 272 с.: ил., 2 л. портр.; 15,5 х 21,5. – (Памятники общественного быта). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

554. Лакло Ш. Опасные связи/Пер. Н.Д. Эфрос; Ред. и введ. А.М. Эфроса; Оформ. И.Ф. Рерберга. – М.; Л., 1933. – 404 с.: 1 л. протр., 9 л. ил.; 17 х 25,5. – (Сокровища мировой литературы). – 5300 экз. В пер. и суперобл. – Ил. с грав. Моне, Шерар, Фрагонара – сына.

555. Латышские сказки/Пер. К.Б. Езовитова и Р. Раюменц; Ред., примеч., вступ. Я.Я. Страуяна; Предисл. А. Курция; Ил. и оформ. Н. Струнке. – М.; Л., 1933. – 504 с.: 1 л. фронт., 4 л. ил.; 12,5 х 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

556. Левитов А.И. Сочинения: В 2 т. Т. 2/Ред., ст. и

коммент. И.С. Ежова; Оформ. А.П. Могилевского. – М.; Л., 1933. – 736 с.: 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. – (Русские писатели. XIX век). – 8300 экз. В пер. и суперобл.

557. **Лисий.** Речи/Пер., ст. и коммент. С.И. Соболевского; Оформ. В.А. Милашевского. – М.; Л., 1933. – 556 с.: 1 л. фронт. портр.; 12,5 х 17,5. – (Античная литература/Под общ. ред. А. Малецкого). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

558. **Мейзенбуг М.** Воспоминания идеалистски/Пер. с нем. Н.А. Макшеевой; [Л.Б.Каменев] «От издательства»; Оформ. Д.И. Митрохина. – М.; Л., 1933. – 604 с.: 25 л. ил.; 12,5 х 17,5. – (Иностранные мемуары). – 5300 экз. В пер. и суперобл. – Фронт.: Мальвида Мейзенбург. Рис. Ленбаха.

559. **Мериме П.** Собрание сочинений: В 3 т./Под ред. А.А. Смирнова и А.М. Эфроса; Ил. и оформ. В.А. Фаворского. – М.; Л., 1933–1934. Т. 2: Души чистилища. Венера Ильская/Пер. А.А. Смирнова; Коломба/Пер. В.М. Гаршина; Кармен. Арсена Гийо. Аббат Обэн/Пер. М.Л. Лозинского; Локис. Переулок госпожи Лукреции. Голубая комната. Джуман/Пер. М.А. Кузмина. – М.; Л., 1933. – 628 с.: 1 л. фронт., 3 л. ил.; 12,5 х 17,5. – (Французская литература). – 10 300 экз. В пер. и суперобл.

560. **Нарежный В.Т.** Избранные романы/Подгот. текста, вступ. ст. и примеч. В.Ф. Переверзева; Оформ. Б.В. Шварца. – М.; Л., 1933. – 906 с.: 1 л. фронт.; 12,5 х 17,5. – (Русская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл. – Фронт.: В.Т. Нарежный. Порт. работы Ф.Я. Алексеева.

561. **Насир-и-Хусрау.** Сафар-намэ. Книга путешествия/Пер. и вступ. ст. Е.Э. Бертельса; Ил. и оформ. Е.Я. Хигера. – М.; Л., 1933. – 212 с.: 13 л. ил.; 12,5 х 17,5. – (Восточные литературы). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

562. **Наумов Н.И.** Сочинения/Ред. вступ. ст. и коммент. Н.Ф. Бельчикова; Оформ. П.А. Шиллинговского. – М.; Л., 1933. – 680 с.: 2 л. портр.; 12,5 х 17,5. – (Русские писатели. XIX век). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

563. Огарёв Н.П. Юмор. Поэма/Предисл. Я.Е. Эльсберга; Ил. и оформ. Н.П. Дмитриевского. – М.; Л., 1933. – 176 с.: ил., 1 л. портр.; 11 х 15. – (Русская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

564. Оммер де Гелль А. Письма и записки/Ред., вступ. ст. и примеч. М.М. Чистяковой; Оформ. Н.П. Дмитриевского – М.; Л., 1933. – 472 с.: 8 л. портр. и факс.; 12,5 х 17,5. – (Иностранные мемуары). – 5300 экз. В пер. и суперобл. – Настоящий автор – П.П. Вяземский.

565. Панаева (Головачева) А.Я. Воспоминания. 1824–1870/Ред. и примеч. К.И. Чуковского; Оформ. В.П. Белкина – 4-е изд., испр. – М.; Л., 1933. – 582 с.: 2 л. портр, факс.; 12,5 х 17,5 – (Русские мемуары, дневники, документы). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 256, 322, 375.

566. Перцов П.П. Литературные воспоминания. 1890–1902/Предисл. Б.Ф. Поршнева; Оформ. А.Э. Блэка. – М.; Л., 1933. – XXXVI, 328 с.: 8 л. портр.; 12,5 х 17,5. – 2300 экз. В пер. и суперобл.

567. Плавт. Избранные комедии: 3 т./Пер. А.В. Артюшкова; Под ред. М.М. Покровского; Ил. и оформ. В.М. Конашевича. – М.; Л., 1933–1937. Т. 1: Амфитрион; Близнецы; Хвастливый воин; Клад; Проделки парасита; Господа и рабы; Вакхиды; Раб-обманщик/Вступ. ст. и введ. к комедиям Н.Ф. Дератани. – М.; Л., 1933. – 612 с.: 8 л. ил.; 17,5 х 22,5. – (Античная литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 757, 911.

568. Плотников М.А. Янгал-маа. Вогульская поэма. Со ст. авт. «О вогульском эпосе»; С.А. Клычков. Мадур Ваза победитель. Вольная обработка поэмы «Янгал-маа»; Ил. и оформ. А.И. Порет. – М.; Л., 1933. – 616 с.: 1 л. фронт., 5 л. ил.; 12,5 х 17,5. – 5000 экз. В пер. и суперобл.

569. Полежаев А.И. Стихотворения/Ред., биогр.

очерк. и примеч. В.В. Баранова; Предисл. Л.Б. Каменева; Грав. на дереве С.М. Мочалова; Суперобл. А.А. Толоконникова. – М.; Л., 1933. – 704 с.: 14 л. ил., портр., факс., фото.; 13,5 x 19,5. – (Русские писатели. XIX век). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

570. **Полициано А.** Сказание об Орфее/Пер. С.В. Шервинского; Статьи А.К .Дживелегова, М.Н. Розанова; Ред. и коммент. А.К. Дживелегова; Оформ. М.А. Ильина. – М.; Л., 1933. – 84 с.: 1 л. портр.; 10,5 x 15. – (Итальянская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

571. **Полянский В. (Лебедев П.И.)** Н.А. Добролюбов: Мировоззрение и литературно-критическая деятельность/Оформ. Н.П. Дмитриевского. – М., 1933. – 424 с.: 1 л. портр., 4 л. ил.; 15,5 x 22,5 – 5300 экз. В пер. и суперобл.

572. **Попов И.И.** Минувшее и пережитое. Из воспоминаний/Ил. и оформ. А.П. Могилевского. – М.; Л., 1933. – 216 с.: 6 ил., 1 л. портр.; 14 x 20. – (Русские мемуары. Воспоминания, дневники, письма и материалы по истории литературы, обществ. мысли и быта). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

573. **Поступальский И.С.** Поэзия Валерия Брюсова в её идеалах и связях с временем. – М., 1933. – 116 с.: 6 л. портр.; 13,5 x 19,5. Без указ. тир. – Отд. отт. из кн.: Брюсов В.Я. Избранные стихи. См. № 525.

574. **Прутков Козьма.** Полное собрание сочинений. Доп. и свер. по рукописям/Вступ. ст., ред. и примеч. П.Н. Беркова; Ил. и оформ. Н.В. Кузьмина. – М.; Л., 1933. – 640 с.: ил., 5 л. портр., факс.; 12,5 x 17,5. – 15 000 экз. В пер. и суперобл.

575. **Пушкин А.С.** Евгений Онегин. Роман в стихах/Подгот. текста М.А. Цявловского; Ил. и оформ. Н.В. Кузьмина. – М.; Л., 1933. – 336 с.: 10 л. ил.; 18,5 x 26,5. – 5300 экз. В пер. и футляре.

576. **Рошфор А.** Приключения моей жизни/Пер.,

вступ. ст. и примеч. Е. Смирнова; Оформ. М.В. Ушакова-Поскочина. — М.; Л., 1933. — 460 с.: 14 л. ил., 1 л. фронт.; 15,5 х 22,5 — (Иностранные мемуары, дневники, письма и материалы). — 5300 экз. В пер. и суперобл. Фронт.: А. Рошфор. Грав. Э. Мане; Ил. по рис. фр. худож.

577. **Рубенс П.** Письма/Пер. А.А. Ахматовой; Коммент. В.Д. Загоскиной и М.И. Фабриканта; Вступ. ст. В.Н. Лазарева; Ред. и предисл. А.М. Эфроса; Оформ. М.В. Маторина. — М.; Л., 1933. — 350 с.: 1 л. фронт., 24 л. ил., портр., факс.; 12,5 х 17,5. — (Искусствоведение). — 5300 экз. В пер. и суперобл. — На тит. л. автор: Петр Павел Рубенс.

578. **Светоний.** Жизнеописания двенадцати цезарей/Пер. с лат. и примеч. Д.П. Кончаловского; Предисл. А.И. Пиотровского; Оформ. С.М. Шор. — М.; Л., 1933. — 642 с.: 13 л. ил.; 12,5 х 17,5. — (Античная литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл. На тит. л. автор: Гай Светоний Транквил.

579. **Сенека.** Трагедии/Пер. С.М. Соловьева; Вступ. ст. Н.Ф. Дератани; Ил. и оформ. П.А. Алякринского. — М.; Л., 1933. — 434 с.: ил., 1 л. фронт.; 12,5 х 17,5. — (Сокровища мировой литературы). — 5250 экз. В пер. и суперобл. — На тит. л. автор: Люций Анней Сененка.

580. **Сербский эпос**/Пер. Н.В. Берга, Н.М. Гальковского, Н.И. Кравцова; Ред., исслед. и коммент. Н.И. Кравцова; Оформ. А.И. Усачева. — М.; Л., 1933. — 652 с.: 12 л. ил., портр.; 15 х 22,5. — (Фольклор). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

581. **Сказки и предания Северного края**/Запись, вступ. ст. и коммент. И.В. Карнауховой; Предисл. Ю.М. Соколова; Ил. и оформ. П.Н. Староносова. — М.; Л., 1934. — XXXII, 448 с.: 12 л. ил.; 15 х 22,5. — (Фольклор). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

582. **Слепцов В.А.** Сочинения: В 2 т. Т. 2/Ред., статьи и коммент. К.И. Чуковского; Оформ. А.П. Могилевского. — М.; Л., 1933. — 564 с.: 3 л. ил., портр.,

факс.; 12,5 x 17,5. — (Русские писатели. XIX век). — 8300 экз. В пер. и суперобл.

583. Сологуб Ф.К. Мелкий бес/Подгот. к печати А.Л. Дымшица; Предисл. О.В. Цехновицера; Оформ. С.М. Пожарского. — М.; Л., 1933. — 444 с.: 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. — 3500 экз. В пер. и суперобл.

584. Спиридонов В.С. Л.Н. Толстой: Биобиблиография. Т. 1.: 1845—1870/Оформ. Г.Д. Епифанова. — М.; Л., 1933. — 256 с. 15,5 x 22. В пер. и суперобл. — Издание не завершено.

585. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. — [4-е изд.] — М., 1933. — 736 с.: 1 л. портр., 32 л. ил.; 12,5 x 17,5. — 10 300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 333, 384, 469, 857.

586. Сычугов С.И. Записки бурсака/Ред., предисл., примеч. С.Я. Штрайха; Оформ. Б.В. Шварца. — М.; Л., 1933. — 356 с.: 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. — (Русские мемуары. Воспоминания, дневники, письма и материалы по истории литературы, обществ. мысли и быта). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

587. Сю Э. Агасфер. Роман: В 4 т./Пер. Е. Ильиной; Ред., вступ. ст., коммент. Ю.И. Данилина; Ил. П. Гаварни; Оформ. А.П. Могилевского. — М.; Л., 1933—1936. Т. 1. — М.; Л., 1933. — 828 с.: ил., 1 л. портр.; 13,5 x 19,5. — (Французская литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл. Ил. из фр. изд 1845 г. — Портр. Э. Сю работы Жюльена.

См. также № 679, 777, 859.

588. Теккерей У. Ярмарка тщеславия. Роман без героя: [В 2 т.] — М.; Л., 1933—1934. Т. 1/Пер. М.А. Дьяконова; Вступ. ст. Д.А. Горбова; Примеч. Г.Г. Шпета; Оформ. Н.Б. Розенфельда. — М.; Л., 1933. — 760 с.: 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. — (Английская литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 681.

589. Толстой Л.Н. Неизданные тексты/Ред. и коммент. Н.К. Гудзия и Н.Н. Гусева; Предисл. И.М. Нусино-

ва; Оформ. Н.П. Дмитриевского; Тр. Толстов.музея. — М.: Academia: ГИХЛ, 1933. — XXIV, 440 с.: 6 л. ил., факс.; 14,5 х 21,5. — 5300 экз. В пер. и суперобл.

590. Тургенев И.С. Рудин. Дворянское гнездо/Подгот. текста и коммент. М.К Клемана; Под ред. и с предисл. Л.Б. Каменева.; Ил. и оформ. Д.Н. Кардовского. — М.; Л., 1933. — XXXVI, 508 с.: 15 л. ил.; 12,5 х 17,5. — (Русская литература). — 10 300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 866.

591. Тютчев Ф.И. Полное собрание стихотворений: В 2 т. — М.; Л., 1933—1934. Т. 1: (1813—1847)/Ред. и коммент. Г.И. Чулкова; Вступ. ст. Д.Д. Благого; Оформ. Д.И. Митрохина. — М.; Л., 1933. — 412 с.: 1 л. фронт., 4 л. ил.; 12,5 х 17,5. — (Русские писатели. XIX век). — 8300 экз. В пер. и суперобл. Фронт.: Ф.И. Тютчев. Портр. работы П.Я. Павлинова.

См. также № 866.

592. Успенский Н.В. Сочинения: В 2 т. Т. 1: Рассказы/Подгот. текста и коммент. К.И. Чуковского; Оформ. Е.Д. Белухи. — М.; Л., 1933. — 562 с.: 1 л. портр.; 13,5 х 19,5. — (Русская литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл. — Издание не завершено.

593. Хайдари Сайид Хайдар-Бахш. Сказки попугая (Тота Кохани)/Пер. с индустани (урду), введ. и примеч. М.И. Клягиной-Кондратьевой; Ил. и оформ. С.М. Пожарского. — М.; Л., 1933. — 248 с.: 10 л. ил.; 12,5 х 17,5. — (Сокровища мировой литературы). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

594. Чернышевская-Быстрова Н.М. Летопись жизни и деятельности Н.Г. Чернышевского/[Л.Б. Каменев]. «От издательства»; Оформ. Г.Д. Епифанова. — М.; Л., 1933. — 256 с.: ил.; 15,5 х 22,5. — (Литературные пособия). — 2300 экз. В пер. и суперобл.

595. Черняк Я.З. Огарёв, Некрасов, Герцен, Чернышевский в споре об огаревском наследстве. (Дело Огарева-Панаевой). По арх. материалам/Предисл. Л.Б. Каменева;

Оформ. Н.П. Дмитриевского. – М.; Л., 1933. – 564 с.: 1 л. портр., 17 л. ил.; 12,5 х 17,5. – 5250 экз. В пер. и суперобл.

596. Чехов М.П. Вокруг Чехова. Встречи и впечатления/Ред., вступ. ст. и коммент. М.П. Сокольникова; Оформ. И.Н. Павлова. – М.; Л., 1933. – 308 с.: 1 л. портр., 1 л. ил.; 12,5 х 17,5. – 5300 экз. В пер. и суперобл.

597. Чулков Г.И. Летопись жизни и творчества Ф.И. Тютчева (1808–1873)/Оформ. А.А. Толоконникова. – М.; Л., 1933. – 268 с.: 13 л. ил.; 15,5 х 22,5. – (Литературные пособия). – 2300 экз. В пер. и суперобл.

598. Шестидесятые годы: М.А. Антонович. Воспоминания; Г.З. Елисеев. Воспоминания/Вступ. ст., ред. и коммент. В. Евгеньева-Максимова и Г.Ф. Тизенгаузена; Оформ. А.М. Гайденкова. – М.; Л., 1933. – 584 с.: 14 л. ил.; 12,5 х 17,5. – (Русские мемуары, письма и материалы). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

599. Щепкин М.С. Записки актера Щепкина. – Изд. перераб. и доп./Предисл., ст. и примеч. А.Б. Дермана. С прил. рассказа В.А. Соллогуба «Собачка»; Оформ. Б.В. Шварца. – М.; Л., 1933. – 404 с.: 17 л. ил., портр.; 12,5 х 17,5. – (Театр). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

600. Эртель А.И. Гарденины, их дворня, приверженцы и враги: В 2 т./Подгот. текста, вступ. ст. и коммент. А.З. Лежнева; Ил. и оформ. Е.Д. Белухи. – М.; Л., 1933. – (Русская литература). 12,5 х 17,5. – 5300 экз. В пер. и суперобл.

Т. 1. – 544 с.: 1 л. портр., 12 л. ил.

Т. 2. – 478 с.: 12 л. ил.

601. Эфрос А.М. Рисунки поэта. – Расшир. и перераб. изд./Оформ. В.С. Резникова. – [М.; Л.], 1933. – 472 с.: портр., 3 л. ил.; 15,5 х 22,5. – 5300 экз. В пер. и суперобл.

602. Юрковский Ф.Н. Булгаков. Роман, написанный в Шлиссельбурге. Воспоминания и письма/Ред., вступ. ст. и коммент. Е.Е. Колосова; Предисл. В.И. Невского; Оформ. Д.И. Митрохина. – М.; Л., 1933. – 308 с.: 6 л.

портр.; 12,5 x 17,5. – Русские мемуары, письма и материалы). – 5300 экз. В пер. и супероблю.

1934

603. Аввакум. Житие протопопа Аввакума, им самим написанное и другие его сочинения/Ред., вступ. ст. и коммент. Н.К. Гудзия; Оформ. Ф.И. Тихомирова. – [М., 1934]. – 498 с.: 15 л. ил., портр., факс.; 12,5 x 17,5. – (Русские мемуары, дневники, письма и материалы). – 7300 экз. В пер. и футл.

604. Автобиография Тимура. Богатырские сказания о Чингис-хане и Аксак-Темире/Пер. с тюрк. и джагатай. яз.; Вступ. ст. и коммент. В.А. Панова; Оформ. Н.П. Дмитриевского. – [М.; Л.], 1934. – 352 с.: 16 л. ил.; 12,5 x 17,5. – 5300 экз. В пер. и супероблю.

605. Адзельо М. Этторе Фьерамоска, или Барлеттский турнир/ Пер. с итал. Т.А. Гликмана и С.С. Розанова; Ред. А.К. Дживелегова; Ст. и примеч. И.М. Гревса; Оформ. С.М. Шор. – М.; Л., 1934. – 476 с.: 1л. портр., 1 л. ил.; 12,5 x 17,5. – (Итальянская литература). – 5300 экз. В пер. и супероблю. – На тит. л. автор: Массимо д Адзелио.

606. Акоста У. О смертности Души. Пример человеческой жизни/Вступ. ст., ред. и примеч. И.К. Луппола; Пер. с лат. С.С. Игнатова и А. Денисова; Оформ. Е.Я. Хигера. – М.; Л., 1934. – 178 с.; 12,5 x 17,5. – (Предшественники и классики атеизма). – 5300 экз. В пер. и супероблю. На тит. л. автор: Уриэль Дакоста.

607. Аристофан. Комедии: [В 2 т.]/Пер., вступ. ст. и коммент. А.И. Пиотровского; Ил. и оформ. Д.И. Митрохина. – М.; Л., 1934. – (Античная литература). 13 x 19,5. – 5300 экз. В пер. и супероблю.

Т. 1: Ахарняне; Всадники; Облака; Осы; Тишина; Мир. – 592 с.: ил.

Т. 2: Птицы, Лисистрата, Женщины на празднестве, Лягушки, Законодательницы, Богатство. — 648 с.: ил.

608. Бакушинский А.В. Искусство Палеха/Оформ. И.М. Баканова. — М.; Л., 1934. — 272 с.: 1 л. фронт., 7 л. ил.; 17,5 х 26. — (Искусствоведение). — 3300 экз. В пер. и суперобл.

609. Батюшков К.Н. Сочинения/Ред., ст. и коммент. Д.Д. Благого; Оформ. М.В. Маторина. — М.; Л., 1934. — 748 с.: 22 л. ил., портр., факс.; 13,5 х 19. — (Русская литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

610. Беранже П.-Ж. Полное собрание песен: В 2 т./Под ред. Г.Б. Сандомирского и А.М. Эфроса; Примеч. Д.Е. Михальчи и Л.Н. Галицкого; Оформ. А.А. Суворова. — М.; Л., 1934—1935.

Т. 1: (1810—1829)/Вступ. ст. И.К. Луппола; Д.А. Горбова и Г.Б. Сандомирского. — М.; Л., 1934. — 780 с.: ил.; 13,5 х 19,5. — (Французская литература). — 10 300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 761, 795.

611. Боккаччо Д. Фьезоланские нимфы/Пер. Ю.Н. Верховского; Ред. и ст. А.К. Дживелегова; Словарь мифолог. понятий и собств. имен сост. Г.О. Гордон; Ил. и оформ. Б. Лопатинского. — М.; Л., 1934. — 200 с.: 1 л. портр., 5 л. ил.; 12,5 х 17,5. — (Итальянская литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл. — Первое русское издание.

612. Бомарше П. Трилогия/Пер. В.Д. Морица; Предисл. А.К. Дживелегова; Примеч. Д.Е. Михальчи и Л.Н. Галицкого; Оформ. Д.И. Митрохина. — М.; Л., 1934. — 440 с.: 1 л. портр., 5 л. ил.; 17 х 25,5. — (Французская литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

613. Борн С. Воспоминания деятеля 1848 года/Пер. с нем. и коммент Б.Я. Жуховецкого; Предисл. Г.Е. Зиновьева; Оформ. Б.В. Шварца. — М.; Л., 1934. — 390 с.: 1 л. портр.; — (Иностранные мемуары, дневни-

ки, письма и материалы). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

614. Браччолини П. Фацетии/Пер. с лат., вступит. ст. и коммент. А.К. Дживелегова; Предисл. А.В. Луначарского; Ил. и оформ. С.М. Шор. – М.; Л., 1934. – 356 с.: 6 л. портр, 6 л. ил.; 12,5 х 17,5. – (Итальянская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

Первое русское издание

615. Браччолини П. Фацетии. – М.; Л., 1934. – 444 с.: 6 л. портр., 6 л. ил. – 300 нум. экз. На правах рукописи.

616. Валлес Ж. Собрание сочинений: [В 3 т.]/Под ред. Б.В. Гиммельфарба; Пер. П.С. Нейман. – М.; Л., 1934–1936. Т. 2: Юность. Воспоминания бедного студента/Вступ. ст и примеч. Б.В. Гиммельфарба; Оформ. М.С. Родионова. – М.; Л., 1934. – LXXVIII, [2], 600 с.: 1 л. портр., 15 л. ил.; 12,5 х 17,5. – (Французская литература). -- 5300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 796–797.

617. Веневитинов Д.В. Полное собрание сочинений/Ред. и примеч. Б.В. Смиренского, с прил. свода биогр. данных и библиогр.; Вступ. ст. Д.Д. Благого; Оформ. Э.А. Будогоского. – М.; Л., 1934. – 540 с.: 19 л. ил., портр., факс.; 13,5 х 19,5. – (Русская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

618. Водовозова Е.Н. На заре жизни. И другие воспоминания : В 2 т./Ред., вступ. ст. и примеч. Б.П. Козьмина; Оформ.А.А. Толоконникова. – М.; Л., 1934. – (Русские мемуары, дневники, письма и материалы). 13,5 х 19,5. – 5300 экз. В пер. и суперобл.

Т.1. Ч. 1 – 2. – 600 с.: 1 л. портр.

Т. 2. Ч. 3. – 492 с.: 1 л. портр.

619. Восемнадцать рисунков П.М. Боклевского к роману П.И. Мельникова (Андрея Печерского) «В лесах»/Ст. А.В. Бакушинского; Оформ. И.Ф. Рерберга – М.; Л., 1934. – 16 с.: 1 л. портр., 16 л. фототипий;

31 x 43. — (Художественные издания). — 2300 экз. В папке.

620. Гаршин В.М. Полное собрание сочинений: В 3 т. Т. 3: Письма/Ред., ст. и примеч. Ю.Г. Оксмана; Оформ. А.Н. Лео. – М.; Л., 1934. – 600 с.: 19 л. ил, портр., факс.; 15 x 23. – (Русская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл. — Издание не завершено.

621. Гверацци Ф. Осада Флоренции: (Историч. роман): В 2 т./Пер. С.В. Герье; Ред. и ст. А.К. Дживелегова; Примеч. Д.Е. Михальчи и Г.О. Гордона; Оформ. П.Г. Пастухова – М.; Л., 1934. – (Итальянская литература). 12,5 x 17,5. – 5300 экз. В пер. и суперобл.

Т. 1. – 630 с.: 1 л. портр.

Т. 2. – 678 с.: 1 л. портр.

Первое русское издание

622. Гвиччардини Ф. Сочинения/Пер. и примеч. М.С. Фельдштейна; Вступ. ст. и ред. А.К. Дживелегова; Оформ. В.А. Милашевского. – [М.], 1934. – 552 с.: 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. – (Итальянская литература/Под общ. ред. А.К. Дживелегова). – 5300 экз. В пер. и суперобл. – Первое русское издание.

623. Геббель Ф. Трагедии/Пер. В.А. Зоргенфрея и Н.А. Холодковского; Ред., вступ. ст. и коммент. С.А. Адрианова; Ил. и оформ. Д.И. Митрохина. – М.; Л., 1934. – 672 с.: 3 л. ил., фронт.; 13,5 x 19,5. – (Немецкая литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

624. Гейне Г. Германия. Зимняя сказка/Пер. и примеч. Л.М. Пеньковского; Ст. Г. Лукача; Грав. на дереве Г.А. Ечеистова. – М.; Л., 1934. – 216 с.: ил.; 10,5 x 15. – (Немецкая литература). – 5300 экз. В пер.

См. также № 805.

625. Герцен А.И. Повести и рассказы/Предисл. и ред. Л.Б. Каменева; Подгот. текста и коммент. Я.Е. Эльсберга; Оформ. В.Г. Бехтеева. – М.; Л., 1934. – XXIV, 571 с.: 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. – (Русская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл. Портр. работы Н.Н. Ге.

См. также № 806.

626. Данте. Vita nova/Пер. с итал., введ. и примеч. А.М. Эфроса; Ил. и оформ. В.А. Фаворского. – [М.], 1934. – 248 с.: 4 л. ил.; 10,5 х 15. – (Итальянская литература). – 5300 экз. В пер. и футл.

627. Дефо Д. Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо[...: В 2 т.]/Пер. с англ. М.А. Шишмаревой и З.Н. Журавской; Под ред. А.А. Франковского; Предисл. Д. Мирского; Ил. Ж. Гранвиля; Оформ. С.М. Пожарского. – М.; Л., 1934. – XXX, 776 с.: ил., 1 л.портр.; 12,5 х 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 15 300 экз. (26 000–40 000) В пер. и супероблы.

См. также № 354–355, 448, 486, 721.

628. Диккенс Ч. Посмертные записки Пиквикского клуба: [В 3 т.] Т. 3: Комментарий к «Посмертным запискам Пиквикского клуба»/Сост. Г.Г. Шпетом.; С ил. из 1-го англ. изд. романа. – М.; Л., 1934. – 368 с.: 1 л. портр.; 17,5 х 26. – 10 3000. экз. В пер. и супероблы.

См. также № 539, 818.

629. Достоевский Ф.М. Письма: В 4 т. Т. 3: 1872 – 1877/Под ред. и с примеч. П.С. Долинина; [Л.Б.Каменев.] «От издательства»; Обл. М.А. Кирнарского – М.; Л., 1934. – [4], 390, [6] с.: 1 л. фронт.; 16 х 24. – (Русские мемуары, дневники, письма и материалы). – 4300 экз. В пер.

Т. 1, 2, 4 выпущены Гослитиздатом в 1928 – 1959 гг.

630. Ершов П.П. Конек-Горбунок. Сказка/Подгот. текста, предисл. и примеч. М.К. Азадовского; Ил. Н.Б. Розенфельда. – М.; Л., 1934. – 128 с.: ил.; 17,5 х 26,5. – 10 300 экз. В пер. и суперобл.

631. Жихарев С.П. Записки современника: [В 2 т.]/ Ред., коммент. и вступ. ст. С.Я. Штрайха; Оформ. Б.В. Шварца. – М.; Л., 1934. – (Театр и музыка). 13,5 х 19,5. – 5300 экз. В пер. и суперобл.

Т. 1: Дневник студента. Дневник чиновника. – 472 с.:

ил., 1 л. портр.

Т. 2: Дневник чиновника. Воспоминания старого театрала. Письма. — 612 с.: ил.

632. Заговор Катилины: Гай Саллюстий Крисп. О заговоре Катилины; Марк Туллий Цицерон. Речи против Катилины. С прил. отрывков о Катилине из Аппиана, Плутарха и Диона Кассия/Пер., ст. и коммент. С.П. Гвоздева; [Л.Б. Каменев.] «От издательства»; Вступ. ст. П.Ф. Преображенского; Оформ. А.П. Могилевского. — М.; Л., 1934. — 476 с.: 7 л. ил., портр. и факс.; 12,5 х 17,5. — (Античная литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

633. Звенья: Сб. материалов и документов по истории литературы, искусства и общественной мысли XIX века. Т. 3/4/ Под ред. В.Д. Бонч-Бруевича, [Л.Б. Каменева], А.В. Луначарского; Оформ. И.Ф. Рерберга. — М.; Л., 1934. — 947, [11] с.: 14 л. ил., факс, портр., фото; 15,5 х 22,5. — 5300 экз. В пер. и суперобл. (А.Н. Радищев, А.С. Пушкин, А. Мицкевич, Ф.И. Тютчев, О. Бальзак, Н.В. Гоголь, Аксаковы, П.Я. Чаадаев, А.И. Герцен, Н.П. Огарёв, Н.А. Добролюбов, Н.Г. Чернышевский, Н.А.Некрасов, И.С.Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин, Н.С. Лесков, Л.Н. Толстой).

634. Иванов Вс. Дикие люди. Рассказы/Ил. и оформ. А.Д. Гончарова. — М.; Л., 1934. — 96 с.: ил.; 17,5 х 25,5. — 10 300 экз. В пер.

635. Издательство «Academia» к XVII съезду ВКП(б): Задачи, перечень изд., план/Ред. и вступ. ст. Л.Б. Каменева; Оформ. И.Ф. Рерберга. — М.; Л., 1934. — 120 с.: 10 л. ил.; 12,5 х 17,5. — 5300 экз. В пер.

636. Испанские и португальские поэты, жертвы инквизиции: Стихотворения, сцены из комедий, хроники, описания аутодафэ, протоколы, обвинительные акты, приговоры/Собрал, пер., снабдил статьями, биогр. и примеч. В.Я. Парнах; Ил. с офортов Ф. Гойи и др.; Оформ. С.М. Шор. — М.; Л., 1934. — 192 с.: 12 л. ил.;

12,5 x 17,5 — (Испанская и португальская литература). В пер. и суперобл.

637. Калила и Димна/Пер. с араб. И.Ю. Крачковского и И.П. Кузьмина; Ст. и примеч. И.Ю. Крачковского; Ил. и оформ. Э.А. Будогоского. — М.; Л., 1934. — 376 с.: ил.; 12,5 x 17,5. — (Восточные литературы). — 5000 экз. В пер. и суперобл.

638. Кампанелла Т. Город солнца/Пер. и коммент. Ф.А. Петровского; Предисл. В.П. Волгина; Ил. и оформ. Н.П. Дмитриевского. — М.; Л., 1934. — 184 с.: 5 л. ил.; 12,5 x 17,5. — (Социальные утопии). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

639. Келлер Г. Избранные новеллы/Пер., ст. и коммент. С.А. Адрианова; Ил. и оформ. Л.С. Хижинского. — М.; Л., 1934. — 628 с.: 1 л. портр., 5 л. ил.; 13,5 x 19,5. — (Немецкая литература). В пер. и суперобл.

640. Клеман М.К. Летопись жизни и творчества И.С. Тургенева/Ред. Н.К. Пиксанова; Оформ. Г.Д. Епифанова. — М.; Л., 1934. — 376 с.: 1 л. портр.; 17 л. ил. 15,5 x 23. — (Литературоведение и литературные пособия). — 3300 экз. В пер. и суперобл.

641. Книга тысячи и одной ночи.: [В 8 т.]/Пер., вступ. ст. и коммент. М.А. Салье; Ред. И.Ю. Крачковского; Ил. и оформ. Н.А. Ушина. Т. 6: Ночи 591 — 719. — М.; Л., 1934. — 600 с.: ил., 1 л. фронт.; 12,5 x 17,5. — (Сокровища мировой литературы). — 15 300 экз. В пер., суперобл. и футл.

642. Коган П.С. Очерки по истории западноевропейского театра/Оформ. М.В. Ушакова-Поскочина. — М.; Л., 1934. — 272 с.: 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. — (Театр). — 3300 экз. В пер. и суперобл.

643. Курочкин В.С. Собрание стихотворений/Вступ. ст. и примеч. А.В. Ефремина; Оформ. А. Сахновской. — М.; Л., 1934. — 556 с.: 1 л. фронт., 11 л. ил.; 113,5 x 19,5. — (Русская литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

644. Ламздорф В.Н. Дневник: В 2 т. Т. 2: 1891–1892/Под ред. и с предисл. Ф.А. Ротштейна; Пер. с фр. Ю.Я. Соловьева; Подгот. к печати В.М. Хвостов; Центрархив Оформ. М.В. Маторина. – М.; Л., 1934. – X, IV, 412 с.: 1 л. портр., 2 л. ил. 15,5 х 22,5. – (Русские мемуары, дневники, письма и материалы). – 5300 экз. В пер. и суперобл. Т. 1. – М.: Госиздат, 1926.

645. Лапшина Н.В., Романович И.К., Ярхо Б.И. Метрический справочник к стихотворениям А.С. Пушкина/Оформ. М.В. Ушакова-Поскочина. – [Л.], 1934. – 144 с.: 2 л. табл., 12,5 х 17,5. – 15 000 экз. В пер. и суперобл.

646. Люксембург Р. Статьи о литературе/Подгот. к печати С.М. Брейтбурга; Ред. и вступ. ст. И.М. Нусинова; Ком. акад. НИИ лит. и искусства: Оформ. В.С. Резникова. – М.; Л., 1934. – 176 с.: 1 л. портр., 2 л. ил., факс.; 12,5 х 17,5. – (Литературоведение). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

647. Макиавелли Н. Сочинения. Т. 1/Пер. А.Г. Габричевского, А.К. Дживелегова, М.А. Петровского, М.С. Фельдштейна, С.В. Шервинского; Ред. и ст. А.К. Дживелегова; Ст. Л.Б. Каменева; Оформ. П.А. Алякринского. – М.; Л., 1934. – 508 с.: 7 л. портр., карт.; 12,5 х 17,5. – (Итальянская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл. Часть тиража в особых пер. – Издание не завершено.

648. Марат Ж.П. Памфлеты/Под ред., со вступ. ст. и коммент Ц. Фридлянда; Оформ. А.Д. Гончарова. – М.; Л., 1934. – 856 с.: ил., 1 л. фронт., 7 л. портр.; 15,5 х 22,5. – (Иностранные мемуары, дневники, письма и материалы). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

649. Мериме П. Собрание сочинений: В 3 т./Под ред. А.А. Смирнова и А.М. Эфроса; Ил. и оформ. В.А. Фаворского. Т.1: Вступ. ст. А.А. Смирнова; Хроника времен Карла IX/Пер. М.А. Кузмина; Мозаика: Матео Фальконе. Взятие редута. Таманго/Пер. В. Урениус; Жемчужина Толедо. Федериго/Пер. М.А. Кузмина; Этрусская ваза/Пер. Д.В. Гри-

горовича; Партия в трик-трак/Пер. М.А. Кузмина; Письма из Испании/Пер. Б.А. Кржевского, М.А. Кузмина; Двойная ошибка/Пер. М.А. Кузмина. — М.; Л., 1934. — 648 с.: 1 л. фронт., 9 л. ил.; 12,5 х 17,5. — (Французская литература). — 10 300 экз. В пер. и суперобл.

650. Мериме П. Собрание сочинений. Т. 3: Театр Клары Гасуль/Пер. Б.Н. Загорского, Н.С. Габинского, Н.М. Любимова; Жакерия/Пер. Н.А. Славятинского; Семейство Карвахаля/Пер. Н.М. Любимова. — М.; Л., 1934. — 650 с.: 2 л. ил.; 12,5 х 17,5. — (Французская литература). — 10 300 экз. В пер. и суперобл.

651. Меринг Ф. Литературно-критические статьи: В 2 т./[Пер. с нем. Д.Б. Рязанова]; Вступ. ст. Г. Лукача; Оформ. М.В. Маторина. — М.; Л., 1934. — (Литературоведение и литературные пособия). 15,5 х 22,5. — 7300 экз. В пер. и суперобл.

Т. 1. — 748 с.: 1 л. портр.

Т. 2. — 604 с.

652. Михайлов М.Л. Полное собрание стихотворений/Ред., биогр. очерк и коммент. Н.С. Ашукина; Оформ. И.Н. Павлова. — М.; Л., 1934. — 820 с.: 13 л. ил., портр., факс.; 13,5 х 19,5. — (Русская литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

653. Мюссе А. Театр/Пер., ст. и коммент. А.В. Федорова; Ил. и оформ. Н.В. Кузьмина. — М.; Л., 1934. — 616 с.: 13 л. ил. и портр.; 13,5 х 19,5. — (Французская литература). — 5000 экз. В пер. и суперобл.

654. Некрасов Н.А. Полное собрание стихотворений: В 2 т., 3 кн./Ред. примеч. К.И. Чуковского; Вступ. ст. В.Я. Кирпотина; Оформ. Б.В. Шварца. — М.; Л., 1934–1937. Т.1: Стихотворения 1838–1860. — М.; Л., 1934. — XX, 806 с.: 15 л. ил., портр., факс.; фото. — (Русская литература). — 15 300 экз. В пер. и суперобл.

655. Нодье Ш. Жан Сбогар/Пер. В.Н. Карякина;

Ред. и примеч. Е.А. Гунста; Предисл. И.М. Нусинова; Ил. и оформ. В.Г. Бехтеева. – М.; Л., 1934. – 248 с.: 1 л. фронт., 8 л. ил.; 12,5 x 17,5. – (Французская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл. Фронт.: Портр. Ш. Нодье работы Полен-Герен.

656. Одоевский А.И. Полное собрание стихотворений и писем/Подгот. текста, биогр. очерк и коммент. И.А. Кубасова; Вступ. ст. и ред. Д.Д. Благого; Оформ. С.М. Мочалова. – М.; Л., 1934. – 492 с.: 16 л. ил., портр., факс.; 13,5 x 19,5. – (Русская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

657. Орсини Ф. Воспоминания/Пер. Д.П. Кончаловского; Коммент. и ст. Г.Б. Сандомирского. С прил. впервые публ. арх. док.; Оформ. Л.П. Зусмана. – М.; Л., 1934. – 556 с.: 1 л. портр., 13 л. ил., факс.; 12,5 x 17,5. – (Иностранные мемуары). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

658. Пайен из Мезьера. Мул без узды. (Девушка на муле)./Пер. со старофр. Е.И. Васильевой; Ред., ст. и коммент А.А. Смирнова; Ил. и оформ. Е.Д. Белухи. – М.; Л., 1934. – 96 с.: 10 л. ил.; 11 x 15. – (Литература средневековья). – 5300 экз. В пер.

659. Пантелеев Л.Ф. Из воспоминаний прошлого/Ред. и коммент. С.А. Рейсера; Вступ. ст. В.И. Невского; Оформ. А.А. Толоконникова. – М.; Л., 1934. – XX, 802 с.: 1 л. портр., 12 л. ил.; 13,5 x 19,5. – (Русские мемуары, дневники, письма и материалы). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

660. Персидские народные сказки/Подбор, пер., примеч., вступ. ст. А.А. Ромаскевича; Ил. и оформ. Е.Я. Хигера. – М.; Л., 1934. – 436 с.: 1 л. ил.; 12,5 x 17,5. – (Восточные литературы). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

661. Песни Первой Французской революции (1789–1799)/Подбор текстов, вступ. ст. и коммент. А.А. Ольшевского; Ред. М.А. Зенкевича и А.М. Эфроса; Введ. Ц. Фридлянда; Ил. П. Берто и др. фр. худож.; Оформ. М.В. Маторина – М.; Л., 1934. – 812 с.: ил, 1 л.

фронт. 12,5 x 17,5. – (Французская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

662. Песнь о Роланде. По оксфорд. тексту/Пер. со старофр., вступ. ст. и примеч. Б.И. Ярхо; Оформ. Т.Н. Глебовой. – М.; Л., 1934. – 324 с.: ил., 2 л. карт.; 12,5 x 17,5. – (Литература средневековья). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

663. Пиа Ф. Избранные произведения/Пер. М.В. Соседовой; Ред., вступ. ст. и коммент. Ю.И. Данилина; Оформ. П.Г. Пастухова. – М.; Л., 1934. – LXXXIV, 532 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. – (Французская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

664. Прыжов И.Г. Очерки. Статьи. Письма/Ред., ввод. ст. и коммент. М.С. Альтмана; Оформ. Б.В. Шварца. – М.; Л., 1934. – XXXVI, 488 с.: 18 л. ил., портр., факс.; 15 x 23. – (Русские мемуары. Воспоминания, дневники, письма и материалы по истории литературы, общественной мысли и быта). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

665. Пушкин о литературе/Подбор текстов, коммент, вступ. ст. Н.В. Богословского; Оформ. И.Ф. Рерберга. – М.; Л., 1934. – XLIV, 679, [2] с.: 27 л.ил., портр., факс.; фото.; 13,5 x 19,5. – (К столетию со дня гибели Пушкина). – 5300 экз. В пер. и суперобл. На пер. и суперобл.: Пушкин – критик.

666. Революция 1848 года во Франции в воспоминаниях участников и современников (февраль–июнь)/Подбор, пер., ст. и коммент. Е. Смирнова; Оформ. Н.Б. Розенфельда. – М.; Л., 1934. – 668 с.: 3 л. ил., портр.; 15,5 x 22,5. – (Иностранные мемуары). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

667. Рылеев К.Ф. Полное собрание стихотворений/Ред., вступ. ст. и коммент. А.Г. Цейтлина; Ил. Л.С. Хижинского; Оформ. А.М. Гайденкова. – М.; Л., 1934. – 912 с.: 1 л. портр., 24 л. ил. и факс.; 13,5 x 19,5. – (Русская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

668. Сага о Волсунгах/Пер., предисл. и примеч.

Б.И. Ярхо; Оформ. А.И. Порет. – М.; Л., 1934. – 288 с.; 12,5 х 17,5. – (Литература средневековья. Скандинавские саги). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

669. Сен-Симон Л. Мемуары: В 2 т. Избранные части «Подлинных воспоминаний герцога де Сен-Симона о царствовании Людовика XIV и эпохе регентства»/Пер. и коммент. И.М. Гревса; Статьи И.М. Гревса и Ц. Фридлянда; Оформ. Ф.О. Тихомирова и Б.В. Шварца. – М.; Л., 1934–1936. Т. 1: – М.; Л., 1934. – 512 с.: ил., 1 л. портр.; 15,5 х 22,5. – (Иностранные мемуары, дневники, письма и материалы). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 8

670. Сервантес М. Назидательные новеллы: [В 2 т.]/Пер. и примеч. Б.А. Кржевского; Стихи в пер. М.Л. Лозинского; Вступ. ст. Ф.В. Кельина; Оформ. Г.Д. Епифанова. – М.; Л., 1934. – (Испанская и португальская литература). 12,5 х 17,5. – 5300 экз. В пер. и суперобл. На тит. л. автор: Мигель де Сервантес Сааведра.

Т.1 – 416 с.: 1 л. фронт., 5 л. ил.

Т. 2. – 404 с.: 3 л. ил.

См. также № 773.

671. Сервантес М. Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский: [В 2 т.] Т. 2/Пер. под ред., с вступ. ст. Б.А. Кржевского и А.А. Смирнова; Введ. П.И. Новицкого; Ил. Ириарте; Оформ. С.М. Пожарского. – 4-е изд. – М.; Л., 1934. – 912 с.: ил.; 12,5 х 17,5. – (Сокровища мировой литературы). – 15 300 экз. (21 000–35 000). В пер. и суперобл.

См. также № 383, 512–514.

672. Скаррон П. Комический роман/Пер., ст., коммент. и библиогр. Н.И. Кравцова; Ил. и оформ. Г.Г. Филипповского. – М.; Л., 1934. – 652 с.: 1 л. портр., 19 л. ил.; 12,5 х 17,5. – (Французская литература). – 5000 экз. В пер. и суперобл.

673. Слово о полку Игореве/Ред. и вступ. ст. В.И.

Невского; [Л.Б. Каменев.] «От издательства»; Ред. древнерус. текста и пер. С.К. Шамбинаго и В.Ф. Ржиги; Пер. С.В. Шервинского и Г.П. Шторма; Ст. и коммент. В.Ф. Ржиги и С.К. Шамбинаго; Оформ. А.И. Усачева. – М.; Л., 1934. – 308 с.: ил.; 17 x 26. – (Русская литература). – 10 300 экз. В пер. и суперобл.

674. Слово о полку Игореве, сына Святославля, внука Ольгова/Древнерус. текст подгот. к печати В.Ф. Ржигой и С.К. Шамбинаго, писанный и ил. палех. мастером Иваном Голиковым. – М., 1934. – 52 с.: ил.; 30 x 43,5. – (Художественные издания). – 3300 экз. В пер. и футл.

675. Смоллет Т. Приключения Перигрина Пикля: В 2 т. – М.; Л., 1934–1935. Т. 1/Пер. и коммент. А.В. Кривцовой и Е.Л. Ланна; Статьи Д.П. Мирского и Е.Л. Ланна; Ил. и оформ. А.Д. Гончарова. – М.; Л., 1934. – 716 с.: 1 л. портр., 7 л. ил.; 12,5 x 17,5. – (Английская литература). – 10 300 экз. В пер. и суперобл. На тит. л. автор: Тобайс Смолет.

См. также № 775.

676. Соболев Н.Н. Очерки по истории украшения тканей/Оформ. Ф.И. Тихомирова – М.; Л., 1934. – 436 с.: 26 л. ил.; 18 x 25,5. – (Искусствоведение). – 4300 экз. В пер. и суперобл.

677. Соболев Н.Н. Русская народная резьба по дереву/Оформ. Б.В. Шварца. – М.; Л., 1934. – 480 с.: 9 л. ил.; 17,5 x 25. – Искусствоведение). – 3300 экз. В пер. и суперобл.

678. Стрепетова П.А. Воспоминания и письма/Подгот. к печати и примеч. М.Д. Прыгунова; Статьи И.Н. Кубикова и М.Д. Прыгунова; Оформ. Б.В. Шварца. – М.; Л., 1934. – 590 с.: 1 л. портр., 17 л. ил.; 11 x 15. – (Театральные мемуары. Театр и музыка; Вып. 10). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

679. Сю Ш. Агасфер. Роман: В 4 т. Т. 2./Пер. Е. Ильиной; Ред., вступит. ст., коммент. Ю.И. Данилина; Ил. П. Гаварни; Оформ. А.П. Могилевского. – М.; Л., 1934. –

678 с.: ил.; 13,5 х 19,5. — (Французская литература). — 10 300 экз. В пер. и суперобл. Ил. изфр. изд. 1845 г.

680. Талейран Ш. Мемуары. (Старый режим. Великая революция. Империя. Реставрация)/Пер. и примеч. С.А. и Л.А.Фейгиных; Ред. и ст. Е.В. Тарле; Оформ. Н.П. Дмитриевского — М.; Л., 1934. — 752 с.: 29 л. ил. и портр.; 12,5 х 17.5. — (Иностранные мемуары, дневники, письма и материалы). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

681. Теккерей У. Ярмарка тщеславия. Роман без героя: [В 2 т.] Т. 2/Пер. М.А. Дьяконова; Вступ. ст. Д.А. Горбова; Примеч. Г.Г. Шпета; Оформ. Н.Б. Розенфельда. — М.; Л., 1934. — 696 с.; 12,5 х 17,5. — (Английская литература). — 10 300 экз. В пер. и суперобл.

682. Теренций. Комедии/Пер. А.В. Артюшкова; Ред. и коммент. М.М. Покровского; Вступ. ст. П.Ф. Преображенского; Оформ. Д.И. Митрохина. — М.; Л., 1934. — 648 с.: 9 л. ил.; 13,5 х 19,5. — (Античная литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

683. Толстой А.Н. Детство Никиты/Цвет. монотипии А.А. Суворова. — М.; Л., 1934. — 96 с.: 15 л. монотипий; 20 х 28,5. — (Художествен—ıе издания). — 10 300 экз. В пер.

684. Толстой Л.Н. Холстомер. История лошади/Ил. М.С. Родионова. — М.; Л., 1934. — 72 с.: ил.; 17,5 х 25,5. — (Русская литература). — 5300 экз. В пер.

685. Труды Публичной библиотеки СССР имени Ленина: Вып. III: А.С. Пушкин. Новые автографы; П.В. Анненков и И.С. Тургенев. Переписка; А.В. Сухово-Кобылин. Письма к родным/Подгот. к печати и коммент. Г.П. Георгиевский, Е.Н. Коншина, Н.М. Мендельсон, М.А. Цявловский; Оформ. А.И. Усачева. — [М.], 1934. — 288 с.: 24 л. ил. [Л. 10 — 24 — в конверте]; 15,5 х 23. — 3300 экз. В пер. и суперобл.

686. Тютчев Ф.И. Полное собрание стихотворений: В 2 т. Т. 2: (1848—1873)/Ред. и коммент. Г.И. Чулкова; Вступ. ст. Д.Д. Благого; Оформ. Д.И. Митрохина. — М.; Л., 1934. —

548 с.: 7 л. ил., портр.; 12,5 х 17,5 — (Русские писатели. XIX век). — 8300 экз. В пер. и суперобл.

687. Фирдоуси. Книга царей Шах-Намэ. Избранные места/Пер. М.Л. Лозинского; Ред., ст. и коммент. Ф.А. Розенберга; Ил. и оформ. Л.А. Бруни. — М.; Л., 1934. — 160 с.: 1 л. фронт., 3 л. ил.; 11 х 15. — (Литература Востока. Персия). — 5300 экз. В пер. и суперобл. — На тит. л. автор: Абу-л-Касим ал-Туси, называемый Фирдауси.

688. Фиренцуола А. Сочинения/Пер. и коммент А.Г. Габричевского; Ред. и вступ. ст. А.К. Дживелегова; Ил. и оформ. М.И. Пикова. — М.; Л., 1934. — 400 с.: 7 л. ил.; 12,5 х 17,5. — (Итальянская литература). — 5000 экз. В пер. и суперобл. — Первое русское издание.

689. Церетели Н.М. Русская крестьянская игрушка/Предисл. А.В. Луначарского; Оформ. В.А. Милашевского. — М., 1934. — 264 с.: 50 л. ил.; 18 х 22,5. — (Искусствоведение). — 4300 экз. В пер. и суперобл.

690. Чайковский П.И. и фон Мекк Н.Ф. Переписка: В 3 т. — М.; Л.; 1934—1936. Т. 1: (1876—1878)/Ред. и примеч. В.А. Жданова, Н.Т. Жегина; Тр. Дома-музея П.И. Чайковского. Оформ. А.А. Толоконникова. — М.; Л., 1934. — XXVIII, 644 с.: 6 л. ил.; 15 х 22. — (Музыка). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 785, 867.

691. Чехов А.П. Мужики и другие рассказы/Статьи И.А. Теодоровича и И.С. Ежова-Беляева; Ил. и оформ. В.М. Конашевича. — М.; Л., 1934. — 756 с.: 16 л. ил.; 13,5 х 19,5. — (Русская литература). — 10 300 экз. В пер. и суперобл.

692. Шеридан Р. Школа злословия: Комедия в 5 действиях/Пер. Ч. Ветринского; Ред. и вступ. ст. Е.И. Замятина; Предисл. П.С. Когана; Оформ. В.М. Конашевича. — [2-е изд.] — М.; Л., 1934. — 176 с.: 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. — (Сокровища мировой литературы). — 5000 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 475.

693. Штакеншнейдер Е.А. Дневник и записки (1854–1886)/Ред., вступ. ст. и коммент. И.Н. Розанова; Оформ. Б.В. Шварца – М., Л., 1934. – 586 с.: 6 л. портр. фото; 12,5 х 17,5. – (Русские мемуары, дневники, письма и материалы). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

694. Эккерман И. Разговоры с Гёте в последние годы его жизни/Пер., примеч. и указ. Е.Т. Рудневой; Вступ. ст. В.Ф. Асмуса; Оформ. Н.П. Дмитриевского – М.; Л., 1934. – 968 с.: ил., 4 л. портр.; 15,5 х 22,5. – (Немецкая литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

695. Языков Н.М. Полное собрание стихотворений/Ред., вступ. ст. и коммент. М.К. Азадовского; Оформ. П.А. Шиллинговского – М.; Л., 1934. – 928 с.: 23 л. портр., факс.; 13,5 х 19,5. – (Русская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

1935

696. Азербайджанские тюркские сказки/Пер., статьи, коммент А. Багрия и Х. Зейналлы; Под общ. ред. Ю.М. Соколова; Ил. и оформ. Н.А. Ушаковой. – М.; Л., 1935. – XX, 668 с.: 1 л. фронт., 4 л. ил.; 12,5 х 17,5. – 10 300 экз. В пер. и суперобл.

697. Ашукин Н.С. Летопись жизни и творчества Н.А. Некрасова. 1821–1877/Оформ. А.А. Толоконникова. – М.; Л., 1935. – 572 с.: ил., 7 л. портр.; 15,5 х 23. – (Литературные пособия). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

698. Бальзак О. Евгения Гранде/Пер. Ф.М. Достоевского; Ред. и коммент. Л.П. Гроссмана; Вступ. статьи В.Р. Гриба и Л.П. Гроссмана; Оформ. Д.Б. Дарана. – М.; Л., 1935. – LXXXVIII, 312 с.: 3 л. ил.; 13,5 х 19,5. – (Французская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

699. Бальзак О. Крестьяне/Вступ. ст. Г. Лукача; Примеч. Г.О. Гордона; Оформ. Д.Б. Дарана. – М.; Л., 1935. – XLIV, 536

с.: 6 л. ил.; 13,5 x 19,5. – (Французская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

700. Барбюс А. В огне/Предисл. М. Горького; Ил. и оформ. А.А. Дейнеки. – М.; Л., 1935. – 543 с.: 10 л. ил.; 13,5 x 19,5. – (Французская литература). – 20 300 экз. В пер. и суперобл.

701. Беранже П.-Ж. Полное собрание песен: В 2 т./Под ред. Г.Б. Сандомирского и А.М. Эфроса; Примеч. Д.Е. Михальчи и Л.Н. Галицкого; Оформ. А.А. Суворова. Т.2: (1830–1857). Литературные документы и письма/Вступ. ст. Ю.И. Данилина. – М.; Л., 1935. – 716 с.: ил.;13,5 x 19,5. – (Французская литература). – 10 300 экз. В пер. и суперобл.

702. Брунов Н.И. Очерки по истории архитектуры: В 3 т. – М.; Л. 1935–1937. Т. 2: Греция. Рим. Византия/Под ред. С.Л. Рыкова; Оформ. И.Ф. Рерберга. – М.; Л., 1935. – 624 с.: ил.; 15,5 x 22,5. – (Искусствоведение). – 8300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 877а.

703. Бюхнер Г. Сочинения/Пер. Е.Т. Рудневой; Ст. А.К. Дживелегова; Коммент. А.И. Рубина; Оформ. Н.Б. Розенфельда. – М.; Л., 1935. – 400 с.: 1 л. портр., 6 л. ил.; 12,5 x 17,5. – (Немецкая литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

704. Ван-Гог. Письма: В 2 т./Пер., ст. и коммент. Н.М. Щекотова; Предисл. и ред. А.М. Эфроса; Оформ. А.Д. Гончарова. – М.; Л., 1935. 12,5 x 17,5. – (Искусствоведение). – 5300 экз. В пер., суперобл. и футл.

Т. 1: Письма к брату из Голландии и Бельгии. 1873–1886. – 436 с.: 14 л. ил.

Т. 2: Письма к брату из Франции. 1888–1890; Письма к художнику Эмилю Бернару. 1887–1890. – 408 с.: 23 л. ил.

705. Винкельман И.И. Избранные произведения и письма/Пер. А.А. Алявдиной; Вступ. ст. и ред. Б. Пшибышевского; Оформ. С.М. Пожарского. – М.; Л., 1935. – 688

с.: 1 л. портр., 16 л. ил.; 12,5 х 17,5. — (Искусствоведение). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

706. **Виноградов В.В.** Язык Пушкина. Пушкин и история русского литературного языка/[Под общ. ред. Л.Б. Каменева]; Оформ. В.А. Свитальского. — М.; Л., 1935. — 462 с.; 15,5 х 22,5. — (К столетию со дня гибели Пушкина). — 3300 экз. В пер. и суперобл.

707. **Вольтер.** Орлеанская девственница: Поэма в двадцати одной песне/Пер. под ред. М.Л. Лозинского; Вступ. ст. С.С. Мокульского; Коммент. Л.Н. Галицкого и Д.Е. Михальчи; Ил. и оформ. М.К. Соколова. — М.; Л., 1935. — 550 с.: 1 л. портр, 11 л. ил.; 13,5 х 19,5. — (Французская литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

708. **Восток:** Сб. 1: Литература Китая и Японии/Ред. и вступ. ст. Н.И. Конрада; Оформ. Н.И. Пискарева. — [М.; Л.], 1935. — 444 с.: 14 л. ил.; 15 х 22,5. — 5300 экз. В пер. и суперобл.

709. **Восток:** Сб. 2: Литература Ирана X–XV вв./Под ред. А.А. Болотникова, А.Н. Тихонова, К.И. Чайкина; Введ. Р.О. Орлова; Вступ. ст. Абу-аль-Касим Заррэ; Ввод. статьи К.И. Чайкина, В.Г. Тардова, А.А. Болотникова, Е.В. Дунаевского, А.А. Старикова; Оформ. Н.И. Пискарева. — М.; Л., 1935. — 492 с.: 25 л. ил.; 15 х 22,5. — 5300 экз. В пер. и суперобл.

710. **Вяземский П.А.** Избранные стихотворения/Ред., ст., биогр. канва и коммент. В.С. Нечаевой; Оформ. Н.П. Дмитриевского. — М.; Л., 1935. — 660 с.: 17 л. ил., портр, факс.; 13,5 х 19,5. — (Русская литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

711. **Гейне Г.** Полное собрание сочинений: В 12 т./ Под общ. ред. Н.Я. Берковского, М.А. Лифшица, И.К. Луппола. П.С. Виноградской; Оформ. Л.С. Хижинского. Т. 4: Путевые картины/Пер. В.А. Зоргенфрея; Ред. А.Г. Гойхбарга и А.Г. Горнфельда; Коммент. А.Г. Гойхбарга. — М.; Л., 1935. — 720 с.: 4 л. ил.; 13,5 х 19,5. — (Не-

мецкая литература). — 15 300 экз. В пер. и суперобл.

712. **Гейне Г.** Полное собрание сочинений: Т.11: Письма. Ч. 1: (1816–1842)/Пер. Е.М. Закс; Ред. и коммент. Е.Ф. Книпович. — М.; Л., 1935. — XII, 536 с.: 8 л. ил.; 13,5 x 19,5. — (Немецкая литература). — 15 300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 800–803, 880–881.

713. **Гейнзе В.** Ардингелло и блаженные острова/Пер., ст. и коммент. М.А. Петровского; Оформ. Г.Г. Филипповского. — М.; Л., 1935. — 602 с.: 1 л. портр, 16 л. ил.; 12,5 x 17,5. — (Немецкая литература). — 5000 экз. В пер. и суперобл. — Первое русское издание

714. **Гомер.** Илиада/Пер. Н.И. Гнедича; Ред и коммент И.М. Троцкого при участии И.И. Толстого; Вступ. статьи П.Ф. Преображенского, И.М. Троцкого, И.И. Толстого; Оформ. А.А. Суворова. — М.; Л., 1935. — LXXXVIII, 610 с.; 17 x 26. — (Античная литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

715. **Гомер.** Илиада/Пер. Н.И. Гнедича; Ред. и коммент. И.М. Троцкого при участии И.И. Толстого; Статьи П.Ф. Преображенского, И.М. Троцкого, И.И. Толстого; Оформ. Н.П. Дмитриевского. — М.; Л., 1935. — 700 с.: 2 л. ил.; 13,5 x 20. — (Античная литература). — 10 300 экз. В пер. и суперобл.

716. **Гомер.** Одисея/Пер. В.А. Жуковского; Вступ. ст., ред. и коммент. И.М. Троцкого при участии И.И. Толстого; Грав. П.А. Шиллинговского. — М.; Л., 1935. — XL, 532 с.: ил., 1 л. фронт.; 17 x 26. — (Античная литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

717. **Гомер.** Одисея/Пер. В.А. Жуковского; Ст., ред. и коммент. И.М. Троцкого при участии И.И. Толстого; Ил. и оформ. Л.Р. Мюльгаупта. — М.; Л., 1935. — 540 с.: 1 л. фронт., 2 л. ил.; 13,5 x 19,5. — (Античная литература). — 10 300 экз. В пер. и суперобл.

718. **Греческие эпиграммы**/Пер., ст. и примеч. Л.В.

Блуменау; Ред. и доп. Ф.А. Петровского; Грав. на дереве Г.А. Ечеистова. – М.; Л., 1935. – XXXII, 316 с.: 1 л. фронт.; 13,5 x 19,5. – (Античная литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

719. **Гроссман Л.П.** Жизнь и труды Ф.М. Достоевского: Биогр. в датах и док. (1821–1881)/Оформ. Г.Д. Епифанова. – М.; Л., 1935. – 386 с.: 28 л. ил., портр., факс.; 15,5 x 22,5. – (Литературоведение и литературные пособия). – 3300 экз. В пер. и суперобл.

720. **Гюзальян Л.Т., Дьяконов М.М.** Иранские миниатюры в рукописях Шах-Наме ленинградских собраний/Оформ. М.В. Ушакова-Поскочина. – М.; Л.: Academia: Гос. Эрмитаж, 1935. – 92 с.: [4], 50 л. ил.; 19 x 26. – (Художественные издания). – 1500 экз. В пер.

721. **Дефо Д.** Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо[... В 2 т.]/Пер. с англ. М.А. Шишмаревой и З.Н. Журавской; Под ред. А.А. Франковского; Предисл. Р. Арского; Ил. Ж. Гранвиля; Оформ. С.М. Пожарского. – М.; Л., 1935. – XXX, 776 с.: 1 л. портр.; 12,5 x 17,5. – 20 300 экз. (41 000–60 000). В пер. и суперобл.

См. также № 354–355, 448, 486, 627.

722. **Джами.** Бэхарестан. (Весенний сад)./Пер. 14 отрывков, вступ. ст. и примеч. К.И. Чайкина; Оформ. М.В. Маторина. – М.; Л., 1935. – 88 с.: 1 л. фронт. 11 x 15. – (Художественные издания). В пер.и суперобл. – На тит. л. автор: Нур-эд-Дин Абд-Эр-Рахман ибн Ахмед Джами. Текст парал. на рус. и фарси яз.

723. **Дидро Д.** Собрание сочинений: В 10 т/Под общ. ред. И.К. Луппола; Оформ. Б.В. Шварца. М.; Л., 1935–1947.

Т. 1: Философия/Ред. и вступ. ст. И.К. Луппола; Пер. И.Б. Румера, В.К. Сережникова, П.С. Юшкевича; Примеч. А.Н. Лаврентьева. – М.; Л., 1935. – 504 с.: 1 л. портр, 12 л. ил.; 13,5 x 19,5. – (Французская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

724. Дидро Д. Собрание сочинений: В 10 т. Т. 2: Философия/Пер. В.К. Сережникова и П.С. Юшкевича/Ред. и вступ. ст. И.К. Луппола; Примеч. М.Д. Цебенко. — М.; Л., 1935. — 584 с.: 14 л. ил., портр., факс.; 13,5 х 19,5. — (Французская литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 817, 892—894.

725. Диккенс Ч. Торговый дом Домби и Сын, оптом, в розницу и для экспорта: В 2 т. М.; Л., 1935—1936.

Т. 1./Пер с англ. А.В. Кривцовой; Ил. Г.К. Брауна (Физа); Оформ. С.А. Пожарского. — М.; Л., 1935. — 586 с.: 20 л. ил.; 13,5 х 19,5. — (Английская литература). — 15300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 819.

726. Диккенс Ч. Тяжелые времена/Пер. с англ. Г.Г. Шпета; Под ред. Д.А. Горбова; Ст. Ф.А. Ротштейна; Ил. Ф. Уокера; Оформ. С.М. Пожарского. — М.; Л., 1935. — [XII], 382 с.: 4 л. ил.; 13,5 х 19,5. — (Английская литература). — 10 300 экз. В пер. и суперобл.

727. Доде А. Тартарен из Тараскона/Пер. под ред. и с примеч. М.А. Зенкевича; Предисл. Н.Я. Рыковой; Ил. и оформ. Н.В. Кузьмина. — М.; Л., 1935. — XXII, [2], 412 с.: 1 л. портр., 3 л. ил.; 13,5 х 19,5. —(Французская литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

728. Достоевский Ф.М. Бесы: Роман. Т. 1/Под общ. ред. Л.Б. Каменева; Ред., вступ. ст. и коммент. Л.П. Гроссмана; Предисл. П.П. Парадизова; [Л.Б.Каменев.] «От издательства»; Ил. и оформ. С.М. Шор. — М.; Л., 1935. — LXXX, 492 с.: 10 л. ил. — 5300 экз. В пер.

729. Достоевский Ф.М. Записные тетради пубикуемые. Центрархивом (тетради № 1 и 4) и Публичной библиотекой СССР им. Ленина (тетради № 2 и 3)/Подгот. к печати, предисл. Е.Н. Коншиной; [Л.Б. Каменев.] «От издательства»; Коммент. Н.И. Игнатовой и Е.Н. Коншиной; Оформ. В.С. Резникова. — М.; Л., 1935. — 476 с.: 7 л. факс.; 15,5 х 22,5. —

(Русские мемуары, дневники, письма и материалы). — 3300 экз. В пер. и суперобл.

730. Звенья: Сб. материалов и документов по истории литературы, искусства и общественной мысли XIX века. Т. 5/Под ред. В.Д. Бонч-Бруевича; Оформ. И.Ф. Рерберга. — М.;. Л., 1935. — 796 с.: ил., 6 л. портр. и факс.; 15,5 х 22,5 — 5300 экз. В пер. и суперобл. (Декабристы, А.С. Пушкин, Е.А. Баратынский, П.Я. Чаадаев, М.А. Бакунин, И.С. Тургенев, Кирилло-Мефодиевское общество, Н.Г. Чернышевский, А.А. Серно-Соловьевич, Н.А. Некрасов, В.М. Гаршин, Г.И. Успенский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой, А.И. Желябов).

731. Кабе Э. Путешествие в Икарию. Философский и социальный роман: В 2 т./[Пер. Д.Б. Рязанова]; Ст. Н.Л. Мещерякова; Коммент. Г.О. Гордона; Ил. и оформ. С.Б. Юдовина. — М.; Л., 1935. — (Социальные утопии). 12,5 х 17,5. — 10 300 экз. В пер. и суперобл.

Т.1. — XXVIII, 664 с.: ил., 1 л. портр.

Т. 2. — 686 с.: портр.

732. Киви А. Семеро братьев/Пер. с финск. и коммент. Н.Ф. Рождественского; Ст. Г.Г. Александрова; Оформ. Н.Б. Розенфельда. — М.; Л., 1935. — XXVIII, 448 с.: 1 л. портр., 14 л. ил.; 12,5 х 17,5. — (Финская литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

733. Когутэй. Алтайский эпос/Сказ. М. Ютканакова; Пер. Г.М. Токмашова; Ред. В. Зазубрина; Коммент. Н.К. Дмитриева; Ил. и оформ. А.А. Шишова. — М.; Л., 1935. — 204 с.: ил.; 12,5 х 17,5. — (Фольклор). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

734. Крестовский В.В. Петербургские трущобы: (Книга о сытых и голодных): В 3 т., 6 ч./Подгот. текста, ст. и коммент. И.Н. Кубикова; Оформ. Б.В. Шварца. — М.: Л., 1935—1937. Т.1. Ч. 1 — 3. — М.; Л., 1935. — XXVI, 824 с.: ил.; 21,5 х 17,5. — (Русская литература). — 5000 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 827, 900.

735. Ксенофонт Афинский. Сократические сочинения. Воспоминания о Сократе. Защита Сократа на суде. Пир. Домострой/Пер., статьи и коммент. С.И. Соболевского; Оформ. Н.П. Дмитриевского. – М.; Л., 1935. – XXIV, 422 с.: 14 л. ил. и портр.; 13,5 x 19,5. – (Античная литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

736. Ленский А.П. Статьи. Письма. Записки/Ред. М.Ф. Ленина и В.А. Филиппова; Статьи П.И. Новицкого и М.Ф. Ленина; Коммент. В.А. Филиппова; Оформ. А.Ф. Сафроновой. – М.; Л., 1935 – XX, 672 с.: 1 л. портр., 14 л. ил.; 13,5 x 19,5. – (Театр и музыка). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

737. Леонардо да Винчи. Избранные сочинения: В 2 т./Пер., статьи и коммент. А.А. Губера, А.К. Дживелегова, В.П. Зубова, В.К. Шилейко, А.М. Эфроса; Ред. А.К. Дживелегова и А.М. Эфроса; Оформ. И.Ф. Рерберга. – М.; Л., 1935. – (Искусствоведение). 12,5 x 17,5. В пер. и суперобл.

Т.1: Наука. – LII, 364 с.: ил., 1 л. портр., 2 л. черт. – 5300 экз.

Т.2: Искусство. Художественная проза. – 492 с.: 27 л. ил. – 10 300 экз.

738. Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений: В 5 т./Ред. текста и коммент. Б.М. Эйхенбаума; Оформ. И.Ф. Рерберга и М.В. Ушакова-Поскочина. – М.; Л., 1935–1937. Т. 3: Поэмы и повести в стихах. – М.; Л., 1935. – 674 с.: 24 л. ил., портр., факс.; 13,5 x 19,5. – (Русская литература). – 15 300 экз. В пер. и суперобл.

739. Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений: Т. 3.: Поэмы и повести в стихах. – М.; Л., 1935. – 674 с.: 24 л. ил., портр., факс.; 13,5 x 19,5. – (Русская литература). – 10 300 экз. (16 000–25 000). В пер. и суперобл.

740. Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений: Т. 4: Драмы и трагедии. – М.; Л., 1935. – [8], 568 с.: 15 л. ил., портр., факс.; 13,5 x 19,5. – (Русская литература). – 15 300 экз. В пер. и суперобл.

741. Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений: Т. 4: Драмы и трагедии. – М.; Л., 1935. – [8], 568 с.: 15 л. ил., портр., факс.; 13,5 х 19,5. – (Русская литература). – 10 300 экз. (16 000–25 000). В пер. и суперобл.

См. также № 828–829, 901.

742. Лесаж А. Похождения Жиль Бласа из Сантильяны: В 2 т./Пер. и примеч. Г.И. Ярхо; Вступит. ст. С.С. Мокульского; Ил. Ж. Жигу; Оформ. А.И. Порет. – М.; Л., 1935. – (Французская литература). 12,5 х 17,5. – 10 300 экз. В пер. и суперобл.

Т. 1. – LXXVI, 664 с.: ил., 1 л. портр.

Т. 2. – 686 с.: ил.

743. Лирика древней Эллады в переводе русских поэтов; Сост., предисл и коммент. Я.Э. Голосовкера; Ил. и оформ. М.И. Пикова. – М.; Л. 1935. – 244 с.: 6 л. ил.; 10,5 х 15. – (Античная литература). – 5300 экз. В пер.

744. Лонг. Дафнис и Хлоя/Пер., вступ. ст. и коммент. С.П. Кондратьева; Ил. и оформ. В.Г. Бехтеева. – М.; Л., 1935. – XXII, 198 с.: ил., 1 л. фронт., 12,5 х 17,5. – (Античная литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

745. Лукиан. Собрание сочинений: В 2 т./Пер. под ред., с коммент. Б.Л .Богаевского; Статьи Б.Л. Богаевского и П.Ф. Преображенского; Оформ. В.М. Конашевича. – М.; Л., 1935. – (Античная литература). 13,5 х 19,5. – 5300 экз. В пер. и суперобл.

Т. 1. – XXXVIII, 740 с.

Т. 2. – 792 с.

746. Маршак С.Я. Сказки. Песни. Загадки./Ил. и оформ. В.В. Лебедева. – М., 1935. – 188 с.: 14 л. ил.; 18 х 22,5.– 15 300 экз. В пер. и суперобл.

747. Мерсье Л. Картины Парижа: В 2 т./Пер. В.А. Барбашевой; Ред. и коммент. Е.А. Гунста; Ст. Ц. Фридлянда; Ил. фр. худож.; Оформ. Н.В. Кузьмина. – М.; Л., 1935–1936. – М.; Л., 1935. – LIV, 568 с.: ил., 1 л. портр.; 13,5 х 19,5. –



(Французская литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл. — Первое русское издание.

См. также № 838.

748. Мольер Ж.Б. Собрание сочинений: В 4 т./Под ред. А.А. Смирнова и С.С. Мокульского; Вступ. ст. С.С. Мокульского; Оформ. А.А. Ушина. — М.; Л., 1935—1939. — М.; Л., 1935. — 722 с.: 1 л. портр., 11 л. ил.; 13,5 х 19,5. — (Французская литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 839, 906.

749. Мор Т. Золотая книга, столь же полезная, как забавная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопии/Пер. и коммент. А.И. Малеина; Предисл. В.П. Волгина, А.И. Малеина; Грав. на дереве и рис.; М.В. Маторина. — М.; Л., 1935. — 240 с.: 1 л. портр., 7 л. ил.; 12,5 х 17,5. — (Социальные утопии). — 20 300 экз. В пер. и суперобл. — Ил. из Базельского изд. «Утопии» 1518 г.

750. Немецкая романтическая повесть: В 2 т./Ст. и коммент. Н.Я. Берковского; Ил. и оформ. А.В. Фонвизина. — М.; Л., 1935. — (Немецкая литература). 13,5 х 19,5. — 5300 экз. В пер. и суперобл.

Т. 1: Шлегель. Новалис. Ваккенродер. Тик. — XLVIII, 468 с.: 10 л. ил.

Т. 2: Арним. Брентано. Эйхендорф. Клейст. — 480 с.: 10 л. ил.

751. Низами. Из книги «Хосров и Ширин»/Пер., ст. и примеч. Е.В. Дунаевского; Оформ. С.Д. Бигоса. — М.; Л., 1935. — 72 с.: 1 л. фронт.; 11 х 15. — (Художественные издания). — 5300 экз. В пер. и суперобл. — На тит. л. автор: Незами. Текст парал. на рус. и фарси яз.

752. Окасен и Николет. Старофр. песня-сказка/Пер. М.И. Ливеровской; Под ред. А.А. Смирнова; Ввод. ст. и примеч. А.А. Смирнова; Грав. А.И. Кравченко. — [М.], 1935. — 140 с.: ил.; 11 х 15. — (Литература средневековья). — 5300 экз. В пер.

753. Омар Хайям. Робайят/Пер. О.Б. Румера, В.Г. Тар-

дова, Л.Н. (Л.С. Некоры), К.И. Чайкина; Вступ. ст. А.А. Болотникова; Оформ. Л.Р. Мюльгаупта. — [М.; Л.], 1935 — 120 с.: 1 л. фронт.; 11 х 15. — (Художественные издания). — 5300 экз. В пер. и суперобл. Текст парал. на рус. и фарси яз.

754. **Орбели И.А., Тревер К.В.** Сасанидский металл: Художественные изделия из золота, серебра и бронзы/Оформ. М.В. Ушакова-Поскочина. — М.; Л., 1935. — XLVIII с.: 85 л. табл., 15 х 35,5. — (Художественные издания). — 1500 экз. В пер. и футл.

755. **Песни и сказания о Разине и Пугачеве**/Ред., вступ. ст. и примеч. А.Н. Лозановой; Оформ. А.И. Усачева. — М.; Л., 1935. — LXIV, 424 с.: ил., 2 л. портр.; 12,5 х 17,5. — (Фольклор). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

756. **Письма темных людей**/Пер., вступ. ст. и коммент. Н.А. Куна; Оформ. Г.И. Фишера. — М.; Л., 1935. — 462 с.: 16 л. ил. и портр.; 12,5 х 17,5. — (Немецкая литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

757. **Плавт.** Избранные комедии: В 3 т./Пер. А.В. Артюшкова; Под ред. М.М. Покровского. Ил. и оформ. В.М. Конашевича. Т.2: Ослы; Жребий; Эпидик; Купец; Привидение; Перс; Канат/Статьи А.И. Пиотровского и М.М. Покровского; Введ. к комедиям Б.В. Варнике. — М.; Л., 1935. — L, 576 с.: 7 л. ил.; 17,5 х 22,5. — (Античная литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

758. **Помяловский Н.Г.** Полное собрание стихотворений: В 2 т./Ред. и коммент. И.Г. Ямпольского; Биогр. очерк Н.А. Благовещенского; Оформ. М.В. Ушакова-Поскочина. — М.; Л., 1935. — (Русская литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

Т. 1. — XLVIII, 312 с.: 1 л. портр, 4 л. ил.

Т. 2. — 400 с.: 1 л. портр., 6 л. ил.

759. **Пушкин А.С.** Полное собрание сочинений: В 9 т./ Под общ. ред. Ю.Г .Оксмана и М.А. Цявловского; Оформ. Н.И. Пискарева. — М.; Л., 1935—1938. Т. 1: Сти-

хотворения. 1814–1820/ Подгот. текста М.А. Цявловского; Коммент. под ред. Ю.Г. Оксмана и М.А. Цявловского. – М.; Л., 1935. – XII, 506 с.: 1 л. портр.; 9,5 х 13. – (К столетию со дня гибели. 1837–1937). – 20 300 экз. В пер. Портр.: Пушкин в лицейские годы. Грав. на дереве В.А. Фаворского.

760. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: В 9 т. Т. 2: Стихотворения. 1821–1830./Подгот. текста М.А. Цявловского; Коммент. под ред. Ю.Г. Оксмана и М.А Цявловского. – М.; Л., 1935. – 614 с.: 1 л. портр.; 9,5 х 13. – (К столетию со дня гибели. 1837–1937). – 20 300 экз. В пер. – Портр.: Пушкин перед дуэлью. Грав. А.А. Суворова.

761. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: В 9 т. Т. 3: Стихотворения. 1831–1836. Сказки/Подгот. текста стихов М.А. Цявловского; Коммент. под ред. Ю.Г. Оксмана и М.А. Цявловского; Подгот. текста сказок и коммент. М.К. Азадовского. – М.; Л., 1935. – 566 с. 1 л. портр.; 9,5 х 13. – (К столетию со дня гибели. 1837–1937). – 20 300 экз. В пер. Пушкин. Грав. на дереве Л.С. Хижинского.

762. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: В 9 т. Т.4: Поэмы/Подгот. текста и коммент. С.М. Бонди. – М.; Л., 1935. – 594 с.: 1 л. портр.; 9,5 х 13. – (К столетию со дня гибели. 1837–1937). – 20 300 экз. В пер. Портр.: Пушкин. Грав. С.М. Мочалова.

763. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: В 9 т. Т. 5: Евгений Онегин. Роман в стихах/Подгот. текста и коммент. Г.О. Винокура. – М.; Л., 1935. – 392 с.: 1 л. портр.; 9,5 х 13. – (К столетию со дня гибели. 1837–1937). – 20 300 экз. В пер. – Портр.: Пушкин. Грав. И.Н. Павлова по рис. Н.В. Кузьмина.

764. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: В 9 т. Т. 6: Драматические произведения/Подгот. текста и коммент. Д.П. Якубовича. – М.; Л., 1935. – 424 с.: 1 л.

портр.; 9,5 x 13. – (К столетию со дня гибели. 1837–1937). – 20 300 экз. В пер. – Портр.: Пушкин в Болдине. Грав. Н.И. Пискарева.

См. также № 844, 944.

765. **Пушкин А.С.** Письма: В 4 т. Т. 3/Под ред. и с примеч. Л.Б. Модзалевского. – М.; Л., 1935. – XIV, [2], 722 с.: 2 л. факс.; 15 x 24. – 3300 экз. В пер.

766. **Пушкин А.С.** Рукою Пушкина: Несобр. и неопубл. тексты/Подгот. к печати и коммент. М.А. Цявловского и Л.Б. Модзалевского; Тр. Пушкин. комис. ИРЛИ АН СССР; Оформ. А.А. Толоконникова. – М.; Л., 1935. – 930 с.: 26 л. ил.; 15 x 23. – (К 100-летию со дня гибели А.С. Пушкина. 1837–1937). – 2300 экз. В пер. и суперобл.

767. **Радищев А.Н.** Путешествие из Петербурга в Москву: В 2 т./Оформ. И.Ф. Рерберга. – М.; Л., 1935. – (Русские мемуары, дневники, письма и материалы). 13,5 x 19,5. – 5300 экз. В пер. и художеств. футл.

Т. 1: Фотолитографическое воспроизведение первого издания «Путешествия из Петербурга в Москву». СПб., 1790. С экз. Гос. ист. музея в Москве. – 460 с.

Т. 2: Материалы к изучению «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева/Статьи Я.Л. Барскова и М.В. Жижки; Коммент., описание рукописей и печ. изд. «Путешествия» Я.Л. Барскова; А.Н. Радищев. «Вольность: Ода». – 588 с.: 1 л. портр., 16 л. ил.

768. **Райнис Я.** Избранные сочинения/Ред., вступ. ст. П.Г. Дауге; Оформ. Д.И. Митрохина. – М.; Л., 1935. – LXVI, 718 с.: 16 л. ил. и портр.; 13,5 x 19,5. – 5300 экз. В пер. и суперобл.

769. **Руссо Ж.Ж.** Исповедь: В 2 т. Т. 1/Пер. М.Н. Розанова; Ст. и коммент. Д.А. Горбова; Оформ. Н.И. Пискарева. – М.; Л., 1935. – XXXVIII, 454 с.: ил. – (Французская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл. – Издание не завершено.

770. **Саади.** Бустан/Пер., вступ. ст. и примеч. К.И. Чай-

кина; Ил. и оформ. Н.А. Ушина. — М., 1935. — XXIV, 224 с.: 12 л. ил.; 17,5 х 25,5. — (Художественные издания). — 5300 экз. В пер. — На тит. л. автор: Шейх Муслех-эд-дин Сади.

771—772. Салтыков-Щедрин М.Е. История одного города/Подгот. текста С.А. Макашина; Ст. Я.Е. Эльсберга; Ил. А.Н. Самохвалова. — М.; Л., 1935. — XXXIV, 220 с.: 13 л. ил.; 22,5 х 33,5. — (Художественные издания). — 5300 экз. В пер. и футл.

773. Сервантес М. Назидательные новеллы: [В 2 т.]/Пер. и примеч. Б.А. Кржевского; Стихи в пер. М.Л. Лозинского; Вступ. ст. Ф.В. Кельвина; Ил. и оформ. Г.Д. Епифанова. — 2-е изд. — М.; Л., 1935. — (Испанская и португальская литература). 12,5 х 17,5. — 10 300 экз. В пер. и суперобл.

Т. 1. — XLVIII, 366 с.: 7 л. ил.

Т. 2. — 404 с.: 4 л. ил.

См. также № 670.

774. Сервантес М. Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский: [В 2 т.] Т. 1/Пер. под ред., с вступ. статьями Б.А. Кржевского и А.А. Смирнова; Введ. П.И. Новицкого; Ил. Ириарте; Оформ. С.М. Пожарского. — М.; Л., 1935. — XCII, 848 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. — (Сокровища мировой литературы).— 15 300 экз (27 000—41 000). В пер. и суперобл.

См. также № 383, 512—514, 671.

775. Смоллет Т. Приключения Перигрина Пикля: В 2 т. Т. 2/Пер. и коммент А.В. Кривцовой и Е.Л. Ланна; Статьи Д.П. Мирского и Е.Г. Ланна; Ил. и оформ. А.Д. Гончарова. — М.; Л., 1935. — 688 с.: 6 л. ил.; 12,5 х 17,5. — (Английская литература). — 10 300 экз. В пер. и суперобл. — На титул. л. автор: Тобайас Смолет.

776. Соррель Ш. Правдивое комическое жизнеописание Франсиона: Роман/Пер. и примеч. Г.И. Ярхо; Вступ. ст. «М.А.»; Оформ. В.А. Милашевского; Заставки с офорт. Калло. — М.; Л. 1935. — XXXII, 854 с.: ил.; 13,5 х 19,5. — (Француз-

ская литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл. — Первое русское издание.

777. Сю Э. Агасфер. Роман: В 4 т. Т. 3/Пер. Е. Ильиной; Ред., вступ. ст., коммент. Ю.И. Данилина; Ил. П. Гаварни; Оформ. А.П. Могилевского. — М.; Л., 1935. — 780 с.: ил.; 13,5 х 19,5. — (Французская литература). — 10 300 экз. В пер. и суперобл. Ил. из фр. изд. 1845 г.

778. Тегнер Э. Сага о Фритьофе/Пер. Б.Ю. Айхенвальда и А.И. Смирницкого; Коммент. А.И. Смирницкого; Аксель/Пер. О.Б. Румера; Вступ. ст. и коммент. Г.Г. Александрова; Ил. и оформ. Г.Г. Филипповского. — М.; Л., 1935. — 368 с.: 3 л. ил.; 12,5 х 17,5. — (Скандинавские литературы). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

779. Тирсо де Молина (Габриэль Тельес). Театр/Пер. В.А. Пяста и Т.Л. Щепкиной-Куперник; Коммент. Б.Н. Загорского и Н.М. Любимова; Ред. и ст. Ф.В. Кельвина; Ил. и оформ. Л.А. Бруни. — М.; Л., 1935. — LVI, 726 с.: 1 л. портр., 8 л. ил.; 13,5 х 19,5. — (Испанская и португальская литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

780. Толстой Л.Н. Война и мир: В 4 т. (В 2 кн.)/Подгот. текста Г.А. Волкова и М.А Цявловского; Оформ. М.С. Родионова. — М.; Л., 1935. — (Русская литература). 17,5 х 25,5. — 5300 экз. В пер. и суперобл.

Т. 1 — 2. — [8], 680 с.

Т. 3 — 4. — 700 с.

См. также № 863.

781. Толстой Л.Н. Воскресение/Ред. и коммент. Н.К. Гудзия; Рис. Л.О. Пастернака; Пер. и суперобл. А.А. Суворова. — М.; Л., 1935. — 428 с.: 34 л. ил.; 17,5 х 25,5. — (Русская литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

782. Глеб Успенский в жизни: По воспоминаниям, переписке и документам/Сост., предисл. и примеч. А.С. Глинки-Волжского; Вступ. ст. Н.Л. Мещерякова; Оформ. М.В. Ушакова-Поскочина. — М.; Л., 1935. — XX, 634 с.: 1 л.

портр., 10 л. ил.; 15 x 22,5. – (Русские мемуары, дневники, письма и материалы). – 3300 экз. В пер. и суперобл.

783. Филдинг Г. История Тома Джонса, найденыша: [В 2 т.]/Пер. и примеч. А.А. Франковского; Вступ. ст. Д.А. Горбова; Ил. и оформ. С.М. Пожарского. – М.; Л., 1935. – (Английская литература). 13,5 x 19,5. – 10 300 экз. В пер. и суперобл. – На тит. л. автор: Генри Фильдинг.

[Т.1.] – LXIV, 672 с.: 10 л. ил.

Т.2. – 654 с.: ил.

784. Хафиз. Лирика/Пер. и ст. Е.В. Дунаевского; Вступ. ст. К.А .Фрейтага; Оформ. М.И. Пикова. – [М.], 1935. – 208 с.: 1 л. фронт.; 11 x 15. – (Художественные издания). – 5300 экз. В пер. и суперобл. – На тит. л. автор: Шемс-эддин Мохаммед Хафез. Текст парал. на рус. и фарси яз.

785. Чайковский П.И. и фон Мекк Н.Ф. Переписка: В 3 т. Т. 2: (1879–1881)/Ред. и примеч. В.А. Жданова, Н.Т. Жегина Тр. Дома-музея П.И.Чайковского; Оформ. А.А. Толоконникова. – М.; Л., 1935. – 678 с.: 8 л. ил.; 15 x 22. – (Музыка). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

786. Чуковский К.И. Сказки/Рис. В.М. Конашевича. – М., 1935. – 164 с.: 8 л. ил.; 18 x 23. – 15 300 экз. В пер. и суперобл.

787. Шиллер И.-Ф. Статьи по эстетике/Ст. Г. Лукача; Пер. А.Г. Горнфельда и Э.Л. Радлова; Примеч. А.Г. Горнфельда, А.А. Сидорова; Оформ. И.Ф. Рерберга. – М.; Л., 1935. – LXXXIV, 674 с.: 1 л. портр., 9 л. ил.; 15,5 x 22,5. – (Классики эстетической мысли). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

788. Эспинель В. Жизнь Маркоса де-Обрегон/Пер., ст. и примеч. С.С. Игнатова; Ил. и оформ. В.А. Милашевского. – М.; Л., 1935. – XLVI, 520 с.: 1 л. портр., 12 л. ил.; 15 x 22. – (Испанская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

789. Эсхил. Прикованный Прометей/Пер., ст. и коммент. А.И. Пиотровского; Ил. и оформ. М.А. Доброва. – М.; Л., 1935. – 100 с.: 4 л. ил.; 11,5 x 15,5. – 5300 экз. В пер.

1936

790. Аламжи Мерген. Бурятский эпос/Под общ. ред. Ю.М. Соколова; Стихотворный пер. И.А. Новикова; Ввод. ст. и коммент. Г.Д. Санжеева; Ил. и оформ. В.П. Беляева. – М.; Л., 1936. – LVI, [4], 274 с.: 8 л. ил.; 12,5 x 17,5. – (Фольклор). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

791. Анекдоты о Ходже Наср-эд-дине/Пер. с тур., ст. и коммент. В.А. Гордлевского; Ил. и оформ. Л.Р. Мюльгаупта. – М.; Л., 1936. – XXX, [2], 304 с.: 1 л. фронт.; 12,5 x 17.5. – (Восточные литературы). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

792. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки А.Н. Афанасьева: [В 3 т.] Т. 1/Под ред. М.К. Азадовского, Н.П. Андреева, Ю.М. Соколова; Комент. Н.П. Андреева и М.К. Азадовского; Биогр. очерк Ю.М. Соколова; В.И. Соколова и М.В. Маторина. – М.; Л., 1936. – LVIII, 642 с.: ил., 1 л. портр.; 15 x 22,5. – 10 300 экз. В пер. и суперобл.

Т. 2, 3 выпущены Гослитиздатом в 1938–1940 гг.

793. Балухатый С.Д. Литературная работа М. Горького. Список первопеч. текстов и авториз. изд. 1892–1934/Сост. при участии К.Д. Муратовой и Г.А. Смольянинова.; Оформ. А.Н. Лео. – М.; Л., 1936. – XXXII, 522 с. 16 л. ил. и портр.; 15,5 x 22,5. (Литературоведение и литературные пособия). – 1300 экз. В пер. и суперобл.

794. Бальзак О. Шагреневая кожа/Пер. Д.В. Аверкиева; Вступ. ст. В.Р. Гриба; Коммент. и примеч. Б.А. Грифцова; Оформ. А.Ф. Сафроновой. – М.; Л., 1936. – 442 с.: ил.; 13,5 x 19,5. – (Французская литература). – 20 300 экз. В пер.

795. Беранже П.-Ж. Полное собрание песен: В 2 т./ Под общ. ред. И.К. Луппола и А.М. Эфроса; Статьи И.К. Луппола и Ю.И. Данилина; Примеч. Д.Е. Михальчи и Л.Н. Галицкого; Оформ. С.Д. Бигоса. – 2-е изд., испр. – М.; Л., 1936. – (Французская литература). 13,5 x 19,5. – 10 300 экз. В пер. и суперобл.

Т. 1. – XLVIII, 865 с.: ил.

Т. 2. – XXVIII,766 с.: ил.

796. Валлес Ж. Собрание сочинений: [В 3 т.]/Под ред. Б.М. Гиммельфарба; Пер. П.С. Нейман. Т.1: Детство/Оформ. С.М. Шор. – М.; Л., 1936. – 438 с.: 6 л. ил.; 12,5 х 17,5. – (Французская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

797. Валлес Ж. Собрание сочинений: [В 3 т.] Т. 3: Голод в Бюзансе; Отщепенцы/Оформ. Т.А. Мавриной. – М.; Л., 1936. – 482 с.: 1 л. портр., 10 л. ил.; 12,5 х 17,5. – (Французская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

798. Война мышей и лягушек. (Батрахомиомахия)/Пер. с древнегреч., ввод. ст. и коммент. М.С. Альтмана; Ил. и оформ. А.И. Порет. – М.; Л., 1936. – XVI, 24 с.: 1 л. ил.; 17 х 25,5. – (Античная литература). – 10 300 экз. В пер. и суперобл.

799. *Выставка советской иллюстрации к художественной литературе. За V лет. 1931–1936/Ком. по делам искусств при СНК СССР. – М., 1936. – 40 с.; 12,5 х 17,5. – 1000 экз.

800. Гейне Г. Полное собрание сочинений: В 12 т./Под общ. ред. Н.Я. Берковского, М.А. Лифшица, И.К. Луппола, П.С. Виноградской; Оформ. Л.С. Хижинского. Т. 6: Французские дела; Французские художники; О французской сцене/Пер. А.В. Федорова; Ред. Е. Смирнова и В.И. Пикова; Коммент. Е. Смирнова и Г.О. Гордона. – М.; Л., 1936. – 504 с.: 4 л. ил.; 13,5 х 19,5. – (Немецкая литература). – 15 000 экз. В пер. и суперобл.

801. Гейне Г. Полное собрание сочинений: В 12 т. Т. 7: К истории религии и философии в Германии; Романтическая школа; Духи стихий/Пер. А.Г. Горнфельда; Коммент. А.З. Лежнева; Ред. и вступ. ст. И.К. Луппола. – М.; Л., 1936. – XL. 496 с.: 1 л. портр., 4 л. ил.; 13,5 х 19,5. – (Немецкая литература). – 15 000 экз. В пер. и суперобл.

802. Гейне Г. Полное собрание сочинений: Т. 9: Люте-

ция/Пер. А.В. Федорова; Ред. М.А. Лифшица; Коммент. Г.О. Гордона. — М.; Л., 1936. — 496 с.: 5 л. ил.; 13,5 х 19,5. — (Немецкая литература). — 15 000 экз. В пер. и суперобл.

803. Гейне Г. Полное собрание сочинений: Т. 12: Письма. Ч. 2: (1843—1856)/Пер. Е.М. Закс; Ред. и коммент. Е.Ф. Книпович. — М.; Л., 1936. — 428 с.: 11 л. ил., портр., факс.; 13,5 х 19,5. — (Немецкая литература). — 15 000 экз. В пер. и суперобл.

804. Гейне Г. Атта Троль. (Сон в летнюю ночь)/Пер. Л.М. Пеньковского; Ред. и примеч. Я.М. Металлова; Грав. на дереве Г.А. Ечеистова. — М.; Л., 1936. — 238 с.: 1 л. ил.; 12,5 х 17,5. — (Немецкая литература). — 10 300 экз. В пер. и суперобл. Текст парал. на нем. и рус. яз.

805. Гейне Г. Германия. Зимняя сказка/Пер. и примеч. Л.М. Пеньковского; Предисл. Ф.П. Шиллера; Ил. и оформ. М.И.Полякова. — 2-е изд., перераб. — М.; Л. 1936. — XXVIII, 258 с. 1 л. ил.; 12,5 х 17,5. — 10 300 экз. В пер. и суперобл. Текст парал. на нем. и рус. яз.

См. также № 624.

806. Герцен А.И. Повести и рассказы/Подгот. текста и коммент. Я.Е. Эльсберга; Оформ. В.Г. Бехтеева. — 2-е изд., испр. — М.; Л., 1936. — 550 с.: 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. — (Русская литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

807. Гёте И. Фауст: В 2 т./Пер. Н.А. Холодковского; Под ред. М.Л. Лозинского; Предисл. и коммент. Ю.А. Спасского; Оформ. А.И. Белова. — М.; Л., 1936. — (Немецкая литература). 18 х 26. — 15 300 экз. В пер. и суперобл.

Т. 1. — XXIV, 242 с.: 17 л. ил. Ил. Э. Делакруа.

Т. 2. — 342 с.: 11 л. ил. Ил. М. Ретша.

808. Гольдони К. Комедии: В 2 т. Т. 2/Пер. с итал. под ред., с вступ. ст. и примеч. А.К. Дживелегова; Ил. и оформ. А.П. Могилевского. — М.; Л., 1936. — [8], 476 с.: 5 л. ил.; 12,5 х 17,5. — 5300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 534.

809. Гонкур Э. Братья Земгано/Пер., примеч. и вступ. очерк Е.А. Гунста; Ил. и оформ. Д.Б. Дарана. — М.; Л., 1936. — XVI, 238 с.: 10 л. ил.; 12,5 х 17,5. — (Французская литература). — 10 300 экз. В пер. и суперобл.

810. Гончаров И.А. Обломов. Роман в 4 ч./Подгот. текста и коммент. В.Ф. Переверзева; Ил. и оформ. С.М. Шор. — М.; Л., 1936. — 496 с.: 7 л. ил.; 17,5 х 25,5. — (Русская литература). — 25 300 экз. В пер. и суперобл.

811. Гораций. Полное собрание сочинений/Пер. под ред. и с примеч. Ф.А. Петровского; Вступ. ст. В.Я. Каплинского; Оформ. Н.П. Дмитриевского. — М.; Л., 1936. — XX, 450 с.; 17 х 25,5. — 5300 экз. В пер. На тит. л. автор: Квинт Гораций Флакк.

812. Гораций. Избранная лирика/Пер. и коммент. А.П. Семенова-Тян-Шанского; Ст. Ф.А. Петровского; Ил. и оформ. Н.П. Дмитриевского. — М.; Л., 1936. — 196 с.: 1 л. фронт.; 12,5 х 17,5. — 10 300 экз. В пер. и суперобл. — На тит. л. автор: Квинт Гораций Флакк. Текст парал. на лат. и рус. яз.

813. Горький М. В людях/Оформ. А.М. Гайденко. — М.; Л., 1936. — 512 с.: 1 л. фронт.; 13,5 х 20,5. — (Русская литература). — 15 000 экз. В пер. и суперобл. Фронт.: Портр.; М. Горького работы В.А. Серова.

814. Гусев Н.Н. Летопись жизни и творчества Л.Н. Толстого/Оформ. В.А. Свитальского. — М.; Л., 1936. — XIV, 878 с.: 14 л. ил., портр.; 15,5 х 22,5. — (Литературоведение и литературные пособия). — 3300 экз. В пер. и суперобл.

815. Деперье Б. Кимвал мира. Новые забавы и веселые разговоры/Пер., коммент., примеч. В.И. Пикова; Ред. и вступ. ст. И.К Луппола; Оформ. Е.Я. Хигера. — М.; Л., 1936. — L, [2], 454 с.: 12 л. ил., портр., факс.; 12,5 х 17,5. — (Предшественники и классики атеизма). — 5300 экз. В пер. и суперобл. — Первое русское издание.

816. Джованьоли Р. Спартак. Историческая повесть о

событиях времен VII века римской эры/Пер. с итал. Л.Я Френкель; Ст. П.Ф. Преображенского; Коммент. Г.О. Гордона; Ил. и оформ. Г.Г. Филлипповского. – М.; Л.,1936. – XXIV, 730 с.: 15 л. ил., 1 л. карт.; 13,5 x 19,5. – (Итальянская литература). – 15 300 экз. В пер. и суперобл.

817. Дидро Д. Собрание сочинений: В 10 т./Под общ. ред. И.К. Луппола; Оформ. Б.В. Шварца. Т.5: Театр и драматургия/Пер. Р.И. Линцер; Ред. Э.Л. Гуревича и Г.И. Ярхо; Вступ. ст. и примеч. Д.И. Гачева. – М.; Л., 1936. – 660 с.: 1 л. потр., 17 л. ил.; 13,5 x 19,5. – (Французская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

818. Диккенс Ч. Посмертные записки Пиквикского клуба: [В 2 т.]/Пер. А.В. Кривцовой и Е.Л. Ланна; Ил. Физа (Г.К. Брауна) и Р. Симура; Оформ. С.М. Пожарского. – М.; Л., 1936. 13,5 x 19,5. – 15 300 экз. В пер. и суперобл.

Т.1. – 540 с.: 25 л. ил.

Т. 2. – 536 с.: 18 л. ил.

См. также № 539, 628.

819. Диккенс Ч. Торговый дом Домби и Сын, оптом, в розницу и для экспорта: В 2 т. Т. 2/Пер. с англ. А.В. Кривцовой; Ил. Г.К. Брауна (Физа); Оформ. С.М. Пожарского. – М.; Л.,1936. – 590 с.: 19 л. ил.; 13,5 x 19,5. – (Английская литература). – 15 300 экз. В пер. и суперобл.

820. Древнерусские летописи/Пер. и коммент. В.А. Панова; [Л.Б. Каменев.] «От издательства»; Ред. В. Лебедев; Статьи В. Лебедева и В.А. Панова; Оформ. М.В. Маторина. – М.; Л., 1936. – XXIV, 394 с.: 20 л. ил.; 17,5 x 25,5. – (Русские мемуары. дневники, письма и материалы). – 3300 экз. В пер. и суперобл.

821. Дюма А. (отец). Три мушкетера/Пер. под ред. А.И. Попова; Ст. А.А. Смирнова; Оформ. А.А. Ушина и В.П. Белкина. – 4-е изд. – М.; Л., 1936. – XIV, 994 с.: 1 л. ил.; 12,5 x 17,5. – (Французская литература). – 15 300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 302–303, 359.

822. Звенья: Сб. материалов и документов по истории литературы, искусства и общественной мысли XIX века. Т. 6/Под ред. В.Д. Бонч-Бруевича; Оформ. И.Ф. Рерберга. — М.; Л., 1936. — 845, [5], с.: 7 л. ил. и факс.; 15,5 х 22,5. — 5300 экз. В пер. и суперобл. (А.С. Пушкин, А.И. Герцен, Н.П. Огарёв, Н.А. Некрасов, Н.Г. Чернышевский, Д.И. Писарев, Ф.М. Достоевский, П.Л. Лавров).

823. Золя Э. Жерминаль/Пер. А.В. Дмитриевского; Ред., ст. и коммент. М.Д. Эйхенгольца; Оформ. П.Г. Пастухова. — М.; Л., 1936. — XXXII, 692 с.: 1 л. фронт.; 13,5 х 19,5. — (Французская литература). — 15 300 экз. В пер. и суперобл. Фронт.: Портр. Э Золя с грав. М. Дебутена.

824. Кабардинский фольклор/Под общ. ред. Г.И. Бройдо; Вступ. ст., коммент. и словарь М.Е. Талпа; Ред. Ю.М. Соколова; Кабард-Балкар. НИИ нац. культуры; Ил. и оформ. Т.С. Анисимовой. — М.; Л., 1936. — XVI, 654 с.: 7 л. ил.; 16 х 23. — 5300 экз. В пер.

825. Киплинг Р. Рассказы/Пер. с англ. М.И. Клягиной-Кондратьевой; Вступ. ст. Д.П. Мирского; Оформ. Г.А. Васильева. — М.; Л., 1936. — 744 с.: 1 л. портр.; 13,5 х 19,5. — 15 300 экз. В пер. и суперобл.

826. Книга тысячи и одной ночи: [В 8 т.]/Пер. вступ. ст. и коммент. М.А. Салье; Ред. И.Ю. Крачковского; Ил. и оформ. Н.А. Ушина. Т.7: Ночи 719 — 870. — М.; Л., 1936. — 748 с.: ил., 1 л. фронт.; 12,5 х 117,5. — (Сокровища мировой литературы). — 15 300 экз. В пер., суперобл. и футл.

Издание завершено Гослитиздатом в 1939 г.

827. Крестовский В.В. Петербургские трущобы. (Книга о сытых и голодных): В 3 т., 6 ч./Подгот. текста, ст. и коммент. И.Н. Кубикова; Оформ. Б.В. Шварца. Т. 2, Ч. 4 — 5. — М.; Л., 1936. — 714 с.: ил., 1 л. портр.; 12,5 х 17,5. — (Русская литература). — 5300 экз. В пер. и суперобл.

828. Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений: В

5 т./Ред. текста и коммент. Б.М. Эйхенбаума; Оформ. И.Ф. Рерберга и М.В. Ушакова-Поскочина. Т. 1: Стихотворения. 1828–1835. – М.; Л., 1936. – [10], 542 с.: 18 л. ил., портр, факс.; 13,5 х 19,5. – (Русская литература). – 25 300 экз. В пер. и суперобл.

829. Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений. Т. 2: Стихотворения. 1836 – 1841. – М.; Л., 1936. – [8], 280 с.: 35 л. ил., портр., факс.; 13,5 х 19,5. – (Русская литература). – 25 300 экз. В пер. и суперобл.

830. Лессинг Г. Гамбургская драматургия/Ст. В.Р. Гриба; Коммент. Б.И. Пуришева; Оформ. А.М. Гайденкова. – М.; Л., 1936. – XLVIII, [2], 458 с.: 18 л. ил., портр., факс.; 14,5 х 22. – (Классики эстетической мысли). – 10 300 экз. В пер. и суперобл. – На тит. л. автор: Готгольд Эфраим Лессинг.

831. Лукреций. О природе вещей/Пер. и коммент. Ф.А. Петровского; Вступ. ст. В.Ф. Асмуса; Ил. и оформ. Н.П. Дмитриевского. – М.; Л., 1936. – XVI, 262 с.: 6 л. ил.; 13 х 19,5. – 5300 экз. В пер. – На тит. л. автор: Тит Лукреций Кар.

832. Мандзони А. Обрученные. Повесть из истории Милана XVII века/Пер. и коммент. И.И. Шитца; Вступит. ст. А.К. Дживелегова; Ил. и оформ. Е.Д. Белухи. – М.; Л. 1936. – XXXVIII, 954 с.: 1 л. портр., 14 л. ил.; 13,5 х 19,5. – (Итальянская литература). – 5300 экз. В пер.

833. Масанов И.Ф. Словарь псевдонимов русских писателей и ученых: В 3 т./Под ред. А.А. Боровского и Н.П. Кислева; Гос. Центр. кн. палата; Оформ. А.А. Толоконникова. Т.1: [А – М]. – М.; Л., 1936. – L, 500 с.; 17,5 х 12. – 3300 экз. В пер. – Издание не завершено.

834. Маяковский В.В. Избранные стихи/Под ред. Л.Ю. Брик; Предисл. И.М. Беспалова; Переплет А.И. Усачева. – М.; Л., 1936. – XVI, 514 с.: 2 л. потр., 12 л. ил., фото. 18 х 26. – (Русская литература). – 10 300 экз. В пер. Ил. Н.И. Альтмана, Р.Н. Барто, А.А. Дейнеки. А.М. Каневско-

го, Кукрыниксов, М.М. Синяковой, Д.П. Штеренберга.

835. Мельников П.И. (Андрей Печерский). В лесах. Роман: В 2 т./Подгот. текста и коммент. И.С. Ежова; Вступ. ст. Г.С. Виноградова; Ил. П.М. Боклевского; Оформ. Е.Д. Белухи. – М.; Л., 1936–1937. Т. 1. (Ч. 1 – 2) – М.; Л., 1936. – LXVIII, 614 с.: 1 л. портр., 9 л. ил.; 15 х 22,5. – (Русская литература). – 10 300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 905.

836. Менандр. Комедии/Пер. с греч., статьи и коммент. Г.Ф. Церетели; Оформ. Л.Р. Мюльгаупта. – М.; Л., 1936 –XXXIX, 202 с.: 7 л. ил.; 12,5 х 17,6. – (Античная литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

837. Мериме П. Кармен/Пер. М.Л. Лозинского; Ил. и оформ. В.А. Фаворского. – М.; Л., 1936. – 188 с.: 1 л. фронт.; 12,5 х 17,5. – (Французская литература). – 10 300 экз. В пер. Текст. парал. на рус. и фр. яз.

838. Мерсье Л. Картины Парижа: В 2 т. Т. 2/Пер. В.А. Барбашевой; Ред. и коммент. Е.А. Гунста; Ст. Ц. Фридлянда; Ил. фр. худож.; Оформ. Н.В. Кузьмина. – М.; Л., 1936. – 496 с.: ил.; 13,5 х 19,5. – (Французская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

839. Мольер Ж.Б. Собрание сочинений: В 4 т. Т. 1/Под ред. А.А. Смирнова и С.С. Мокульского; Вступ. ст. С.С. Мокульского; Оформ. А.А. Ушина. – 2-е изд. – М.; Л., 1936. – XXXII, 580 с.: 12 л. ил., портр., факс.; 13,5 х 19,5. – (Французская литература). – 10 300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 748, 906.

840. Монтескьё Ш. Персидские письма/Вступ. ст. Л.Е. Гальперина; Оформ. П.Г. Пастухова. – М.; Л., 1936. – XVI, 404 с.: 8 л. ил., портр., факс.; 12,5 х 17,5. – 5300 экз. В пер.

841. Немирович-Данченко В.И. Из прошлого/Оформ. С.М. Пожарского. – М.; Л., 1936 – 386 с.: 1 л. портр., 28 л. ил.; 13 х 19,5. – 10 300 экз. В пер. и суперобл.

842. Перро Ш. Сказки/Пер. под ред. М.А. Петровского;

Вступ. ст. и коммент. Н.П. Андреева; Ил. и оформ. А.Д. Силина. — М.; Л., 1936. — XL, 398 с.: 13 л. ил.; 12,5 х 17,5. — (Французская литература). — 10 300 экз. В пер. и суперобл.

843. Прево А. Манон Леско/Пер. М.А. Петровского; Очерк А. Франса «Приключения аббата Прево»; Вступ. ст. В.Р. Гриба; Оформ. В.М. Конашевича. — 2-е изд. — М.; Л., 1936. — XLVIII, 248 с.; 13 х 19,5. — (Французская литература). — 10 300 экз. В пер. и суперобл. На тит. л.: Аббат Прево.

См. также № 595.

844. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: В 9 т./ Под общ. ред. Ю.Г. Оксмана и М.А. Цявловского; Оформ. Н.И. Пискарева. Т. 8: Критика. История. Публицистика. (Опубл. и подгот. к печати)/Подгот. текста и коммент. Ю.Г. Оксмана. — М.; Л., 1936. — 810 с.: 1 л. портр.; 9,5 х 13. — (К столетию со дня гибели. 1837—1937). — 20 300 экз. В пер. — Портр.: Пушкин. Грав. на дереве Г.А. Ечеистова.

845. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: В 6 т./ Под ред. Ю.Г. Оксмана и М.А. Цявловского; Оформ. А.М. Сурикова и М.И. Козлова. — М.; Л., 1936—1937. — Т. 1: Стихотворения (1813—1830)/[Л.Б. Каменев] Подгот. текста и коммент. М.А. Цявловского. — М.; Л., 1936. — [8], 828 с.: 18 л. ил., портр., факс.; 17,5 х 26. — (К столетию со дня гибели. 1837—1937). — 25 300 экз. В пер. и футл.

846. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: В 6 т. Т. 2: Стихотворения (1831—1836). Сказки. Поэмы/Подгот. текста М.А. Цявловского Коммент. под.ред. Ю.Г. Оксмана и М.А. Цявловского — М.; Л., 1936. — 622 с.: 20 л. ил., портр., факс.; 17,5 х 26. — (К столетию со дня гибели. 1837—1937). — 25 300 экз. В пер. и футл.

847. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: В 6 т. Т. 3: Евгений Онегин. Драматические произведения/Подгот. текстов и коммент. Г.О. Винокура — М.; Л., 1936. — 486 с.: 18 л. ил., портр., факс.; 17,5 х 26. — (К столетию со дня гибели. 1837—1937). — 25 300 экз. В пер. и футл.

848. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: В 6 т. Т. 4: Повести. Путешествие в Арзрум. История Пугачева/Подгот. текста и коммент. М.А. Цявловского и Ю.Н. Тынянова. – М.; Л., 1936. – 810 с.: 30 л. ил., портр., факс.; 17,5 x 26. – (К столетию со дня гибели. 1837–1937). – 25 300 экз. В пер. и футл.

849. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: В 6 т. Т.5: Критика. История. Публицистика. Дневники и материалы записных книжек/Подгот. текста и коммент. Т.Г. Зенгер. – М.; Л., 1936. – 738 с.: 18 л. ил., портр., факс.; 17,5 x 26. – (К столетию со дня гибели. 1837–1937). – 25 300 экз. В пер. и футл.

См. также № 945.

850. Пушкин А.С. Борис Годунов/Ил. и оформ. В.А. Свитальского. – М.; Л., 1936. – 156 с.: 17 л. ил.; 18,5 x 26,5. – (Художественные издания). – 15 300 экз. В пер.

851. Рейсер С.А. Летопись жизни и деятельности Н.А. Добролюбова/Оформ. Г.Д. Епифанова. – М.; Л., 1936. – XII, 414 с.: 33 л. ил., портр., факс.; 15,5 x 22,5. – (Литературоведение). – 3300 экз. В пер. и суперобл.

852. Ретиф де ла Бретон. Южное открытие, произведенное летающим человеком, или Французский Дедал/Ред. В.П. Волгина; Вступ. ст. и коммент. А.Р. Иоаннисяна; Оформ. Н.П. Дмитриевского. – М.; Л., 1936. – XLIII, 254 с.: 1 л. потр., 6 л. ил.; 12,5 x 17,5. – 5300 экз. В пер. и суперобл.

853. Руставели Ш. Витязь в тигровой шкуре. Поэма/Пер. с груз. и предисл. К.Д. Бальмонта; Ил. М.А .Зичи; Оформ. Б.В. Шварца. – М.; Л., 1936. – XXVI, 292 с.: 35 л. ил., портр.; 18,5 x 26,5. – 25 300 экз. В пер.

См. также № 923.

854. Санд Ж. Консуэло. Роман: В 2 т./Пер. А. Бекетовой; Ред., предисл. и примеч. А.И. Белецкого; Ил. и оформ. В.Г. Бехтеева. – [М.; Л.,] 1936. 17 x 26. – 10 300 экз. В пер. и суперобл.

Т. 1. – XXVI, 426 с.: 14 л. ил.

Т. 2. – 442 с.: 12 л. ил.

855. Свифт Д. Путешествия в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей./Пер. под ред. А.А. Франковского; Вступ. ст. Д.А. Горбова; Оформ. А.А. Ушина. – 4-е изд. – М.; Л., 1936. – XXII, [2], 660 с.: ил., 1 л. портр. ; 12,5 х 17,5. (Английская литература). – 10 300 экз. (31 000 – 40 000). В пер. и суперобл.

855 а. Сен-Симон Л. Мемуары: В 2 т. Т. 2: Избранные части «Подлинных воспоминаний герцога де Сен-Симона о царствовании Людовика XIV и эпохе регентства»/Пер. и коммент. И.М. Гревса; Ст. И.М. Гревса и Ц. Фридлянда; Оформ. Ф.О. Тихомирова и Б.В. Шварца. – М.; Л., 1936. – 482 с.: 14 л. ил. – (Иностранные мемуары, дневники, письма и материалы). 15,5 х 22,5. – 5300 экз. В пер. и суперобл.

856. Софокл. Трагедии. Т. 1: Эдип-царь. Эдип в Колоне. Антигона/Пер. В.О. Нилендера и С.В Шервинского; Коммент. В.О. Нилендера; Ил. А.Д. Гончарова. – М.; Л., 1936. – 238 с.: 3 л. ил.; 18 х 25,5. – (Античная литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл. Издание не завершено.

857. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве/Оформ. А.М. Сурикова. – 5-е изд. – М.; Л., 1936. – 604 с. 1 л. портр., 33 л. ил.; 13 х 20. – 10 300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 333, 384, 469, 585.

858. Стрелков А.С. Фаюмский портрет: Исследование и описание памятников. – М.; Л., 1936. – 154 с. : XXXIII л. ил., табл.; 25 х 35,5. – (Художественные издания). – 3300 экз. В пер.

859. Сю Э. Агасфер. Роман: В 4 т. Т. 4/Пер. Е. Ильиной; Ред., вступ. ст., коммент Ю.И. Данилина; Ил. П. Гаварни; Оформ. А.П. Могилевского. – М.; Л., 1936. – 738 с.: ил.; 13,5 х 19,5. – (Французская литература). – 10 300 экз. В пер. и суперобл. Ил. из фр.изд. 1845 г.

860. Теккерей У. Виргинцы. Роман: [В 2 т.]/Пер., предисл. и коммент. Ст. Вольского; Оформ. А.Д. Сили-

на. – М.; Л., 1936. – (Английская литература). 12,5 х 17,5. – 10 300 экз. В пер. и суперобл.

Т. 1. – XXIV, 758 с.

Т. 2. – 760 с.

861. Толстая С.А. Письма к Л.Н. Толстому. (1862–1910)/Ред. и примеч. А.И. Толстой и П.С. Попова; Ст. П.С. Попова; Оформ. А.А. Толоконникова. – М.; Л., 1936. – XXXVIII, 866 с.: 10 л. ил., 1 л. потр.; 15,5 х 22,5. – (Русские мемуары, дневники, письма и материалы). – 5300 экз. В пер.

862. Толстой Л.Н. Анна Каренина/Ред. текста Н.К. Гудзия; Оформ. В.А. Милашевского. – М.; Л., 1936. – 702 с.: ил., 1 л. фронт. с рис. М.А. Врубеля; 17,5 х 25,5. – (Русская литература). – 10 300 экз. В пер. и суперобл.

863. Толстой Л.Н. Война и мир: В 4 т. (В 2 кн.)/Подгот. текста Г.А. Волкова и М.А. Цявловского; Оформ. М.С. Родионова. – 2-е изд. – М.; Л., 1936. – (Русская литература). 17,5 х 25,5. – 10 300 экз. В пер. и суперобл.

Т. 1 – 2. – 632 с.

Т. 3 – 4. – 646 с.

См. также № 780.

864. Толстой Л.Н. Севастопольские рассказы/Рис. О.А. Шарлеманя. – М.; Л., 1936. – 138 с.: 5 л. ил.; 17,5 х 25,5. – (Русская литература). – 5300 экз. В пер.

865. Тургенев И.С. Накануне. Отцы и дети/Подгот. текста и коммент. М.К. Клемана; Оформ. Д.Н. Кардовского. – М.; Л., 1936. – 562 с.; 12,5 х 17,5. – (Русская литература). – 10 300 экз. В пер. и суперобл.

866. Тургенев И.С. Рудин. Дворянское гнездо/Подгот. текста и коммент. М.К. Клемана; Ил. и оформ. Д.Н. Кардовского. – 2-е изд. – М.; Л., 1936. – 474 с.: 14 л. ил.; 12,5 х 17,5. – (Русская литература). – 10 300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 590.

867. Чайковский П.И. и фон Мекк Н.Ф. Переписка: В 3 т. Т. 3: (1882–1890)./Ред. и примеч. В.А. Жданова,

Н.Т. Жегина; Тр. Дома-музея П.И. Чайковского; Оформ. А.А. Толоконникова; – М.; Л., 1936. – 684 с.: 7 л. ил.; 15 х 22. – (Музыка). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

См. также № 690, 785.

868. Чернышевский Н.Г. Пролог/Подгот. текста. А.П. Скафтымова и Н.М. Чернышевской-Быстровой; Коммент. А.П. Скафтымова; Ст. Н.В. Водовозова; Оформ. М.В. Ушакова-Поскочина. – М.; Л., 1936. – XXII, 542 с.: 110 л. ил., портр., факс.; 15 х 25,5. – (Русская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

869. Чуковский К.И. Искусство перевода/Оформ. Г.Д. Епифанова. – М.; Л., 1936. – 230 с.; 12,5 х 17,5. – 5300 экз. В пер.

870. Шекспир У. Полное собрание сочинений: В 8 т./Под общ. ред. С.С. Динамова и А.А. Смирнова; Коммент. А.А. Смирнова; Ил. англ. худож.; Оформ. М.В. Ушакова-Поскочина. – М.; Л., 1936–1937.

Т. 5 – М.; Л., 1936. – 646 с.: 12 л. ил., портр., факс.; 18,5 х 26. – (Английская литература). – 15 300 экз. В пер.

См. также № 935–937.

871. Шекспир У. Трагедия о короле Лире/Пер. М.А. Кузмина; Под ред. С.С. Динамова и А.А. Смирнова; Коммент. А.А. Смирнова; Оформ. А.Г. Тышлера. – М.; Л., 1936. – X, 396 с.; 12,5 х 17,5. – 10 300 экз. В пер. и суперобл. Текст парал. на англ. и рус. яз.

872. Шиллер Ф. Собрание стихотворений: В 8 т./ Под общ. ред. и с вступ. ст. Ф.П. Шиллера; Оформ. И.Ф. Рерберга. – М.; Л., 1936–1937. Т. 2: Драмы. Разбойники; Заговор Фиеско; Коварство и любовь/Пер. Н.А. Славятинского, М.Л. Михайлова. В.А. Крылова. – М.; Л., 1936. – XIV, 486 с.: 1 л. портр., 14 л. ил.; 18,5 х 26. – 15 300 экз. В пер.

873. Шиллер Ф. Собрание сочинений: В 8 т. Т. 4: Драмы. Валленштейн: (Трилогия)/Пер. В.А. Зоргенфрея, Б.М. Эйхенбаума, К.К. Павловой; Под ред. В.Д. Мо-

рица. — М.; Л., 1936. — XIV, 406 с.: 1 л. портр., 12 л. ил.; 18,5 x 26. — 15 300 экз. В пер.

См. также № 940—942.

1937

874. Андерсен Г.Х. Сказки и рассказы: В 2 т. Т. 1: Сказки/Пер. и перераб. М.А. Полиевктовой; Ст. Е.А. Лопыревой; Оформ. Г.А. Васильева. — М.; Л., 1937. — XXXVI, 720 с.: ил., 1 л. портр. 12,5 x 17,5. — (Датская литература). — 15 300 экз. В пер. — Издание не завершено.

875. Бальзак О. Новеллы и рассказы: В 2 т./Под общ. ред., с предисл. и коммент. Б.А. Грифцова; Оформ. А.Ф. Сафроновой. — М.; Л., 1937. 13,5 x 19,5. — 10 300 экз. В пер.

Т. 1. — XII, 416 с.: 1 л. портр.

Т. 2. — 408 с. 1 л. портр.

876. Бальзак О. Утраченные иллюзии/Пер. И.Б. Мандельштама; Вступ. ст. Г. Лукача; Коммент. Б.А. Грифцова; Оформ. А.Ф. Сафоновой. —2-е изд — М.; Л., 1937. — XXVIII, 864 с.: ил.; 13,5 x 19,5. — 20 300 экз. В пер. Ил. с грав. на дереве П. Гюсмана по рис. Ш. Гюара.

См. также № 436.

877. Бернарден де Сен-Пьер. Поль и Виргиния; Индийская хижина/Оформ. В.Н. Ростовцева. — М.; Л., 1937. — 240 с.: 17 л. ил.; 11,5 x 17,5. — 5300 экз. В пер. Ил. Ж. Гюэ, Т. Жоанно, Ж. Иэабэ и др. из Кермюровского изд. 1838 г.

877 а. Брунов Н.И. Очерки по истории архитектуры: В 3 т. Т. 1: Доклассовое общество. Восточные деспотии/Под ред. С.Л. Рыкова; Оформ. И.Ф. Рерберга. — М.; Л., 1937. — 444с.: ил.; 15,5 x 22,5. — (Искусствоведение). — 8 300 экз. В пер. и суперобл. — Издание не завершено.

См. также № 702.

878. Верас Д. История севарамбов/Ред. и вступит. ст. В.П. Волгина; Оформ. Н.П. Дмитриевского. — М.; Л., 1937. — XL, 256 с.: 2 л. ил.; 12,5 x 17,5. — 5300 экз. В пер.

1937

879. Вико Д. Основания новой науки об общей природе наций/Пер. и коммент. А.А. Губера; Ред. и вступ. ст. В.Н. Максимовского; Оформ. П.Г. Пастухова. — М.; Л., 1937. — XXXVI, 620 с.: 1 л. портр., 3 л. ил. и табл.; 15 х 22,5. — 5300 экз. В пер. — На тит. л. автор: Джам баттиста Вико.

880. Гейне Г. Полное собрание сочинений: В 12 т./Под общ. ред. Н.Я. Берковского, М.А. Лифшица, И.К. Луппола, П.С. Виноградской; Оформ. Л.С. Хижинского. Т. 5: Новеллы. Статьи/Пер. А.Г. Горнфельда, Е.Г. Лундберга, А.А. Морозова, Е.Т. Рудневой; Под ред. Я.М. Металлова; Коммент. А.А. Морозова: Оформ. С.М. Мочалова. — М.; Л., 1937. — [8], 390 с.: 1 л. портр., 7 л. ил.; 13,5 х 19,5. — (Немецкая литература). — 15 000 экз. В пер. и суперобл.

881. Гейне Г. Полное собрание сочинений: Т. 10: Проза/Предисл. А. Вейля; Пер. С.И. Бернштейна. А.Г. Горнфельда, Е.Г. Лундберга, А.В. Федорова; Коммент. и хроника жизни и творчества Г. Гейне сост. Н.Я. Берковским; Оформ. Л.Р. Мюльгаупта. — М.; Л., 1937. — 460 с.: 6 л. ил.; 13,5 х 19,5. — (Немецкая литература). — 15 300 экз. В пер. и суперобл.

Тома 1, 2, 3, 8 выпустил Гослитиздат в 1938—1949 гг.

882. Гёте И. Страдания молодого Вертера/Пер. А.Р. Эйгеса; Вступ. ст. Г. Лукача; Ил. с грав. Д.Н. Ходовецкого; Оформ. А.А. Толоконникова. — М.; Л., 1937. — XXXII, 248 с.: 6 л. ил.; 11,5 х 17,5. — 15 300 экз. В пер.

883. Гёте и Шиллер. Переписка. (1794—1805): В 2 т. Т. 1: 1794—1797/Вступ. ст. Г. Лукача; Пер. А.Г. Горнфельда и И.Г. Смидовича; Оформ. А.А. Соловейчика. — М.; Л., 1937. — XXXII, 412 с. : 1 л. фронт., 10 л. ил. и портр. 15,5 х 23. — 5300 экз. В пер. — Издание не завершено.

884. Гоголь Н.В. Мёртвые души. Поэма. Т. 1 — 2./Подгот. текста К.И. Халабаева и Б.М. Эйхенбаума; Рис. А.А. Агина; Оформ. А.М. Сурикова и П.Н. Григорьевского. — М.; Л., 1937. — 508 с.: ил.; 17 х 26. — 20 300 экз. В пер. Рис. А.А. Агина переграв. М.Г. Приданцевым и И.С. Неутолимовым;

885. Гоголь Н.В. Петербургские повести/Подгот. текста В.М. Эйхенбаума; Ил. Н.И. Альтмана. – М.; Л., 1937. – 144 с.: 11 л. ил.; 25 x 35,5. – 10 300 экз. В пер.

886. Гоголь Н.В. Повести/Ред. К.И. Халабаева и Б.М. Эйхенбаума; С ил. рус. худож.; Оформ. А.Н. Белова. – М.; Л., 1937. – 584 с.: 1 л. портр., 20 л. ил.; 17,5 x 24,5. – (Русская литература). – 15 300 экз. В пер. Ил. Л.С. Бакста. П.М. Боклевского, Д.Н. Кардовского, И.Н. Крамского, Б.М. Кустодиева, В.Е. Маковского, М.О. Микешина, К.А. Трутовского.

887. Горький М. Детство/Грав. на дереве Б.А. Дехтерева; Оформ. Е.И. Когана. – М.; Л., 1937. – 168 с.: 12 л. ил.; 17,5 x 25,5. – 10 300 экз. В пер.

888. Горький М. Мои университеты/Грав. на дереве Б.А. Дехтерева; Оформ. Е.И.Когана. – М.; Л., 1937. – 132 с.: 12 л. ил.; 12,5 x 17,5. – 3250 экз. В пер. и футл.

889. Гофман Э.Т.А. Повелитель блох/Пер. под ред. В.Р. Гриба; Ил. Н.П. Феофилактова; Оформ. Н.П. Ульянова и А.И. Порет. – М.; Л., 1937. – 316 с.: 1 л. портр., 7 л. ил.; 10,5 x 15. – 10 300 экз. В пер.

См. также № 353.

890. Гофман Э.Т.А. Щелкунчик и мышиный король. Королевская невеста/Пер. И.С. Татариновой и Е. Бородиной-Морозовой; Ил. Л.А. Жолткевич; Оформ. А.И. Порет. – М.; Л., 1937. – 216 с.: 8 л. ил.; 10,5 x 15. – (Немецкая литература). – 10 300 экз. В пер.

891. Грим-братья. Избранные сказки братьев Гримм/Пер. Г.Н. Петникова; Ил. А. Рекгама; Оформ. А.Д. Силина. – М.; Л., 1937. – 636 с.: 2 л. ил.; 12,5 x 17,5. – 15 300 экз. В пер.

892. Дидро Д. Собрание сочинений: В 10 т./Под общ. ред. И.К. Луппола; Оформ. Б.В. Шварца. Т. 3: Романы и повести/Пер. Е.П. и Н.И. Соболевских; Ред. и примеч. И.К. Луппола; Вступ. ст. А.Ф. Иващенко. – М.; Л., 1937. – XL, 536 с.: 1 л. портр., 10 л. ил.; 13,5 x 19,5. –

(Французская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

893. Дидро Д. Собрание сочинений. Т. 4: Диалоги, повести, стихи/Пер. Г.И. Ярхо, А.С. Кочетова, Н.И. Соболевского; Ред. И.К. Луппола; Примеч. Д.И. Гачева и И.К. Луппола. – М.; Л., 1937. – 572 с.: 12 л. ил.; 13,5 x 19,5. – (Французская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

894. Дидро Д. Собрание сочинений: Т. 8: Письма к Софи Воллан/Пер. Т. Ириновой; Под ред. М.Д. Эйхенгольца; Вступ. ст. И.К. Луппола; Примеч. В.И. Пикова и М.Д. Эйхенгольца. – М.; Л., 1937. – XVIII, 538 с.: 1 л. потр., 17 л. ил.; 13,5 x 19,5. – (Франузская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

Издание завершено в 1939–1947 гг. ОГИЗом –Гослитиздатом

895. Дюма А. (отец). Двадцать лет спустя: В 2 т./Пер. под ред. И.А. Саца и В.Э. Морица; Ил. Фред-Моне; Оформ. В.П. Белкина. – 3-е изд., испр. – М.; Л., 1937. – (Французская литература). 12,5 x 17,5. – 15 300 экз. В пер. и суперобл.

Т.1. – [4], 652 с.: ил.

Т. 2. – 652 с.: ил.

См. также № 300, 357.

896. Дюма А. (отец). Десять лет спустя или виконт де Бражелон: В 3 т./Пер. под ред. А.О. Зелениной; Оформ. В.П. Белкина. – 2-е изд., испр. – М.; Л., 1937. – (Французская литература). 12,5 x 17,5. – 15 300 экз. В пер. и суперобл.

Т. 1. – [4], 496 с.: ил.

Т.2. – [4], 490 с.: ил.

Издание не завершено.

См. также № 301, 358.

897. Золя Э. Чрево Парижа/Пер. А.Н. Линдегрен; Ред., ст. и коммент. М.Д. Эйехенгольца; Ил. Т.А. Мавриной; Оформ. П.Г. Пастухова. – М.; Л., 1937. – XXII, 504 с.: 13 л. ил.; 13,5 x 19,5. – 15 300 экз. В пер.

898. Издательство «Academia». Каталог книг, пред-

ставленных на Международной Выставке 1937 года в Париже - Maison d`edition Catalogue des livres, representes a l`Exposition. Internationale de Paris, 1937 Оформ. Е.И. Когана. – М.; Л., 1937. – 156 с.: ил.; 12,5 х 17,5. – 2000 экз. В пер. и суперобл. Текст парал на рус. и фр. яз.

899. Короленко В.Г. Избранные сочинения/Ред. ст. и коммент. А.К. Котова; Оформ. А.А. Шишова. – М.; Л., 1937. – XVI, 782 с.: 12 л. ил.; 13,5 х 19,5. – 10 300 экз. В пер. и суперобл.

900. Крестовский В.В. Петербургские трущобы. (Книга о сытых и голодных): В 3 т., 6 ч./Подгот. текста и коммент. И.Н. Кубикова; Оформ. Б.В. Шварца. Т. 3. Ч. 5 – 6. – М.; Л., 1937. – 782 с.; 12,5 х 17,5. – (Русская литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл.

901. Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений: В 5 т./Ред. текста и коммент. Б.М. Эйхенбаума; Оформ. И.Ф. Рерберга и М.В. Ушакова-Поскочина. Т. 5: Проза и письма – М.; Л., 1937. – [8], 652 с. : 18 л. ил., портр., факс.; 13,5 х 19,5. – (Русская литература). – 25 300 экз. В пер. и суперобл.

902. Лермонтов М.Ю. Демон. Восточная повесть/Ил. М.А. Врубеля. – [М.], 1937. – 60 с.: 1 л. фронт., 6 л. ил.; 17 х 25,5. – 20 300 экз В пер.

903. Лесков Н.С. Избранные сочинения/Подгот. текста, ст. и коммент. Б.М. Другова; Оформ. И.И. Овешкова. – М.; Л., 1937. – XXVI, 598 с.: 14 л. ил.; 17,5 х 25,5. – (Русская литература). – 9300 экз. В пер.

904. Лессинг Г. Драмы/Ред. и коммент. Я.М. Металлова; Вступ. ст. И.Л. Альтмана; Ил. и оформл. М.И. Полякова. – М.; Л., 1937. – XXXII, 544 с.: 7 л. ил.; 13,5 х 19,5. – (Немецкая литература). – 10 300 экз. В пер.

905. Мельников П.И. (Андрей Печерский). В лесах. Роман: В 2 т. Т. 2. (Ч. 3–4)/Подгот. текста и коммент. И.С. Ежова; Вступ. ст. Г.С. Виноградова; Ил. П.М. Боклев-

ского; Оформ. Е.Д. Белухи. – М.; Л., 1937. – 586 с.: 9 л. ил.; 15 x 22,5. – (Русская литература). – 10 300 экз. В пер. и супероб.

906. Мольер Ж.Б. Собрание сочинений: В 4 т. Т. 2/Под ред. А.А. Смирнова и С.С. Мокульского; Оформ. А.А. Ушина. – М.; Л., 1937. – 754 с.: 8 л. ил.; 13,5 x 19,5. – (Французская литература). – 15 300 экз. В пер. и суперобл.

Издание завершено Гослитиздатом в 1939 г.

907. Некрасов Н.А. Полное собрание стихотворений: В 2 т., 3 кн./Ред. и примеч. К.И. Чуковского; Вступ. ст. В.Я. Кирпотина; Оформ. Б.В. Шварца. Т. 2, Кн. 1: Стихотворения 1861–1875. – М.; Л., 1937. – LX, 440 с.: 1 л. фронт. портр. – (Русская литература). – 15 300 экз. В пер. и суперобл.

908. Некрасов Н.А. Полное собрание стихотворений: В 2 т., 3 кн. Т. 3 Кн. 2: Стихотворения 1863 – 1877. – М.; Л., 1937. – 437 – 976 с.: 7 л. ил., портр., факс. – (Русская литература). – 15 300 экз. В пер. и суперобл.

909. Овидий. Метамарфозы-Metamorphoseon/Пер. С.В. Шервинского; Вступ. А.И. Белецкого; Ред. и коммент. Ф.А. Петровского; Ил. и оформ. Л.Е. Фейнберга. – М.; Л., 1937. – XXX, 361 с.: 5 л. ил.; 17 x 25,5. – 5300 экз. В пер. – На тит. л. автор: П. Овидий Назон.

910. Островский А.Н. Дневники и письма. Театр Островского/Под ред. В.А. Филиппова; Ст. и коммент. И.Л. Альтмана, Н.П. Кашина, В.А. Филиппова; Тр. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина; Оформ. Г.И. Мануйлова. – М.; Л., 1937. – VIII , 432 с.: 20 л. ил., 1 л. портр.; 17,5 x 24. – 5300 экз. В пер.

911. Плавт. Избранные комедии: [В 3 т.]/Пер. А.В. Артюшкова; Под ред. М.М. Покровского; Ил. и оформ. В.М. Конашевича. Т. 3: Пленники; Шкатулка; Пуниец; Три монеты; Грубиян; Чемодан/Ст. М.М. Покровского и Б.В. Варнеке. – М.; Л., 1937. – VIII, 394 с. 6 л. ил.; 17,5 x 22,5. – (Античная литература). – 5300 экз. В пер. и суперобл. – На тит. л. автор: Тит Макций Плавт.

912. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: В 9 т./

Под общ. ред. Ю.Г. Оксмана и М.А. Цявловского; Оформ. Н.И. Пискарева. Т. 9: Критика. История. Автобиография. (Материалы записных книжек и черновые наброски)/Подгот. текста и коммент. Ю.Г. Оксмана и М.А. Цявловского. — М.; Л., 1937. — 832 с.: 2 л. портр.; 9,5 x 13. — (К столетию со дня гибели. 1837—1937). — 20 43200 экз. В пер. Портр.: Пушкин. Литогр. Г.А. Васильева.

913. **Пушкин А.С.** Бахчисарайский фонтан/Подгот. текста С.М. Бонди; Ил. и оформ. А.П. Могилевского. — М.; Л., 1937. — 32 с.: 12 л. ил.; 20 x 29. — (Художественные издания). — 10 300 экз. В пер.

914. **Пушкин А.С.** Маленькие трагедии/Рис. И.Ф. Рерберга. — М.; Л., 1937. — 98 с. : 5 л. ил. 23 x 30,5. — 10 300 экз. В пер.

915. **Пушкин А.С.** Повести покойного Ивана Петровича Белкина/Грав. на дереве Н.И. Пискарева. — М.; Л., 1937. — 138 с.: ил.; 12,5 x 19,5. -- 10 300 экз. В пер.

916. **Пушкин А.С.** Сказка о золотом петушке/Подгот. текста М.К. Азадовского/ Рис. И.П. Вакурова (Палех); Оформ. Е.И. Когана. — М.; Л., 1937. — 20 с.: 6 л. ил., 1 л. фронт.; 19 x 26. — 20 300 экз. В пер.

917. **Пушкин А.С.** Сказка о мертвой царевне и семи богатырях/Подгот. текста М.К. Азадовского; Рис. И.М. Баканова (Палех); Оформ. Е.И. Когана. — М.; Л., 1937. — 36 с.: 11 л. ил., 1 л. фронт.; 19 x 26. — 20 300 экз. В пер.

918. **Пушкин А.С.** Сказка о попе и работнике его Балде/Подгот. текста М.К. Азадовского; Рис. Д.Н. Буторина (Палех); Оформ.Е.И. Когана. — М.; Л., 1937. — 20 с.: 5 л. ил., 1 л. фронт.; 19 x 26. — 20 300 экз. В пер.

919. **Пушкин А.С.** Сказка о рыбаке и рыбке/Подгот. текста М.К. Азадовского; Рис. И.И. Зубкова (Палех); Оформ. Е.И. Когана. — М.; Л., 1937. — 20 с.: 9 л. ил., 1 л. фронт.; 19 x 26. — 20 300 экз. В пер.

920. **Пушкин А.С.** Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрас-

ной царевне Лебеди/Подгот. текста М.К. Азадовского; Рис. И.И. Голикова (Палех); Оформ. Е.И. Когана. — М.; Л., 1937. — 52 с.: 5 л. ил.; 19 x 26. — 20 300 экз. В пер.

921. Расин Ж. Сочинения: В 2 т./Пер. под ред. А.М. Эфроса; Очерк А. Франса «Жан Расин» в пер. К.Г. Локса; Ил. из фр. изд. 1768 г.; Оформ. А.М. Сурикова. — М.; Л., 1937. 13,5 x 19,5. — 5300 экз. В пер.

Т. 1. — 364 с.: 4 л. ил.

Т. 2. — 344 с.: 4 л. ил.

922. Рерберг И.Ф. Стенд издательства [«Academia»] на выставке в Париже. — М., 1937. Плакат.

923. Руставели Ш. Витязь в тигровой шкуре. Поэма/Пер. с груз. и предисл. К.Д. Бальмонта; Ил. М.А. Зичи; Оформ. Б.В. Шварца. — 2-е изд. — М.; Л., 1937. — 320 с.: 1 л. фронт., 1 л. портр., 33 л. ил.; 18,5 x 26,5. — 25 300 экз. В пер.

См также № 853.

924. Славутинский С.Т. Генерал Измайлов и его дворня. Отрывки из воспоминаний/Оформ. В.Г. Бехтеева. — М.; Л., 1937. — X, 470 с.: 26 л. ил.; 12,5 x 17,5. 5300 экз. В пер. На тит. л. автор: С.Т. Словутинский.

925. Тассо Т. Аминта. Пастораль/Пер. в стихах М.П. Столярова и М.Д. Эйхенгольца; Вступ. ст. и коммент. М.Д. Эйхенгольца; Оформ. П.Г. Пастухова. — М.; Л., 1937. — XXXII, 120 с .: 1 л. портр.; 11 x 16. — 5300 экз. В пер.

926. Толстой Л.Н. Казаки. Кавказская повесть/Ил. Е.Е. Лансере. — М.; Л., 1937. — 152 с.: 8 л. ил.; 20 x 27. — (Художественные издания). — 15 000 экз. В пер.

927. Франс А. Полное собрание сочинений: В 25 т./ Под общ. ред. И.К. Луппола и А.М. Эфроса; Оформ. А.Д. Силина. Т. 5: Харчевня королевы Гуселапы; Суждения г-на Жерома Куаньяра/Пер. под ред. Г.И. Ярхо. — М.; Л., 1937. — 462 с.: 1 л. портр. 13,5 x 19,5. — (Французская литература). — 20 300 экз. В пер. и суперобл.

928. Франс А. Полное собрание сочинений. Т. 11: Кренкебиль, Пютуа, Рике и другие назидательные рассказы; Пьесы/Пер. Е.А. Гунста, Н.И. Соболевского, И.С. Татариновой/Под ред. Е.А. Гунста и А.М. Эфроса. — М.; Л., 1937. — 484 с.: 1 л. портр. — (Французская литература). 13,5 x 19,5. — 20 300 экз. В пер. и суперобл.

929. Франс А. Полное собрание сочинений: Т. 14: Боги жаждут/Пер. Б.К. Лившица; Ред. А.М. Эфроса; Восстание ангелов/Пер. Н.Я. Рыковой и З. Шпитальниковой; Ред. И.С. Татариновой. — М.; Л., 1937. — 606 с.: 1 л. портр.; 13,5 x 19,5. — (Французская литература). — 20 300 экз. В пер. и суперобл. — Издание не завершено.

930. Франс А. Боги жаждут/Пер. Б.К. Лившица; Под ред. А.М. Эфроса; Послесл. Б.И. Горева; Ил. и оформ. Т.А. Мавриной. — М.; Л., 1937. — 206 с.: 18 л. ил. фронт.; 18,5 x 26. — (Французская литература). — 20 300 экз. В пер.

931. Франс А. Восстание ангелов/Пер. Н.Я. Рыковой и З. Шпитальниковой; Под ред. И.С. Татариновой; Ил. Карлегля; Оформ. А.Ф. Сафроновой. — М.; Л., 1937. — 204 с.: ил.; 18,5 x 26. — (Французская литература). —10 300 экз. В пер.

932. Франс А. Кренкебиль, Пютуа, Рике и прочие назидательные рассказы/Пер. Н.И. Соболевского; Под ред. Е.А. Гунста; Ил. и оформ. Л.А. Жолткевич. — М.; Л., 1937. — 154 с.: 10 л . ил.; 18,5 x 26. — (Французская литература). — 10 300 экз. В пер.

933. Чернышевский Н.Г. Что делать? Из рассказов о новых людях/Подгот. текста, вступ. ст. и коммент. Н.В. Водовозова; Ил. и оформ. В.А. Милашевского. — М.; Л., 1937. — XXIV, 458 с.: 1 л. портр., 12 л. ил.; 17 x 25,5. — (Русская литература). — 5300 экз. В пер.

См. также № 872, 873.

Издание завершено в 1941 — 1950 гг. Гослитиздатом.

934. Чехов А.П. В овраге. Повесть/Ил. и оформ. А.А. Су-

ворова. — М.; Л., 1937. — 40 с.: 10 л. ил.; 20 x 27,5. — (Русская литература). — 10 300 экз. В пер.

935. Шекспир У. Полное собрание сочинений: В 8 т./ Под общ. ред. С.С. Динамова и А.А. Смирнова; Коммент. А.А. Смирнова; Ил. англ. худож.; Оформ. М.В. Ушакова-Поскочина. Т. 1 — М.; Л., 1937. — VIII, 776 с.: 16 л. ил., потр., факс.; 18,5 x 26. — (Английская литература). — 15 300 экз. В пер.

936. Шекспир У. Полное собрание сочинений. Т. 2. — М.; Л., 1937. — 654 с.: 1 л. портр., 8 л. ил.; 18,5 x 26. — (Английская литература). — 15 300 экз. В пер.

937. Шекспир У. Полное собрание сочинений. Т. 3. — М.; Л., 1937. — 684 с: 1 л. портр., 15 л. ил.; 18,5 x 26. — (Английская литература). — 15 300 экз. В пер.

См. также № 872, 873.

Издание завершено в 1941 — 1950 гг. Гослитиздатом.

938. Шекспир У. Избранные сочинения: В 2 т./ Под общ. ред. С.С. Динамова и А.А. Смирнова; Вступ. ст. Т.А. Рокотова; Оформ. Г.И. Фишера. Т. 1 — М.; Л., 1937. — XXVI, [2], 790 с.: 14 л. потр. и ил.; 19 x 26. — 25 300 экз. В пер.

Издание завершено в 1938 г. Гослитиздатом.

939. Шекспир У. Трагедия о Гамлете, принце Датском/Пер. и предисл. М.Л. Лозинского; Ил. и оформ. Г.Г. Филипповского. — М.; Л., 1937 — XIV, 434 с.: 1 л. фронт., 2 л. ил.; 12,5 x 17,5. — 10 300 экз. В пер. Текст парал. на англ. и рус. яз.

940. Шиллер Ф. Собрание сочинений: В 8 т./Под общ. ред. и с вступ. ст. Ф.П. Шиллера; Оформ. И.Ф. Рерберга. Т. 1: Стихотворения. — М.; Л., 1937. — XXVIII, 364 с.:1 л. портр., 17 л. ил.; 18,5 x 26. — 15 300 экз. В пер.

941. Шиллер Ф. Собрание сочинений. Т. 3: Драмы. Дон Карлос. Мария Стюарт/Пер. под ред. В.Д. Морица. — М.; Л., 1937. — XIV, 480 с.: 1 л. портр., 12 л. ил.; 18,5 x 26. — 15 300 экз. В пер.

942. Шиллер Ф. Собрание сочинений. Т. 7: Истори-



ческие работы/Пер. А.Г. Горнфельда и С.Н. Смидович. – М.; Л., 1937. – XVI, [2], 692 с.: 26 л. ил.; 18,5 х 26. – 15 300 экз. В пер.

См. также № 872, 873.

Издание завершено в 1941 – 1950 гг. Гослитиздатом.

942а. Эсхил. Трагедии/Пер., ст. и коммент. А.И. Пиотровского; Ил. и оформ. Г.А. Ечеистова. – М.; Л., 1937. – XXXII, 416 с.: 2 л. ил.; 16 х 23,5. – 5 300 экз. В пер.

943. Ювенал. Сатиры/Пер. Д.С. Недовича и Ф.А. Петровского; Вступ. ст. А.И. Белецкого; Оформ. М.В. Ушакова-Поскочина. – М.; Л., 1937. – XXVI, 158 с.: ил.; 13 х 19,5. – 5300 экз. В пер.

1938

944. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: В 9 т./ Под общ. ред. Ю.Г. Оксмана и М.А. Цявловского; Оформ. Н.И. Пискарева. Т. 7: Повести; Путешествие в Арзрум/Подгот. текста и коммент. Ю.Г. Оксмана и М.А. Цявловского. – М.: Гослитиздат, 1938. – 1000 с.: 1 л. портр.; 9,5 х 13. –(К столетию со дня гибели. 1837–1937). – 20 300 экз. В пер. и суперобл. – Портр.: Пушкин. Грав. Ф.Д. Константинова.

См. также № 872, 873.

Издание завершено в 1941 – 1950 гг. Гослитиздатом.

945. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: В 6 т./ Под ред. [Ю.Г. Оксмана] и М.А. Цявловского; Оформ. А.М. Сурикова и М.И.Козлова. Т. 6: Письма: 1815 – 1837/Подгот. к печати Л.Б. Модзалевский, Т.Г. Зенгер, Н.В. Измайлов; Коммент. Л.Б. Модзалевского, Н.В. Измайлова, П.А. Садикова. Л.Б. Модзалевский. – М.; Л.: Гослитиздат, 1938. – 658 с.: 26 л. ил., портр., факс.; 17,5 х 26. – (К столетию со дня гибели. 1837–1937). – 25 300 экз. В пер. и футл.